

灵宝市函谷关历史文化旅游区：

擦亮文旅品牌 全力做“火”旅游

本报记者 夏泽辉 实习生 杨坤浩



函谷关景区夜景 资料图



马术表演 资料图

“金戈铁马捍雄关，古韵华服舞翩跹。流光溢彩如梦幻，火树银花不夜天。”8月22日晚，在三门峡工作的郑州籍游客赵先生看完灵宝市函谷关历史文化旅游区(以下简称“函谷关景区”)实景演艺剧《大秦烽云》后，即兴赋诗一首，并连连赞叹，“这已经是第三次陪朋友看演出了，一次比一次好，看了还想看。”据该景区工作人员介绍，《大秦烽云》自演出以来，吸引了全国各地的游客前来观看，景区在淡季持续迎来旅游小高峰。

千年雄关展新颜

函谷关景区地处豫陕晋三省交界的河南省灵宝市境内，是一处融军事文化和老子文化为一体的国家4A级旅游景区，素有“千古雄关·道家之源”的美誉。

自古以来，函谷关因“九泥可封”之险，为兵家必争之地；也因其特殊的地理位置，成为连接中原腹地与西部地区的交通要道、咽喉之地；还因两千多年前中华文化圣贤老子在这里著写了不朽的经典著作《道德经》，故又被称为“千古雄关”“道家之源”。它以悠久的历史渊源和深厚的文化底蕴而载入史册，以名关、名人、名著此“三名”之风采神韵而享誉天下。

该景区的主要景点有太极圣庙、老子圣像、道德天书、太初圣宫、函谷关楼、函谷古道等30余处。2018年，该景区入选“黄河50景”；2021年入选“中华秦岭100景”；2022年被河南省文化和旅游厅评选为“三钻级智慧景区”。

近年来，函谷关景区积极推进国家

5A级旅游景区创建工作，深入挖掘景区老子文化、军事文化，实施了函谷关景区提升项目。推出的《问道函谷》大型实景演绎节目，成功入选“行走河南·读懂中国”百大标识数字化项目名单，在表演中还原老子入关、合纵攻秦等历史场景。科学谋划，统筹实施马场看台建设、马场氛围布置、古城墙建设等项目，使景区生态环境和文化氛围统一协调，让游客在参观中达到身临其境的效果。对夜游精品剧目进行全方位改造提升，结合函谷关秦关历史，倾力打造《大秦烽云》大型历史剧目，让游客拥有沉浸式的游览体验。

以文彰旅放异彩

今年暑期，函谷关景区以国家5A级旅游景区创建为新的起点，提升服务，完善旅游设施，实现景区等级晋升，向更高层次迈进。在《问道函谷》沉浸式演绎项目的原有基础上，对夜游精品剧目进行全方位、系统性改造升级。特邀请开封市旅游景区清明上河园和万岁山的主创团队，倾力打造恢宏巨作《大秦烽云》史诗实景演艺剧，受到社会各界的一致好评。

该剧是一款以秦扫六合故事为创作蓝本，以函谷关的历史文化和壮美景色为依托的综合性旅游产品。整场演绎通过复活军团(再现秦军威严)、大战前夕(马术表演和秦官长袖共舞)、血战函谷(激烈的战争)、烈火铸剑(打造器械场面)、华夏一统(秦王亲临、打铁花、盛世乐舞)五个篇章，为游客呈现了一场视觉与心灵的双重盛宴。整场演出气势恢

宏，情节跌宕起伏，将古代文化、非遗技艺与现代声光电等科技进行完美融合，令人叹为观止。同时，该景区还对函谷古道部分路段进行夜间亮化，使游客在欣赏完演艺之后，还能漫游千年古道。

“自7月18日夜游项目上线以来，各大媒体平台争相报道，对演出的创新理念、精湛表演以及深远影响给予了高度评价。”据景区相关负责人介绍，现在每场节目观看的游客有3000余人次，场场爆满，吸引了三门峡及周边地区游客纷纷慕名前来。

5A创建再出发

函谷关景区文化资源禀赋突出，具有极高的历史文化价值与珍稀奇特度，同时具有很高的自然景观美学价值，经过近年来的持续提升和不断发展，已具备创建国家5A级旅游景区的坚实基础。8月中旬，函谷关历史文化旅游区创建国家5A级旅游景区辅导及总体规划评审会召开，相关旅游专家分别从景区的基础设施建设、文化内涵的深度挖掘、旅游服务的优化提升、市场推广的策略制定等方面，对创建工作方案及发展思路提出意见和建议。

该景区相关负责人表示，函谷关景区将在深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和灵宝市委十三届七次全会精神的基础上，深入研究相关评审专家的意见建议，持续从以下三个方面发力，做好工作：

高标准“优供给”，推进景区品牌建设取得新成效。积极推进函谷关创建国家5A级旅游景区，实现景区等级晋升；



火壶表演 资料图



宫廷乐舞 资料图

持续擦亮“函谷论道”文旅品牌，着力打造“白+黑”常态化节目体验，有效延长旅游时间，打造函谷关全新旅游名片；整合景区的文化资源，推进“文化旅游+”深度融合发展，打造集文化研学、军事体验、休闲观光、康养度假于一体的“大函谷关”特色旅游新格局。

多举措“促推广”，不断拓展营销发展新空间。重点打造《大秦烽云》《问道函谷》实景演出两大品牌，丰富高品质四季旅游产品，坚持文化铸魂、文化赋能和旅游带动，充分发挥核心资源优势，整合视界媒介，打造全域无缝推广，全力做“活”文化、做“火”旅游，以创新思维和务实举措推动景区高质量跨越式发展，提高函谷关的知名度、美誉度、影响力、吸引力。

深层次“抓改革”，建立高效企业管理机制。该景区以国家5A级景区创建为工作抓手，建立高效的现代企业管理体系，通过对公司职能结构优化等措施，构建更适应市场化运行的管理平台，优化人力资源结构和布局，通过公司化运作，进一步调动职工的积极性和主观能动性，增强职工的内生动力。

“函谷关景区创建国家5A级旅游景区，是推动灵宝市文旅产业高质量发展的关键举措，相关部门高度重视。今后，我们要把创建工作放在更加突出的位置，深入研究上级相关政策，学习借鉴先进地区经验，把握关键细节，确保如期高质量完成创建任务。”8月23日，灵宝市委宣传部相关负责人表示在接受采访时表示。

回顾历史，展望未来。在新的历史机遇下，千年雄关必将乘风而起，再次以非凡的面貌屹立于世人面前。

一文·文旅速递

我市召开文化和旅游公共服务高质量发展观摩座谈会

本报讯 为进一步推动全市文化和旅游公共服务高质量发展，8月20日至21日，三门峡市2024年文化和旅游公共服务高质量发展观摩座谈会暨观摩会在渑池县召开。

会议学习传达了党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》和河南省“乡村文采会”、新型公共文化服务空间建设观摩会的工作要求，安排部署下半年公共服务各项工作，渑池县文广旅局就新型文化空间和旅游公共服务、河上美术馆就《以原创艺术倾力打造体现主流价值的全民美育、时尚美学的新型文化空间》分别作了发言。与会人员还观摩了渑池县城市

书房、仰韶科技公司文创研发研学基地、仰韶酒庄仙门山的旅游公共服务设施并进行了深入交流。

会议要求，各级文旅部门和公共文化服务单位要按照“传达党的声音、体现政府关怀、提振群众精神、巩固文化阵地”的工作定位，进一步深入学习调研，找准群众需求，紧盯供需衔接环节，抓住数字赋能有效路径，统筹用好乡村文化合作社机制，积极探索乡村文采会、新型公共文化空间建设等重点工作的新路径、新方法、新机制，创新拓展我市公共文化服务的新空间、创新点，全面推进我市文化和旅游公共服务高质量发展。(白云)

市文广旅局：结对共建进乡村 凝心聚力促提升

本报讯 8月23日，市文化广电和旅游局组织干部职工及市文化馆文艺工作者，赴卢氏县汤河乡开展“党建引领 文化惠民”新时代文明实践中心结对共建活动，以实际行动推动新时代文明实践工作走心走深走实。

此次结对共建活动，充分依托市文广旅局新时代文明实践中心优势，实施文化惠民，助力乡村文化振兴，为汤河乡送去了精彩的文艺演出。独唱《和谐中国》、豫剧《绣出一片新天地》、二胡独奏《山村小景》等节目轮番上演，赢得了现场观众的阵阵掌声。

文艺演出结束后，市文广旅局组织帮扶责任人开展了对口帮扶活动。走访过程中，帮扶干部亲切地与群众拉家常、聊生活，仔细询问他们家庭收支情况、农产品收成等，并对群众提出的困难出谋划策、排忧解难，鼓励他们充分利用党的好政策，发展壮大农牧产业，不断提升生活质量和水平。

市文广旅局相关负责人表示，该局将充分发挥省级文明单位(标兵)引领作用，结合人才优势、部门职能优势、优质资源，组织动员广大干部职工积极投身文明实践中，形成结对共建合力。(文党)

省专家组到渑池县图书馆指导古籍保护工作

本报讯 根据中国古籍保护协会关于组织开展“2024年中华古籍保护文化志愿服务行动·河南行”活动要求，8月22日，河南省图书馆古籍部专家及志愿者一行8人，对渑池县图书馆古籍整理与普查工作进行现场指导。

专家组一行察看了渑池县图书馆古籍室与文献阅览室，了解古籍保存现状、存放条件及保护工作开展情况，对该馆古籍普查平台工作、古籍修复设施方面的建立给予高度评价，并提出了建议性意见。专家组指出，今后要定期对古籍室进行通风、除尘，有效保障馆藏古籍文献安全；要加大古籍保护工作力度，把

不可再生、不可替代的宝贵资源保护好，并通过数字化、互联网等多种有效形式，让珍藏在图书馆内的古籍真正“活起来”。

“2024年中华古籍保护文化志愿服务行动·河南行”活动，旨在通过高校学生开展文化志愿服务，协助公共图书馆完成古籍整理和普查工作，对古籍保护工作起到了极大的助推作用。渑池县图书馆相关负责人表示，通过这次专家指导与交流，为该馆古籍保护工作打开了新思路，将推动古籍保护工作迈上新台阶，真正发挥古籍的价值和作用，保护传承历史，为后世留下宝贵的文化遗产。(张玉霞)



制作皮影人物 感受非遗魅力

为了让辖区的孩子们了解非遗皮影，进一步感受中华优秀传统文化的魅力，增强创造能力和动手能力，近日，市城乡一体化示范区(高新区)禹王路街道启元社区联合示范区社会工作服务指导中心，举办了非遗文化——皮影传承活动。

活动中，除了组织孩子们观看皮影戏经典片段《三打白骨精》外，志愿者们还向孩子们介绍了皮影戏的历史起源、背景、文化特征以及制作工艺等。孩子们纷纷动手体验，通过裁剪、上色、拼接等步骤，制作出皮影人物，零距离感受中国非遗文化魅力。因为孩子们在裁剪制作皮影人物。

张会会 摄

融合先锋

卢氏县双龙湾镇：全域旅游谱写富民新画卷

当曙光漫过卢氏山城，双龙湾镇马湾红色教育阵地农耕文化馆便迎来了如织游人，欢声笑语不断。“感觉被带到了传统农耕时代，近距离感受织布机、犁耙、钉耙……”8月23日，游客李女士兴奋地说。

近年来，卢氏县双龙湾镇围绕经济社会发展思路和卢氏县委整体工作布局，做好“旅游+”文章，以全域旅游产业高质量发展促进全乡经济社会高质量发展。

旅游品牌“穿珠成链”。双龙湾镇依托独特的区位优势、厚重的历史文化、秀

美的自然风光、良好的生态环境，持续优化“一河两带”的发展布局。“一河”即以洛河为主轴线，“两带”即以马湾红色教育实践阵地为龙头的红色文化产业带和以双龙湾景区为龙头的山水文化产业带，从规划之初，就展现了文化的传承以及深耕全域旅游的雄心。围绕丰富的游客体验，把握文旅产业“颠覆式创意、沉浸式体验、年轻化消费”新变化，坚持以河洛文化为魂、田园风光为韵、村落民俗为形、生态文旅为基，创意赋能，聚力构筑多元化旅游业态体系，推进旅游业态

提质升级，推动全域旅游由数量扩张向高质量发展转变。该镇投资1200万元，在东虎岭村开发精品民宿项目；投资3500万元，建设双龙湾景区5G智慧景区提升改造项目；投资1000万元，建设双龙湾镇马湾红色旅游产业提升项目；投资480万元，建设东虎岭村基础设施配套项目。借助双龙湾景区扩容提质工程，打造东虎岭、西虎岭观光旅游线路，积极探索实施集观光娱乐、休闲垂钓、康养体验等多功能于一体的康养旅游示范点。同时，该镇还弘扬挖掘双龙湾红色

历史文化，以马湾红色教育阵地农耕文化馆为中心，讲述贺龙元帅和红二十五军长征的故事，壮大发展红色旅游，赓续红色血脉。

全域旅游“容光焕发”。近年来，双龙湾镇荣获“省级文明村镇”“省级园林乡镇”等荣誉称号，西虎岭村被评为第九批全国民主法治示范村，东虎岭村荣获省级“一村一品”示范村……一幅幅“诗与远方”的富民新画卷在“一河两带”徐徐展开，为高质量发展提供了强大动力。(常帮娃)