

“寻访豫西传统村落”系列报道

悠悠古韵映“河南”

编者按

文/图 本报记者 李博 单义杰

传统村落是农耕文明的精粹和中华民族的根基，蕴藏着丰厚的历史文化信息和自然生态景观资源，是乡村历史、文化、自然遗产的“活化石”和“博物馆”。三门峡有着丰富的传统村落资源，目前有94个古村入选国家级或省级传统村落名录，在全省位居前列。

为进一步挖掘三门峡历史文化资源，弘扬黄河文化，助力乡村振兴，三门峡日报社联合三门峡市住建局开展“寻访豫西传统村落”活动，对三门峡地区具有代表性的30个国家级、省级传统村落进行挖掘、报道，探索其历史特色，了解其发展现状，助力其保护发展。



↑ 非遗传承人制作卢氏木版年画

← 曹清华故居外景

和所在省份同名，位于豫西的卢氏县五里川镇河南村自带光环，也足够厚重。

这里是“一代宗师”“文学巨擘”曹清华的故里，这里有传承400多年的非物质文化遗产卢氏木版年画，这里有省级文物保护单位薛家岭遗址，还有开封女子大学旧址……丰富的文化景观汇聚于此，让这座中国传统村落熠熠生辉，远近闻名。

仲秋时节，追寻着这些厚重的文化印迹，记者一行来到河南村。

一个村庄为何用了“河南”的大名？几乎每个初次来到这个村子的人都有这样的疑问。“其实它的由来十分简单。”河南村党支部书记程海波介绍，该村地处五里川老鹳河南岸，故取名河南村。村名自明朝初年沿用至今，一代代河南村人在这片繁衍生息数百年，从未更名。

背山面屏，临水而居，河南村的先天条件可谓得天独厚。程海波介绍，该村的四大自然景观分别位于村子的东、西、南、北：东有二龙戏珠，西有五龙捧寿，南有锦鸡报晓，北有日月悬壁，个个形如其名，将河南村环抱其中，背后都蕴含着古老的传说，寄托着村民对大自然的敬畏。村内河流潺潺，绿树掩映，气候宜人，边走边看，好似置身一幅田园山水画卷。

河南村不仅景色宜人，村内的古建筑更是引人注目。多处土木结构的老房子错落有致，大多是传统的三合院或四合院，犹如岁月雕刻的印章，布局紧凑。古井默默涌动，石碑静静矗立，仿佛诉说着悠悠往事。

2022年10月，该村被列入第六批国家级传统村落名录。入选理由中这样写道：河南村保留了传统古村落的整体空间格局、风貌和街巷肌理，融自然山水、历史文化、人居文化于一体，保存着一定数量的至上清代、下至民国时期的民居建筑群。整个村落形成极具价值特色的空间格局和历史环境，同时也是

是豫西村庄建设、民居格局演变历史代表。

行走河南村，处处可见“曹清华”的印记，人人可讲“曹清华”的故事。的确，“曹清华”是这个古村落的文化名片。来到曹清华故居门前，一副“品似春山蕴藉多 文如秋水波涛静”的对联首先映入眼帘，客观评价了曹清华的高尚人品和文学造诣。推开大门，一座三进四合院矗立眼前，正是从这座年代久远的四合院内，走出了“一代宗师”“文学巨擘”曹清华。院落内蓝瓦盖顶、青砖砌墙、飞檐斗拱，传统文化特色浓厚。相传，院落始建于清代早期，距今已有300余年的历史。

1897年8月，曹清华出生在这里。其父曹植甫一生致力于山区教育，极具眼界，在当时就尽力让学生了解到国内外的局势和动向。有感于曹植甫的事迹，鲁迅曾为其写下《河南卢氏曹先生教读碑文》。在父亲的鼓励下，曹清华积极求学，并义无反顾地投身到改造旧世界的革命浪潮中，成长为我国老一辈革命家，中国现代文学翻译家、散文家、教育家，生前曾长期担任北京大学教授。“曹清华是卢氏人民的骄傲，他留下的丰富译著是中国人民的宝贵精神财富。”五里川镇副镇长张强自豪而坚定地介绍道。

为了纪念曹清华，赓续红色血脉、传承奋斗精神，卢氏县精心打造高标准的清华故里陈列馆，于2023年8月13日正式在该村东部落成开馆，如今，已成为豫西红色研学新热点。“自开馆以来，已接待40余万名党员群众。”作为清华故里陈列馆的名誉讲解员，程海波说：“我们会继续把曹清华先生的故事讲好，把红色革命文化传承好，把曹氏优良家风弘扬好。”

河南村也是非物质文化遗产明清卢氏木版年画“门神局”的旧址。之前，传承了400多年的“门神局”年久失修，破败不堪。2018年，该村入选第五批河南省传统村落名录后，争取到省级保护资金。近年，在

三门峡市、卢氏县两级住建部门的指导下，该村对“门神局”的15间房屋、门楼及巷道进行修缮，建成卢氏木版年画展示馆和体验馆，现已接待省内外学习团队上百批次。如今，河南村成为名副其实的“年画村”，木版年画焕发新生机，吸引大批游客游览打卡。

“河南村木版年画是中国木版年画家族中的精品，是研究中国木刻史、美术史的标本。”五里川镇村镇规划建设办主任李晶解释说。

为了更好地传承木版年画，河南村开辟新路径，每年都会组织“来门神局过大年”民俗系列非遗体验、元宵节社火汇演、清明祭英烈、物资交流戏曲下乡、九九重阳孝老爱亲等活动，取得了良好的成效，受到了老百姓的喜爱。

保护传统村落是为了更好地促进乡村振兴事业。河南村因地制宜、匠心独运，注重传承居民民俗文化，带动乡村旅游，增加群众收入，助力乡村振兴。该村采取“传统村落+非遗传承”的文旅融合新模式，以曹清华故居、清华故里陈列馆、木版年画基地为核心，串联曹氏父子陵园、千佛窑、豫鄂陕革命根据地纪念馆、尊师亭等文化资源，同时扩展蓝莓采摘园等，打造集休闲、观光、采摘等多功能于一体的红色研学阵地，不断拓展共同富裕路径，推动农业增效、农民增收、农村增活力，2023年实现集体经济收入49万元。该村也因此成为三门峡市活化利用传统村落助力乡村振兴的代表村落之一。

悠悠古韵映“河南”，古村遗风传今朝。传统村落是乡村历史文化的“活化石”，也是寄托乡愁的重要载体。一代又一代的河南村人薪火相传，把古朴的村风、淳朴的民风、良好的家风转化为建设幸福家园的不竭动力，在乡村振兴的道路上，让传统村落焕发新的光彩。

“书香三门峡·好书月月荐”

2024年9月推荐书目

《党的二十大文件汇编》(口袋本)

作者:郝英明、季利清
出版社:中央党校出版社

《党的二十大文件汇编》(口袋本)主要收录党的二十大报告、党的二十大通过的党章,二十届中央委员、候补委员和中央纪委委员名单,中央媒体有关报道等,是学习理解党的二十大精神权威必读文献。

《为什么是井冈山》

作者:梅黎明
出版社:中央党校出版社

本书从政变、革命、武装、土地、政权、文化、道路多个方面对井冈山道路和井冈山精神的形成背景、精神内涵、时代价值作出了系统的阐释。

《新时代青年工作百问百答》

作者:孙钦梅
出版社:东方出版社

本书从思想之旗指引前行方向、民族复兴强化使命担当、青年工作奏响时代强音、强国建设迸发青春力量、宏伟蓝图共绘奋进史诗、严实之风展现清新形象六个方面,深刻回答了新时代培养什么样的青年、怎样培养青年,建设什么样的共青团、怎样建设共青团等重大课题。

《邓小平文集》

作者:中共中央文献研究室
出版社:人民出版社

本作品为三卷本,收入邓小平同志文稿共207篇90余万字,包括邓小平同志的讲话、报告、谈话、文章、电报、书信、题词等,对于深入了解邓小平同志的光辉业绩和精神风范具有重要意义。

《兵法十三篇》

作者:张辉力
出版社:华文出版社

本书以“兵圣”孙武出山拜将、千里伐楚三十年间坎坷而辉煌的军事生涯为主线,通过小说笔法,生动描写了孙武的战略战术、军事哲学思想及对战争的反思。

《过去的家居生活》

作者:唐稚璜、朱志强
出版社:清华大学出版社

本书全方位记录了以武义县为核心的传统农耕时代的三教九流的生活,涉及传统建筑、农业生产、农家饲养、行业匠作、岁时节令、店铺作坊等,也涉及浙中及浙江其他区域,是旧时生活的百科全书。

《跨越(1949—2019)》四部曲

作者:董振华、崔友平、顾保国、徐斌
出版社:北京联合出版公司

本套丛书由中共中央党校(国家行政学院)、中共中央党史和文献研究院、北京师范大学等单位的专家学者执笔编写而成,包括《历史的轨迹》《理性的选择》《伟大的梦想》《不懈的奋斗》四部,书中穿插了大量的真实案例,使这套图书内容更饱满,可读性更强。

《立秋》

作者:杜阳林
出版社:浙江文艺出版社

《立秋》是实力派作家杜阳林于《惊蛰》之后创作的现实主义长篇新作,以一名农村青年进城后的创业历程,辉映20世纪90年代至新时代初期中国城乡社会巨变。

《稳赢》

作者:冯唐
出版社:湖南文艺出版社

本书是冯唐睽违3年的全新随笔集,是其50年人生哲学力作,传达“稳住自己就赢了”的人生主题。54篇全新智慧文章,讲透人生步步稳赢的秘诀:尽情用智慧,管理好肉身,保有一颗活泼泼的心,万事可成。

《山谷微风》

作者:余华
出版社:北京十月文艺出版社

本书是余华最新散文集。在这部散文集中,余华回忆了自己的童年和成长经历,也讲述了自己的婚姻和家庭趣事。余华用他特有的幽默和通透记录下日常的美好点滴,细腻动人的文字间饱含对生活的热爱。

《做个有智慧的跑者》

作者:王顺正、林玉琼
出版社:河南科技出版社

本书从影响跑步的个人因素、跑步能力评估、跑步训练方法、跑步的技术、影响跑步表现的其他训练、影响跑步表现的其他课题等方面介绍了如何科学合理地跑步。

《中国人的养生长寿智慧》

作者:杨力
出版社:轻工出版社

本书针对当代人的生存环境及健康问题,从中医养生学入手,结合长寿老人和长寿之乡的经验,主要从补气血、养五脏、饮食中的长寿密码、四季顺时养生法、传统养生功法以及高发慢性病防治等方面,为读者分享防病、得长寿的方法。

《风华绝代(宁稼雨细说魏晋风度)》

作者:宁稼雨
出版社:河南人民出版社

魏晋是个乱世,也是文化的花园。本书从这一时代出发,讲述了后世人心目中的真名士竹林七贤。书中刻画了他们风流不羁、超拔脱俗的鲜明性格,涵盖了整个魏晋时期名士们的精神风貌、文化底蕴与人生态度,力求真实还原鲜明个性下的诗意生存。

《夏文化十二讲》

作者:张立东、侯卫
出版社:大象出版社

考古学的实践与研究,既勾勒出夏代历史发展的轮廓,又丰富了我们对夏代社会文化内涵的具体认识、对古代社会发展模式的思考。本书内容为对夏文化以往研究的总结及近年来研究的新成果,阐释了夏文化研究中的一些谜团和有争议的问题,也展示了国内外不同学者对夏文化的不同认识。

(三门峡市委宣传部供稿)

“文艺助力乡村振兴”全省短视频推优中——

我市四部短视频作品获奖

本报讯(记者卢姝姝)9月20日,乡村振兴“艺”起来“文艺助力乡村振兴”全省短视频作品征集活动在郑州广播电视台举行。三门峡市四部影视作品获奖,市影视家协会荣获优秀组织奖。

为认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,记录新时代乡村区域特色和发展成果,宣传展示河南乡村振兴的新气象新风貌新成效,全方位、立体化展现乡村振兴道路上广大人民群众的获得感、幸福感和自豪感,

由河南省文联、省影视家协会主办的乡村振兴“艺”起来“文艺助力乡村振兴”全省短视频作品征集活动面向全省及各大高校开展。

活动最终推选出80部优秀作品,其中,三门峡选送的影视作品《一道题的“正解”》(渑池县融媒体中心选送)荣获最佳作品奖,《乡村有约|曲村》(三门峡广播电视台选送)荣获优秀作品奖,《“糖宝”眼里的乡村振兴》(卢氏县融媒体中心选送)、《小香菇大产业》(三门峡广播电视台选送)荣获好作品奖。



陶泥捏出“创意之花”

9月21日,三门峡市示范性综合实践中心成功举办第三期公众开放日活动。活动中的陶泥艺术课为孩子们提供了自由发挥的广阔空间。在老师的指导下,孩子们用泥土塑造着心中的奇妙世界。

本报记者 王旭国 摄

速递



文艺送进敬老院

近日,三门峡市文联、三门峡市民间文艺家协会组织志愿者走进湖滨区崖底街道敬老院,举办“与人民同行”文艺志愿服务乡村振兴“艺”起来活动。活动中,舞蹈《红盖头》、歌曲《妈在家就在》、豫剧《朝阳沟》选段、少林功夫表演等精彩节目轮番上演,为社区老人送去“精神大餐”。

本报记者 李博 摄

文化联欢迎佳节

本报讯(记者王梦)为迎接新中国成立75周年,9月23日,湖滨区涧河街道化机厂社区联合三门峡市文化志愿者协会举办了一场别开生面的文艺联欢活动。

联欢会在深情的朗诵中拉开序幕,随后,豫剧《五世请缨》、小提琴合奏《友谊地久天长》、小品《逛新城》等节目轮番上演,社区居民们看得津津有味,现场不时响起热烈的掌声。此外,市文化志愿者协会银剪刀服务队还在活动现场开展义剪服务,为社区老年人免费理发,受到了社区居民的欢迎。

为迎接新中国成立75周年,9月23日,湖滨区涧河街道化机厂社区联合三门峡市文化志愿者协会举办了一场别开生面的文艺联欢活动。联欢会在深情的朗诵中拉开序幕,随后,豫剧《五世请缨》、小提琴合奏《友谊地久天长》、小品《逛新城》等节目轮番上演,社区居民们看得津津有味,现场不时响起热烈的掌声。此外,市文化志愿者协会银剪刀服务队还在活动现场开展义剪服务,为社区老年人免费理发,受到了社区居民的欢迎。