



“这个微小而美丽的致敬， 传遍了世界各地”

新华社记者 田光雨 许仕豪 周楚昀

在8月5日进行的巴黎奥运会羽毛球女单颁奖仪式上，获得银牌的中国选手何冰娇手持一枚西班牙奥委会徽章登上领奖台，这一举动引发国外媒体的关注和赞誉。

走上领奖台时，何冰娇手里始终握着什么东西。升旗仪式后的运动员合影环节，何冰娇展示出手中握着的东西——一枚西班牙奥委会徽章。她一手拿着奖牌，一手握着这枚徽章。

赛后的新闻发布会上，何冰娇对这个举动作出解释：“我拿的这个徽章是西班牙队给我的。我半决赛的对手马林因伤不得不退出，我对她感到同情，因为马林是一位杰出的运动员和对手，我希望能把她的精神带入决赛。我祝愿她早日康复。”

当日，国际奥委会在社交账号发布了何冰娇手持徽章的照片，并对这名中国运动员超越竞技体育的举动评论道：“这就是奥林匹克价值观的意义。”西班牙奥委会发帖向何冰娇表示感谢，认为这一举动是“最好的奥林匹克精神”。

西班牙多家媒体对此进行了报道。《先锋报》介绍：“何冰娇在看到马林的严重伤

情时也忍不住哭了出来，她做了一个伟大的举动，在登上领奖台时携带了一枚西班牙徽章，向马林表示支持。”新闻网站《20分钟》在报道中说：“过去几个小时里，这个微小而美丽的致敬，在社交网络上传遍了世界各地，尤其受到西班牙球迷的喜爱。”西班牙篮球名宿保罗·加索尔则说：“何冰娇在领取奖牌时向受伤的马林致敬，是一个体现奥林匹克精神的美丽姿态。”

31岁的西班牙名将马林，曾在2016年获得里约奥运会女单金牌，但此后她遭遇严重伤病，经历了两次膝部手术，错过东京奥运会。多年来饱受伤病困扰的马林今年状态回暖，接连拿下全英公开赛冠军和欧锦赛冠军，以四号种子身份来到巴黎，成为本届奥运会女单金牌的有力竞争者。

巴黎奥运会上，马林发挥出色，一路闯入女单四强。在与何冰娇的半决赛中，她在赢下第一局、第二局领先的情况下右膝再次出现伤情。穿上护膝的马林尝试回到场上比赛，但伤势严重，最终无奈退赛。

半决赛后何冰娇在混采区落泪：“很不想遇到这种事情，马林今天打得非常好，她

的状态和求胜欲望都是值得我学习的。马林对我说决赛加油。”

膝部是羽毛球运动员的“阿喀琉斯之踵”。在这项充满高强度往复跑动的运动中，膝部承受着巨大压力，不少羽毛球运动员或正在受到膝伤困扰，或因此告别羽毛球赛场。

马林战胜膝部伤病重回巅峰的故事激励了很多运动员。墨西哥男单运动员加里多两侧膝部经历了8次手术，他在巴黎奥运会的第一场比赛后表示，马林的经历激励着他在那么多次膝部手术后坚持回到赛场，为参加奥运会的梦想而奋斗。

女单颁奖仪式后的新闻发布会上，同样饱受膝伤困扰的新科奥运冠军安洗莹也向马林送上祝福：“马林是一位伟大的运动员，她是一个传奇。我从她那里学到了很多，她受伤无法继续参加比赛让我感到非常难过，我希望在球场上再次与她竞争。”

收到众人祝福的马林8月6日在社交媒体发文，感谢所有给她支持的人，并特别感谢了何冰娇。“我鼓励何冰娇在决赛



8月5日，亚军中国选手何冰娇在颁奖仪式上手持西班牙徽章。

当日，在巴黎奥运会羽毛球项目女单决赛中，韩国选手安洗莹获得金牌，中国选手何冰娇获得银牌。

新华社记者 任正来 摄

中有好的发挥，因为这是高于一切的体育精神。她在领奖台上所做的是我受到的支持中最可爱的举动之一，我会永远感激她。”

领奖台上，在灯光的映照下，在观众的掌声中，何冰娇手中的那枚小小徽章熠熠生辉，比胜利更伟大的奥林匹克精神也熠熠生辉。

田径综合：

赵杰勇夺女子链球铜牌 两项奥运纪录“上新”

新华社巴黎8月6日电(记者许东远 吴俊宽)巴黎奥运会田径比赛8月6日迎来第六个比赛日，共产生5枚金牌，中国选手赵杰在女子链球比赛中赢得铜牌，男子1500米与女子3000米障碍均打破奥运会纪录。

女子链球决赛中，加拿大选手罗杰斯实力强劲，以76米97的成绩夺金。银牌被美国选手埃奇昆沃克获得。

首次参加奥运会的小将赵杰出场时显得信心十足。她进入状态很快，第二投就掷出74米27，最终赢得一枚宝贵的铜牌。自北京奥运会以来，中国队在该项目上每届均有奖牌入账。赵杰赛后表示，“这几天我的状态一直都非常好，对自己很有信心。”

男子跳远赛场，王嘉男状态不佳，最好成绩仅8米03，排在第八位。卫冕冠军希腊选手滕托格洛实力在线，第二跳8米48一骑绝尘，轻松夺冠。牙买加选手平诺克以8米36位居第二，意大利小将富拉尼拿到第三名。另一位中国选手张滨鲲以8米07排在第七位。

男子1500米大战中，美国选手赫克尔在1200米处加速，在接近终点处实现超越，以3分27秒65的成绩夺金，并打破奥运会纪录。英国

名将克尔和美国选手努古斯分获二、三名。

女子3000米障碍赛，巴林选手亚维一直跟在第一集团，并在2000米处提速，不断超越前排对手，最终在全场观众的欢呼声中，以8分52秒76的成绩冲过终点线，拿到冠军的同时也打破了奥运会纪录。乌干达选手切穆泰获得亚军，季军被肯尼亚选手切罗蒂奇收入囊中。

一场灯光秀后，法兰西体育场迎来当日焦点战女子200米决赛。美国队展现强大实力，收获一金一铜，托马斯以21秒83的成绩夺魁，布朗拿到铜牌。来自圣卢西亚的阿尔弗雷德拿到银牌，这是她继女子100米夺金后，在本届奥运会上获得的第二块奖牌。

在女子400米栏半决赛中，此前复活赛中刷新个人最好成绩的中国选手莫家蝶跑出55秒63，无缘决赛。

上午进行的比赛中，男子110米栏选手秦伟搏抓住复活赛机会，跑出13秒44，在第三组中排名第一，成功晋级半决赛。另一位中国选手刘俊茜在第一组中排名小组第三，无缘晋级。男子400米栏复活赛中，谢智宇未能更进一步。小将熊诗麒在女子跳远资格赛中以1厘米的劣势抱憾出局。

比赛，再慢慢去开启下一个阶段。”杨文璐说。

背靠背获得职业生涯第二块奥运金牌的哈灵顿则表示：“我现在的感觉就是梦想成真，世界上很少有人能有这样的经历，而我在家人的陪伴下有了这样梦幻的体验。在巴黎奥运会上，我遇到的四位对手都非常优秀，在这里的每位选手都是优中选优而来，每个人都值得尊敬。”女子拳击项目从2012年伦敦奥运会开始设立。在本届奥运会以前，中国队收获7块奥运奖牌，数量排名世界第一，但还没有一块金牌入账。巴黎奥运会中国女队共有6人参赛，目前常园、吴愉、杨柳三人也均已晋级决赛，即将向金牌发起冲击，李倩将参加女子75公斤级半决赛。对此，杨文璐表示，“希望队友们享受比赛、享受过程，把自己的风格打出来。”

获得女子拳击60公斤级铜牌的选手分别是中国台北拳手吴诗仪和巴西拳手费雷拉。



8月6日，全红婵(右)和陈芋汐展示奖牌。

当日，在巴黎奥运会跳水项目女子10米跳台决赛中，中国选手全红婵获得金牌，另一名中国选手陈芋汐获得银牌。

新华社记者 王鹏 摄



8月6日，中国选手吴愉(左)与哈萨克斯坦选手克扎伊拜在比赛中。

当日，在巴黎奥运会拳击项目女子50公斤级半决赛中，中国选手吴愉战胜哈萨克斯坦选手克扎伊拜，晋级金牌赛。

新华社记者 曹灿 摄



8月6日，中国选手刘俊茜(左)在比赛中。

当日，巴黎奥运会田径男子110米栏复活赛在法兰西体育场举行。新华社记者 吕小伟 摄

中国古典式摔跤 重回北京奥运巅峰

新华社记者 刘旸 黄耀漫

曹利国和孟令哲的一银一铜，让中国古典式摔跤重回北京奥运会的巅峰！

8月6日，巴黎战神广场竞技场，两位中国选手都渴望赢下“复仇之战”。曹利国在男子60公斤级决赛中的对手是日本名将文田健一郎，孟令哲在男子130公斤级铜牌争夺战中的对手是埃及选手阿卜杜勒拉蒂夫·穆罕默德。两对对手都曾在去年世锦赛相遇，中国小伙子均以失败告终。

两位中国选手“复仇”结果不同：曹利国未能在最后时刻反败为胜，让对手逃脱极限强攻，东京奥运会亚军文田健一郎终于给奖牌“镀上金色”；孟令哲依靠下半时在边界连续得分，成功翻盘。

两位中国选手共同之处是，继承了中国古典跤的优良传统，捍卫了中国古典跤的荣耀，重回历史巅峰，甚至取得历史性突破。

曹利国虽然决赛憾负，但银牌已经追平了中国男跤在北京奥运会上创造的最好成绩。2008年，常永祥曾摘得古典式74公斤级奥运银牌，此后再无人能及。孟令哲的铜牌则是中国男跤在大级别项目中的历史性突破。

虽然心有不甘，曹利国还是为自己能够追平男跤历史最好成绩感到骄傲。

“几场比赛下来都不容易，能打到这个阶段都有实力，我来这里就是奔着最后一场来的。”曹利国赛后说，“站立相持上我俩差不多，但跪撑方面把握机会的能力我还有欠缺。最后40秒，孤注一掷强攻，但是被对手逃掉了。”25岁的曹利国性格内敛、少言寡语，但场上作风硬朗、技术均衡、体能充沛，有一颗大心脏，关键时刻心气不燥、敢用技术，也不乱攻。半决赛是非常好的例子，他在最后一刻绝地反击。

“这次没有捅破(金牌)这层窗户纸，但我相信会很快。”他说，“未来也许是我，也许是我的队友，不只是追平历史最好成绩，而是突破它，创造更好的成绩，站上最高领奖台。”

26岁的孟令哲非常享受

这场胜利，给自己的表现打出90分。

“心情舒畅，没给自己留遗憾。和去年世锦赛相比，我变化很大。”孟令哲说，“教练对每个对手都做出针对性战术安排，我知道上场怎么打，找到了对手的弱点。”

两位正值当打之年的中国“跤王”联手，让中国跤迷感觉如同重回2008。

那一年，常永祥摘银，盛江在古典式60公斤级比赛中得到第五名，多年后因其他运动员成绩取消，递补为铜牌。同样是一银一铜，中国摔跤手在巴黎复制了北京的辉煌。比北京奥运会的成绩更进一步的是，两枚奖牌不是都来自小重量级别，而是一大一小，更加全面。

据中国队古典跤教练郑攀介绍，定位在60公斤和130公斤两个级别上争取突破，是经过周密分析研判的结果，预计是冲击一枚奖牌。

“现在一银一铜，超出预期，两位选手都非常棒。”郑攀说，“曹利国面对世锦赛冠军、东京奥运会亚军的日本选手，最后进攻时没得到分。高手对决往往结果就在一攻一防的瞬间，差之毫厘，失之交臂。孟令哲场上把对方拼垮，终成强者。”

“我和队员们说，来到训练馆，先盯一会儿五星红旗再训练，问问自己为何而战。”郑攀说，“曹利国和孟令哲进步非常明显，未来可期。这次没能取得金牌突破，也许下次可以，他们已经具备这样的实力了。”

中国摔跤队领队李杉表示，中国古典跤在巴黎拥抱惊喜，是历史的一种延续。他认为，中国古典跤经过沉淀积累，成果斐然。除了运动员自身努力外，教练团队功不可没。比如郑攀、盛江，以及一批外籍体能师和康复治疗师。

“运动员转型成为教练后，对项目有特殊理解。现在教练团队磨合很好，部署战术细节非常到位，队员上场思路清晰。”李杉说。

“我相信教练团队能帮助队员达到目标。”郑攀说，“我们必须把对手研究透，不动脑筋就白练了。我们不做莽夫，要做智慧的摔跤手。”

花游集体自由自选 中国队继续领跑

新华社巴黎8月6日电(记者夏亮 周欣)继花样游泳比赛首日集体技术自选拿到全场最高分后，中国队在8月6日晚进行的集体自由自选比赛中继续力压群芳，拿到398.8917的高分，从而暂以总分712.4455继续排名第一。

本场比赛，中国队集体自由自选演绎的主题是《万有引力》。中国队延续了此前集体技术自选比赛中的精彩发挥，从陆上动作到人水后的队形排列，再到动作连接，姑娘们都表现得十分出色。最终，中国队拿到了全部申报难度，得到了全场最高分。

“我觉得今天大家扛下来了，因为三套动作里面，这套动作是难度系数最高的，但是从整场发挥来看，大家都非常好。”赛后王柳懿说。

本场比赛中国队的申报难度是67.150。在所有参赛队伍中并不算太高，但最终中国队凭借更好的完成度，拿到了高分。

中国队主教练张晓欢赛后表示：“我们不会为了追

求难度而牺牲完成质量和艺术印象，因为你要想做更多难度的时候，你的艺术印象肯定要损失掉，因为没有体能再做了。”

“我们还是希望我们这个项目继续美下去，继续有一个很好的艺术呈现，我们追逐的目标不仅是最高领奖台。”张晓欢说。此前中国队就表示，她们的目标是总分突破900分。

前一日的集体技术自选，中国队的陆上动作融入了武术元素，让人眼前一亮。本场集体自由自选，中国队的陆上动作再次博得了现场观众的满堂彩。中国队队长冯雨说：“这次我们来法国比赛，设计了一个类似埃菲尔铁塔的造型，以此向巴黎奥运会致敬。”

巴黎奥运会花样游泳实施新规则，集体项目由技术自选、自由自选和技巧自选三项比赛组成，总得分最高的队伍将获得最终的冠军。

7日，集体项目将进行技巧自选的比赛。目前，技术自选和自由自选比赛过后，中国队领先排名第二的美国队69.4200分。

杨文璐获得巴黎奥运会 女子拳击60公斤级银牌

新华社巴黎8月6日电(记者乐文婉 张百慧)当地时间8月6日晚，中国拳手杨文璐在巴黎奥运会女子拳击60公斤级决赛中不敌爱尔兰名将哈灵顿，收获一枚银牌。这也是中国拳击队在本届奥运会上的首枚奖牌。

初次征战奥运，杨文璐作为头号种子，一路击败越南拳手何氏玲、8号种子塞尔维亚的萨德里娜、中国台北拳手吴诗仪，在决赛中与中国台北拳手哈灵顿对决。当晚比赛的前两回合中，哈灵顿在进攻主动性、出拳准度和移动方面的发挥更胜一筹，尽管杨文璐在第三回合的表现更佳，但最终哈灵顿仍以4:1赢得比赛，为爱尔兰队拿到本届奥运会的第四块金牌。

“第三回合，可能我们双方都在享受舞台上的每一秒，尽全力去做好自己应该做的事情。”杨文璐如此回忆自己在比赛中做出的调整。

“获得一枚银牌，我心里是很开心的。回去后，我要好好总结