

责编/卢姣姣 责校/张勤才

这两年,凡是到过卢氏的朋友都会由衷地赞叹:"啊,这 座小山城变化可真是太大了!"

四纵八横的街道宽阔平直,就像棋盘上的方格子线;登 高远眺,幢幢高楼拔地而起,鳞次栉比。从南到北,从东到 西,到处都是整齐划一的楼房。宽阔的洛河碧波荡漾,像一 条玉带穿城而过。新建的迎宾大桥、岗台大桥、高速公路大 桥、生态廊道引桥、石龙头大桥如同五条巨龙横卧在洛水之 上。能够容纳十万人的卢园广场,为河南省最大的县级城 市广场,成为群众集会、休闲娱乐的好去处。夜幕降临,华 灯初上,洛河两岸霓虹闪烁,灯火通明,波光滟影。更难得 的是,城市绿地花带的扩容,高档卫生公厕的建设,极大地提 升了市民的生活质量。

君不见,周末假日,洛河两边的长条花带、河堤上的游 廊、洛滨路北边的绿化带旁,钓鱼的、健身的、拍抖音的、带 着孩子戏水玩沙的,不一而足,乐此不疲。分布在东城区的 煊德广场、百悦城、大润发、新金源,西城区的西都商场、新



各色商品,充盈着人们日益丰富的生活。

卢氏通火车了!这在以往想都不敢想的事,今天成了 现实。浩吉铁路穿山过桥,一列列南来北往的火车骄傲地 鸣着长笛。不仅如此,早在七八年前,三淅、卢洛两条高速 公路便如巨龙般蜿蜒在莘川大地。卢栾、卢洛(洛南)高速 公路正在如火如荼建设当中。

抚今追昔,卢氏以往的面目如在眼前。过去一提到卢 氏县,给人的印象就是山高路远,交通不便,贫穷落后。我 们去三门峡市区开会,总要提前一天赶过去找旅社住下。 第二天散会后,市里领导对卢氏的同志总是关爱有加:"不 急着走啊,晚上住下来,卢氏路远,来一趟三门峡不容易。 现在从卢氏县城上三淅高速,一个半小时的车程就到了三 门峡,真可谓"千里江陵半日还"。这是出行,城区市容市貌 也有了很大变化。以前来卢氏出差的客人都会说,能不住 就不住,办完事儿就走。因为全县城没有一家像样的宾馆, 而如今,三星级的卢氏迎宾馆、四星级的卢氏国际大酒店能

众大都世代蜗居在土坯房、大杂院,好一点的住上了砖混平 房或二层小楼,夏天热似炉,冬天冷如冰。满眼望去,城里 尽是参差不齐、破烂低矮的房屋。现如今,山城人们过上了 大城市人的生活。一个个高档小区、一幢幢花园式洋房拔 地而起,服务优质的物业,齐全的配套设施,便捷的交通,满 足着人们的多种需求。我表兄30年前一家三口挤住在一间 土房里,人均不到4平方米,卧室、餐厅、客厅合三为一。而 今天,他家拥有了一套高档小区的房子,人均房屋面积40多 平方米,中央空调的使用,也让他家一扫过去受热挨冻的窘 迫。

时代的发展,社会的进步,不仅提高了人们的生活水 平,更改变了人们的精神面貌和理想追求。柴米油盐酱醋 茶,吃喝拉撒衣食住行,无一不是每个家庭的最大民生。关 于今天的幸福生活话题,本地一名记者随机采访了一位正 在卢园广场跳健身操的大妈:"您今天幸福吗?"大妈脱口而 出:"幸福! 咋不幸福! 有衣穿,有房住,吃得饱,过得好!



高阳山位于陕州区南部,属于黄土高原和秦岭 余脉的交会地带,险似华山的天梯、四季滚烫的温 泉、王莽撵刘秀的历史故事等让它像一颗耀眼璀璨 的珍珠,闪耀在黄河金三角地区。

高阳山四季皆美。春天,金黄的迎春花最先开 放,向人们展示着它的美丽;夏天,满山苍翠吸引着 人们走近它,登顶思乡阁,远眺天地茫茫,注目大河 渺渺;秋天,满山的山枣树上挂满红枣,像娇羞女人 通红的脸;冬天,满山的皑皑白雪展示着它的庄严。

当你沿着S形山路漫步高阳山时,路两边的洋槐 树、山枣树、榆梢、迎春花等树木花草会把它们夜间 进行光合作用所制造出来的浓浓氧气,捧送到你的 鼻息,进入你的肺腑,让你心旷神怡。

这些花草树木还能牵出你涓涓的乡愁,看着它 们,人就像回到了儿时的小山村,想起了儿时的点点 滴滴。尤其是榆梢,看到它,我就想起儿时奶奶用榆 梢串柿饼的情形。

一只只小松鼠不时地从道路旁钻出来,一只小 刺猬也跑到了路中央。"喳喳""咕咕"的鸟叫声从一 棵棵树的树冠中传出来,一只只大大小小颜色形态 各异的鸟儿从草丛中扑棱棱飞出来,一只黑鸟在地 上悠闲地啄食……与小动物为邻,如此和谐的画面,

怎能不让人欣喜?它们把自由欢快传递到人的心 田,让我也获得了纯真的自由与快乐。

我不止一次地登过高阳山的天梯。天梯中间有 段极其陡峭,等攀到半山,人往往有些恐惧,这时 想返回已不可能,因为返回与往上同样难,所以只能 硬着头皮往上登。而当你登上天门回望山下时,虽 然有些眩晕,有些胆怯,心中却充满自豪,因为它让 人挑战了自我,战胜了自我,树立了自信。

窑洞酒家冬暖夏凉,又有富含多种矿物质的优 质温泉水可以洗浴,吸引着许多慕名而来的外地游 客。只看那一辆辆沿山路而下的非"豫 M"车牌的车 辆和充斥于耳中的各种外地口音,就能感受到窑洞 酒家的巨大魅力。

王莽寨在景区的高处。遥望王莽寨,两千多年 前"王莽撵刘秀"的历史画面又浮现在眼前:刘秀被 王莽追赶来到高阳山,眼看就要被追上,情急之下, 刘秀就到如斧削般陡峭的高阳山西侧半山腰的洞里 藏起来。王莽眼看就要追上刘秀,可刘秀突然不见, 心有不甘的他便在山的高处安营扎寨……从此,这 里便有了王莽寨。如今,历史的烟尘早已散去,只有 无尽的余韵留在人们心间。

思乡阁位于高阳山顶。登上思乡阁,无尽情感

流。欲穷千里目,更上一层楼。"山的那一边,河的那 一边便是鹳雀楼;南望:"万里长江横渡,极目楚天 舒。"那山峦起伏的远方,就是长江,就是辽阔的楚 地;西望:"峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。 那曾经金戈铁马、刀光剑影的潼关啊,怎能不令人唏 嘘感叹? 东望:"黄河之水天上来,奔流到海不复还 回"的气魄和广袤沃野怎能不让人神往!

静立其上,家国情怀顿起:一个个小家构成了国 这个大家。国家好了,一个个小家才能好,一个个小 家好了,国家也就好了,家与国永远密不可分。于是 又想起范仲淹,想起他的"居庙堂之高则忧其民,处 江湖之远则忧其君"和他的"先天下之忧而忧,后天 下之乐而乐"……不觉心中更生一股豪迈之情。

从思乡阁下来,一路上车辆、行人很多,在纷纭 的人群和车辆中,一个个年轻的骑行爱好者的身影 格外引人注目。他们身穿骑行装,戴着头盔、护膝, 骑着赛车或上或下,身姿矫健,青春飞扬,一如高阳 山的日出和清晨。

阳山的美丽装满一节节车厢带到远方吧。

在胸中激荡澎湃。北望:"白日依山尽,黄河入海

下到山脚下,陇海铁路依山向东西延展,一列列 火车飞驰而过。我想,它们一定会情不自禁地把高



山



揽着月光入眠

夜晚,我在书房看书,隔壁房间突然传来女儿兴奋的声 再次沉沉睡去。 音,我侧耳,听见女儿兴奋地喊道:"奶奶,月亮照在我的床上 了,今天我要搂着月光睡觉啦!这是属于我的月亮!"母亲温 柔地轻声说:"是啊!宝贝,你搂着月光,奶奶搂着你,我们都 是幸福的人呢!"女儿"咯咯咯"地笑个不停。

自从女儿出生后,母亲就从乡下老家过来照顾她。基因 是个强大的存在,直到现在,女儿每天晚上都要母亲哄她人 睡,亦如少时的我一样。望着窗外如水的月光,我想起了那些 温柔的夜晚,母亲陪在我的身旁,我揽着满怀的月光沉入甜蜜 的梦乡,月夜皎洁明亮。

那个时候,父亲在外当兵,母亲独自一人照顾家里。白 天,母亲要下地务农,操持家务,像个陀螺转个不停。到了晚 上,原本可以早一点歇息,可小小年纪的我特别怕黑,睡觉极 不安稳。为了让我安心睡觉,母亲总是让我先睡,她则坐在一 旁,耐心地哄着我,轻声念起童谣:"夜晚静悄悄,月亮爬树梢, 宝贝快睡觉,月亮和你躲猫猫……"在无数个洒满温柔静谧月 光的夜晚,在母亲的柔声细哄下,我酣然入睡。

有一次夜里,我口渴醒来,睡眼蒙眬中看见母亲还没有 睡,她坐在一旁正在给我缝补被刮破的裤子。月光透过窗户 倾洒在母亲身上,我仿佛看得见每一粒在空气中跳动的月光 分子,它们是如此的美丽动人,一种不知名的情绪在我的胸腔 鼓动着。母亲给我喂完水,我意识模糊地问她怎么还不睡,母 亲轻声回了句"马上就睡"。我支撑不住困意,眼皮慢慢合上,

次日清晨醒来,母亲不知何时早已起床,被褥在一侧叠得 整齐,早餐的香气从厨房里肆无忌惮地飘了进来,院子里不时 传来母亲喂鸡的吆喝声。睡眼惺忪的我一边慢吞吞地穿衣 服,一边自语道:"为什么母亲就不困呢?"

长大一些后,我不再害怕一个人睡觉了,加上自尊心作 祟,我强烈要求自己单独睡一个房间。母亲拗不过我的坚持, 只好同意。记得第一天自己睡的晚上,母亲总是不放心,每隔 一会儿就过来观察一下,看我适不适应。而那时的我只顾着因 为有了独立的房间而兴奋,全然没有把母亲的担心放在心上。

从此以后,那些月华如水的夜晚悄无声息地走远了,一去 不回头。而人至中年,我却总会情不自禁地怀念起那些年温 柔如水的月光。

前段时间,我带着母亲去外地旅游,因酒店客满,我和母 亲便同住一间房。晚上休息时,我和母亲相邻而卧,兴奋地聊 着一路上的趣事见闻。月光透过房间的落地窗倾泻而下,一 室月影斑驳,我感觉仿佛又回到记忆中儿时的美好夜晚。临 睡前,母亲用调侃的语气说:"哎呀,咱娘俩多少年没有睡在一 个房间了!"那一晚,我睡得特别香甜,也许是不忍打扰这静谧 美好的月光,就连困扰我多年的失眠也奇迹般地消失不见了。

月映母心,母亲对我的爱就像温柔如水的月光,从未消 减。每当我想起那些年揽着月光人眠的夜晚,心中便无限柔 软。那份温暖和光辉,将永远陪伴在我的人生旅程中。

乡物 □徐福开 ●枣树 弯着腰,站在院子里,仿佛

就在昨天,根根枝条上还挂满 红彤彤圆润润亮闪闪的词语,昭 示着饱满的生命与丰硕的岁月。

而今,却也低下头来,注视 着苍老的年轮,水纹一样一圈圈 荡漾开去,波及一种平凡的日子 与一支写在纺车上的老歌。

这支歌,被盘腿坐在一种 命运笼罩下的老祖母,唱啊唱 啊,终于唱掉了最后一颗牙齿, 两瓣干瘪的唇,像一只四处跑 风的喇叭,永远被简单的音乐 抛弃了。

然而,在拐杖的搀扶下,老 祖母蹒跚着脚步,一扭一扭,扭 出了那种命运。站在院子里, 弯着腰,也是一棵枣树。

●小河

想起了过去。那时候,故 乡的人们眉头紧锁,锁住了村 歌,锁住了炊烟,也锁住了这条 弯弯的小河。

小河,在古铜色的土地上, 一只负重的蜗牛,吃力地爬 着,爬着,爬不出一部古老的哲 学书。

看看现在。人们的眉头一 舒展,小河就欢快地哼起了 歌。在涂满炊烟的暮色里,踩 响一种现代节奏,跳起了乡村 的舞蹈。

●草帽

这种民歌,在五月的乡间 很鼎盛。

我的那些音域粗犷的乡 亲,被太阳的光芒强烈地伴奏 着,一个个投入到演唱之中。

他们动情了。置身于民歌 的最深处,黑红的脸庞,盛开成

朵朵健康的牡丹。 这时候,我忽然发现,他们 是这民歌的真正本质,他们的

深刻就是民歌的深刻。

●禾苗

这是一个庞大的孩子的群 体,一例的绿色,被我的乡亲以 比阳光更温情的 手掌抚摸看, 舒展着鲜嫩的腰肢,拍动音乐 的小手,在夏天的风中歌唱。

踩着轻松活泼的节奏,在 辽阔的田野里奔跑;跳荡成一 簇簇希望的火苗,跳荡成一片 片真实的语言。

待到秋天,丰硕的果实光 芒,将镀亮乡亲们的微笑。

●棉田

洁白的云朵,栖落在墨绿 的冬季。

色的田垄间,如一群小鸟从远 方飞来,衔着盛开的意象,扑 棱棱拍打着翅膀,优美地划过 天空。

而后筑巢。于吉祥的声音 里筑巢,于熟透的语言里筑巢, 于丰收的喜悦里筑巢,于老农 累弯的微笑里筑巢。

这群小鸟,栖息在老农粗 糙的手指上,多么温驯而又 可爱。

●姿势

丰收的喜悦,把你醉倒在 田头,像一粒熟稔的麦子,躺在 舒坦的感觉里。 心情如一只幸福鸟,飞遍

了乡村的每一个角落。

风扯断长长的梦,从季 节那头走过来,握住了农事

面对着沉甸甸的五月,你 举起镰刀的高脚杯,灌醉了金 色的麦子。

●打麦场

太阳蘸着激情,摇响一支 火火的歌。

打麦的人们,以简单的农具 无比投入地伴奏着,任凭那累弯 的微笑,沿脸颊淌成一条河。

他们赤膊,或者光背,把麦 子一片片摊开,把丰收的日子 尽情晾晒

出由农人主唱的好戏, 搬上了乡村的舞台。

●田间地头

镰刀之类,是他们使惯的 武器。

麦忙季节,被他们虎虎生 风地耍着。

格外耀眼的动作,刻满季 节的记忆。

庄稼们倒下了,他们那累 弯的笑声,便会以粗犷的方式, 被拉成一面胜利的旗帜。

●屋檐下

玉米棒在这里攀爬,把农 家的骄傲高高挂起,金黄的 颗粒,成为乡村最值得炫耀

从夏天到秋天,这是一段 艰辛的路:咸涩的汗水日夜浸 泡,泥土才结满香甜的气息;树 根样的手指百般侍弄,老农才 摘下串串笑语。

而今,一嘟噜一嘟噜,就挂 在高高的屋檐下。

与其说是他们故意炫 耀,倒不如说是他们想在盛 大的庆典中,度过这个漫长

家乡美

□荆鸿昇

晨练天鹅湖旁,沐浴清风煦阳。

远眺山峦叠翠,近闻鹊唱荷香。 碧空云蒸霞蔚,旷野绚丽安详。 大河环绕流淌,滋润万顷农桑。 双桥宏伟壮观,新邑金碧辉煌。 百里生态绿廊,家乡无限风光 题字:邵玉铮

小秦岭的精灵

□吉项鱼

者,让人感到毛骨悚然。

我最喜欢红腹锦鸡,红腹锦鸡又名金鸡,雄鸟羽色华 丽,头上有金黄色丝状羽冠,雌鸟头部和后颈为褐色,其余 体羽棕黄色。每年3月下旬,雄鸟开始求偶,占领地盘,每天 早上发出鸣叫声来保护领地。红腹锦鸡是国家二级重点保

护野生动物,大家都说,或许这就是传说中的凤凰。 我们还看到鸳鸯的标本。鸳指雄鸟,鸯指雌鸟,雌雄异 色,雄鸟嘴红色,脚橙黄色,羽色鲜艳而华丽,头具艳丽的冠 羽,眼后有宽阔的白色眉纹,翅上有一对栗黄色扇状直立 羽,像帆一样立于后背。雌鸟嘴黑色,脚橙黄色,头和整个 上体为灰褐色,眼周白色,其后连一细白眉纹。

在韩馆长的介绍中,我还了解到,斑羚和普通的羊大小差 不多,它非常胆小,是唯一能爬上树的食草类动物。它弹跳力 强,一旦发现危险以后,就会跳到树上,或者快速逃跑了。如果 经过剧烈惊吓以后,还有可能被吓死……这真让人哭笑不得。

生活在小秦岭的狍子,生就自己天然的保护色。它的 臀部是一对心形的白色,在它跳跃奔跑的时候,白色闪烁, 难被天敌捕捉。

硕大的金雕在山谷里飞翔,金雕可以发现3000米以下

的微小动物,它不愧是天生的捕猎能手。

红腹角雉就像一个贵妇人,身着华丽的锦绣,雍容自 得,步态悠闲。

参观完了动物标本,我们还观看了3D影片,只见清澈 见底的河水流到了我们的脚边,一朵朵白云伸手可摘,一只 金雕展翅从眼前飞过,一声野狼的嚎叫让人心惊肉跳,这种 身临其境的感觉,让大家的惊叫声一阵接着一阵……小秦岭 也是留鸟和候鸟的天堂,成百上千的白鹭、勺鸡、红嘴相思 鸟、小杜鹃等鸟儿冲空而起,俯瞰着它们美丽的小秦岭,那明 亮的叫声透着无尽的快乐。许多消失多年的珍稀物种,如豹 猫、王锦蛇、林麝等也重现身影,森林里充满生命的律动。

整个参观过程中,听着韩馆长娓娓道来,如数家珍,我 不禁好奇发问:"韩馆长,您在这儿工作了多少年?"韩馆长 笑呵呵地说:"30多年了。

下山的时候,我们坐在车上,看见岩石林立,莽莽苍苍, 听到了流水淙淙,鸟声啾啾。眼前俨然一幅人和自然和谐 共处的美好景象。人们珍爱这片自然,而自然也以丰富的 物种和丰硕的果实回报着人们。

在小秦岭脚下,我明白了《道德经》的要义——道法自然。

在小秦岭脚下一处平坦的地方,小秦岭动物科普馆的 韩馆长笑盈盈地接待了我们。

走进馆里,几个大字"山水诗画间,精灵皆归来"赫然人 目。韩馆长向我们介绍,小秦岭森林覆盖率81.2%,作为重 要的生态屏障,是第四纪冰川时期各种珍稀生物避难所,共 计1429种野生动物。现有国家重点保护动物53种,其中国 家一级保护动物有豹、林麝、金雕、黑鹳等6种,国家二级保 护动物有猫、黄喉貂、勺鸡、红腹角雉、红腹锦鸡等47种,占 全国重点保护动物的5.41%,近年来新增鸟类124种,其中 新增国家重点保护鸟类26种。

韩馆长指着一个个动物标本给我们一一讲解,他说山 上还有红外线设备,时时监控每一种动物的日常。

在这里,我仿佛走进了动物世界。一个个标本活灵活 现,或站立,或展翅,或低头,或跳跃,或盘踞,或蹲守……— 个个精灵都在展示自己。

冲就能抓到地老鼠。 一只"野狼",有着锋利的牙齿,凶狠的眼睛,修长的四

肢,耸立的耳朵以及一把小扫帚似的尾巴,这样一个夜行

一只"猫头鹰",站立在树枝上,目光炯炯,似乎一个俯