

打造文化合作社 激活文化“新力量”

本报记者 宋杰



华创社区老年艺术团部分成员正在进行管乐练习

本报记者 宋杰 摄



孩子们在灵宝市尹庄镇唐窑村耕读文化分社内读书、下棋

陈红梅 摄

一座城市的文明，不仅要看鳞次栉比的高楼大厦，更要看其乡村（社区）精神文明建设、治理水平，看村民（居民）的满意程度和幸福指数。

近年来，三门峡市以打造特色文化活动品牌为切入点，着力打造乡村（社区）文化合作社，激活基层文化力量，将群众的“需求清单”加速转化为“满意清单”，让他们的获得感、幸福感更充盈、更真切。

打造社区文化“粮仓”

“管乐吹奏取决于唇、舌、呼吸、手指的协同动作……”9月9日下午，在湖滨区前进街道华创社区文化合作社，来自该社区艺术团的30余位老人在教室跟老师学习管乐吹奏技法。在老师的指导下，老人们认真揣摩练习，悠扬动听的曲调不时在整个楼层回响。

“特别高兴加入这个团体，让我的退休生活既充实又有意义！”华创小区55岁的居民杨桂妮说，自从到华创社区艺术团上课之后，她就迷恋上了这里，短短1个月时间，不仅学会了吹电吹管，还参加了模特培训班，生活变得更加丰富多彩。

“艺术团现开设合唱、模特、电吹管、管乐、葫芦丝等课程，目前已经吸纳了辖区100余位老人加入其中。”该艺术团负责人孙悦介绍，现在面向老年人开设的各类课程实行“零门槛、零基础”免费学习，报名者不受自身先天条件等限制，都可以跟着专业老师学习。作为华创小区的文艺“达人”，在孙悦的影响带动下，她身边很多学艺术的朋友都加入了艺术团，做免费的代课老师。

华创社区党支部书记姚伟伟告诉记者，该社区为打造一支老年人喜爱的艺术团，发动群众力量，吸纳辖区内的“达人”“能人”担任授课老师，充实艺术团“师资库”，老师免费上课、老人免费学习，不出社区便能享受高质量的老年文化生活。“今后，社区将继续以辖区老年人需求为出发点，开设更多老年人感兴趣、愿意学的课程，将老人的‘需求清单’加速转化为‘满意清单’，切实增强辖区居民的获得感、幸福感和安全感。”姚伟伟表示。

这仅仅是湖滨区乡村（社区）文化合作社的一个缩影。

目前，湖滨区共整合各种文艺团队41个，成立乡村（社区）文化合作社98家，发布视频1110条，组织开展各种活动累计50余场，服务群众近万人。今年以来，该区已组织辖区优秀文化合作社开展“龙腾2024 燃动更好湖滨”四季村晚专场演出一次，涌现出《映山红》（涧河街道文化合作社选送）、《欢天喜地过大年》（崖底街道文化合作社选送）、《庆丰收》（会兴街道文化合作社选送）等一大批原创优秀节目。

“接下来，我们将继续依托乡村（社区）文化合作社，寻找文化能人、创作编排优秀作品、挖掘乡创产

品，组织开展歌舞、曲艺、器乐演奏等形式多样的展演比赛，展现乡村（社区）文化新风，展示乡村（社区）文创成果。”湖滨区文广旅局相关负责人张强表示。

深耕乡村文化“厚土”

9月2日，大地流彩·2024全国和美乡村“村舞”交流展示活动在山东省聊城市东阿县圆满落幕。其中，由我市陕州区西张村镇“乡村大舞台”推选鼓舞队代表脱颖而出，斩获全国和美乡村“村舞”交流展示活动二等奖。

西张村镇鼓舞队代表舞蹈编排精妙，在保留乡村文化淳朴韵味的基础上，巧妙融入了现代审美与创意元素。比赛中，身着喜庆中国红的队员们，充满了活力与自信，他们时而扇子回转，时而鼓点起伏，在扇、鼓切换自如间，“鼓”动了乡村文明新风尚，“舞”出了陕塬儿女新风采，让现场观众目不暇接、掌声不断。

西张村镇鼓舞队代表队也仅是陕州区乡村文化合作社众多文艺团队的优秀代表之一。

“截至目前，我区共发展文艺团体300余支，发展会员1万余人，已实现乡村文化合作社全覆盖。今年以来，共开展各类文化活动3000余场次，服务群众22万余人次。”陕州区文广旅局相关负责人刘红涛介绍，其中大型活动10余场次，小型活动1000余场次，群众性活动2500余场次，内容包括广场舞展演、戏曲展演、合唱、独唱、各类非遗实用技能培训、送戏下乡、电影放映、文艺联欢会、民俗表演、秧歌锣鼓队、棋牌比赛等。

另外，陕州区还利用陕州澄泥砚、陕州剪纸、陕州锣鼓书、捶草印花、木版年画、陕州梆子、杨高戏等传统非遗项目结合乡村文化合作社，开展非遗技能培训300余场次。其中陕州人马寨王玉瑞澄泥砚展示馆，利用乡村文化合作社举办“传统技艺传习课堂”活动，每年组织学生3000余人次学习澄泥砚文化，体验澄泥砚制作；陕州秀玉民间艺术馆作为省级示范传习所，一直以来坚持免费开放，提供捶草印花技艺、剪纸、刺绣、布艺等手工体验活动，累计培训1000余人次；国家级非遗项目陕州锣鼓书省级传承人秦仙绸利用传习所定期开展锣鼓书技艺教学，累计培训600余人次；陕州梆子和杨高戏利用陕州区部分乡村文化合作社，开展戏曲专场活动200余场次，向广大群众展示了传统戏曲的魅力。

“陕州区通过不断拓展文化活动的深度和广度，极大地丰富了群众的精神文化生活，逐步形成以‘文化合作社’为抓手的乡村文化建设新模式。”刘红涛对记者说。

激活基层文化“力量”

看绘本、识作物、乐采摘……近日，在灵宝市

尹庄镇唐窑村，参加该村耕读文化分社灵芝坡耕读书院少年君子游学营的孩子们，深度体验了传统农业生产方式、农民生活方式、农村风貌和农耕文化。

近年来，灵宝市尹庄镇唐窑村文化合作社深入挖掘该村非遗文化、美食文化、产业文化等资源，在合作社总社下成立了金石文化分社、美食文化分社、摄影文化分社、耕读文化分社等4个分社，先后接待各地青少年研学游团队70余批2800余人次，成为带动村民就业，助推乡村振兴的强劲“引擎”。

像尹庄镇唐窑村这样的文化合作社在当地还有很多。豫灵镇利用地处豫晋陕黄河金三角独特的地理位置，融合三省民间文化，成立了黄河金三角豫灵文化合作社，邀请三省文化志愿者、乒乓球协会、书法协会、模特表演队、广场舞表演队常年进行文化合作交流，通过文化走亲、跨域交流等形式，不断挖掘整合优秀传统文化，加强文化交流。函谷关镇东寨村文化合作社，挖掘厚重的黄河文化，以九曲黄河观景台为核心打造旅游景点，木栈道、游乐场、采摘园等吸引游客观光旅游，并先后举办了“黄河之恋”大型文艺演出、广场舞大赛、沿黄乡村示范带送戏下乡、红色文艺轻骑兵、公益电影放映等文化惠民系列活动，成为市民深度体验黄河文化的“网红”打卡地……

据灵宝市文化馆相关负责人王文虹介绍，灵宝市现已成立乡村（社区）文化合作社183个，发布线上视频作品1390个，每年举办文化活动400余场。“我们将继续新建有特色、有亮点的文化合作社，积极引导文化合作社结合当地特色、镇情村情以及群众需求，开展文艺演出、阅读推广、非遗传承、旅游推介、展览展示等针对农村群众的公益性文化服务活动。”王文虹说，要继续组织合作社成员之间互帮互学，培养文艺骨干和文艺爱好者，以才艺展演、交流学习等形式，与其他优秀文化合作社进行服务共享，激活基层文化“力量”。

据了解，如今，全市乡村（社区）文化合作社已达918个，注册社员3000余人，已发布作品4500多个。“乡村（社区）文化合作社能更好地满足农村百姓和社区群众的文化需求，对于加强乡村（社区）文化发展，助力乡村（社区）文化振兴有着积极的推动作用。”三门峡市文广旅局相关负责人表示，从“送文化”到“种文化”，我市逐步形成了“政府扶持、合作社搭台、群众演出、文化惠民”的互促发展新格局。

同心掬得满庭芳，文明花开满园春。我市将进一步加大乡村（社区）文化合作社建设力度，探索形成以文化合作社为依托的乡村文化建设新模式，繁荣活跃乡村文化，助力乡村文旅融合和产业升级，为乡村振兴提供强大精神动力。

开展移风易俗 破除陈规陋习

陕州区观音堂镇：

浓墨重彩绘新景 移风易俗润民心

本报讯 乡村振兴，乡风文明是保障；文明乡风，移风易俗是关键。今年以来，陕州区观音堂镇把移风易俗工作作为深化精神文明建设的重点工作来抓，帮助群众突破陈规陋习，以“小切口”展现“大作为”，进一步促进农村精神文明建设，让乡村更有活力。

强化宣传氛围，打造移风易俗新风尚。为确保移风易俗工作高效有序开展，观音堂镇组织召开全镇移风易俗工作部署会，进行专题研究部署，成立移风易俗工作领导小组，把移风易俗纳入全镇整体工作和各村重点工作。制定出台了《在镇移风易俗领域开展问题排查集中整治工作方案》，要求各村建立完善村规民约，依托农村红白理事会，以不收礼及低随礼两个标准为基础，制定操办标准“全覆盖”。倡导红白喜事不收礼，限制随礼最高标准，限制酒席标准等，切实使红白理事会成为推动移风易俗的“桥头堡”。

强化宣传引导，抵制陈规陋习。该镇各村

依托新时代文明实践所（站），常态化开展移风易俗知识宣传。综合利用村务公开栏、村广播、微信群等，广泛开展移风易俗宣传活动，加强对群众的引导。包村（社区）领导、干部主动下沉各村，通过入户走访对殡葬改革进行宣传，持续倡导文明节俭治丧、节地生态安葬、文明绿色祭扫殡葬新风，进一步提高群众对殡葬改革的认识。

巧借文明普法，推进移风易俗树新风。观音堂镇采取“线上+线下”，多层次多角度多种方式开展移风易俗宣传活动。线上，通过微信公众号、微信朋友圈发布“陈规陋习、树新风”倡议书，提倡婚事新办、崇尚节俭、丧事简办、厚养薄葬。线下，在党员活动日开展移风易俗普法宣传教育活动，通过讲解民法典等法律条文，结合婚姻家庭纠纷的典型案例，向群众讲解高价彩礼给社会和家庭带来的危害，倡导广大群众积极弘扬传统美德，树立文明新风。

（陈桃梅）

街头巷尾 话文明

我市文明养犬“不掉链”

本报讯（记者吴若雨）文明养宠是文明城市的重要组成部分，宠物行为影响公共秩序与卫生，也体现了一个社会、一座城市的文明程度。近日，记者走访发现，三门峡市民积极实践文明养犬，主动维护环境卫生，认同文明养宠的社会责任，为文明城市建设增添动力。

“牵绳遛犬，接种疫苗，粪便即清”“停车场犬止步，安全共守”“儿童乐园，犬只勿扰，欢乐无忧”……这些倡导文明养犬的醒目标语与标识，在我市各小区门岗、儿童游乐区、停车场、公告板及电梯间等位置随处可见。

在海洋锦苑小区，居民徐章洁牵着她的柯基犬“豆豆”在步道上散步。“豆豆”戴着牵引绳，紧跟主人身旁，遇到其他行人或宠物时，徐章洁会主动避让并轻声提醒“豆豆”保持安静。遇到小朋友好奇地靠近时，徐章洁还会耐心解释如何安全地与狗狗互动。“社区对文明养犬的宣传很到位，养犬家庭和业主之间的关系也更加和谐了。”徐章洁说。

打开拾便器，夹起粪便，放入塑料袋中，系紧袋口……整个过程流畅而自然，日前，养了两条泰迪犬的新区森林半岛小区业主孔亚军将装有宠物粪便的塑料袋按要求分类投放至垃圾桶内。他表示，自己家的狗已经注射了疫苗，性格也十分乖巧。但即便如此，他在外出遛狗时也会时刻牵紧狗绳，遇到有人走来的时候，他会把狗链拉得很近，尽量不打扰他人。

市民郭怡怡之前养了一条大型犬，后来知道市里不让养，就把狗狗送到了农村。“我们养犬的都应该知道，饲养的

烈性犬伤人，主人要承担责任。虽然法律是最有力的武器，但犬主人更要自觉。”郭怡怡表示，权利与义务相辅相成，文明养犬是每个养犬人应尽的责任和义务。养犬要遵守规则，不能想怎么养就怎么养、想养什么就养什么，这关乎公共安全。

《三门峡市文明行为促进条例》提到，犬主人应当为犬只办理登记、规范注射疫苗，不得虐待、遗弃犬只。日前，在我市博大宠物医院，记者看到小京巴“旺旺”乖乖跟着主人赵钰航进行每年一次的宠物体检。赵钰航告诉记者，体检后的“旺旺”还接种了狂犬疫苗。“这不仅是对宠物自身健康的负责，更是对社会公共卫生安全负责。”赵钰航表示。

此外，养犬10多年的市民韩文生表示，遗弃犬只是一种逃避责任的行为，违背了基本的道德原则，与文明社会的价值观相悖。此外，流浪犬还可能影响社会安全。因此，防止犬只遗弃也是维护公共卫生和社会安全的重要措施之一，既然决定养犬，就要尊重生命、关爱犬只、承担责任。

记者采访时获悉，根据三门峡市人大常委会2024年监督工作安排，为进一步规范养犬行为，营造文明清洁的生活环境，市人大常委会于9月至10月，在全市范围内开展《三门峡市文明行为促进条例》文明养犬规定贯彻实施情况的执法检查。为增强执法检查实效，保障公众的知情权、参与权和监督权，全面深入了解有关情况，目前正在面向社会公开征集相关意见建议，广大市民可积极参与，为我市文明养犬建言献策。

定格瞬间



礼让行人 彰显文明

近日，在三门峡市区崤山路一处斑马线前，过往车辆自觉停车，礼让行人过马路。停车礼让不仅彰显了城市文明，也“让”出了温暖与和谐。

本报记者 宋杰 摄

文明三门峡 大家谈

留下文明足迹 旅游更加美好

从淄博烧烤到天水麻辣烫，从全国文旅“上大分”到“黑悟空”带动各地古建筑热，旅游业的蓬勃发展，已成为社会经济发展新动力。然而，一些不文明旅游现象也时有发生，如乱扔垃圾、破坏古迹、不尊重当地风俗等，这些行为不仅损害了旅游目的地环境，也影响了旅游业的健康发展。因此，文明旅游显得尤为重要。它不仅关乎个人素质与形象，更是社会文明程度的具体体现。

文明旅游，首先体现在对自然环境的尊重与保护上。大自然赋予的山川湖海、多彩生物，作为游客，我们应做到“除了脚印，什么也不留下；除了回忆，什么也不带走”。在游览过程中，不随意丢弃垃圾，不破坏植被，不惊扰野生动物，让自然之美得以延续。

其次，文明旅游还体现在对文化遗产的敬畏与传承上。每一件古迹、每一件文物都是历史的见证、时间的沉淀。作为游客，我们应当以敬畏之心去欣赏它们，以学习之态去了解它们背后的故事。在参观时，不触

摸、不刻画、不攀爬，让文化遗产得以完整保存，让后人也能感受到那份历史的厚重与文化的魅力。

再者，文明旅游还关乎人与人之间的和谐相处。旅游不仅是个人行为，更是社会交往的一部分。在旅途中，我们应以开放包容的心态去对待他人，尊重他们的差异，理解他们的习俗，共同营造一个和谐友好的旅游环境。

最后，文明旅游需要每个人的共同努力与自觉践行。政府应加强宣传教育，提高公众对文明旅游的认识与重视程度，也需要建立健全文明旅游相关规章制度，明确游客在旅游过程中的行为规范。旅游企业应积极履行社会责任，引导游客文明旅游。而每一位游客，更应自觉将文明旅游理念内化于心、外化于行，从我做起，从小事做起，共同呵护旅途中的美好。

文明旅游，是旅游业高质量发展的必然要求，也是社会文明进步的重要标志。让我们携手并进，在旅途中留下文明的足迹，让旅游因文明而更加美好！（谨彤）

新时代文明实践

灵宝市举行专题 集中宣讲活动

本报讯 为大力传承弘扬中华优秀传统文化，助力河南兴文化工程，叫响“行走河南·读懂中国”品牌，9月5日，灵宝市“文明探索我来说”文物和文化遗产保护集中宣讲活动举行。

宣讲活动中，与会领导为7位宣讲师颁发了聘书，灵宝市委宣传部长对宣讲活动作了安排部署，宣讲团成员王鹏儒以《拓展格局和境界 你的人生更精彩——〈道德经〉的启示》为题作了精彩的宣讲，整场宣讲通俗易懂，让与会人员对当地的历史和传统文化有了新认识、新感悟。

据悉，此次宣讲活动从2024年8月开始，至2025年7月底结束，由灵宝市文明办、灵宝市文广旅局、灵宝市教体局选派7名专家学者组成文物和文化遗产保护文明实践宣讲团，将采取座谈讨论、专题讲座、学习交流等形式，全面开展文物和文化遗产保护宣讲，真正让广大群众对当地丰富的文化有充分了解，增强文化自信、文化底气。

（何睿杰）