



明珠风情

## 赴一场杏花宴

苏旭升



## 春天如贵客

冯敏生

春天如贵客，不用和谁提前相约，便如期而至。

春风如一双纤细的手，轻轻地抚摸着大地万物，有时惻惻轻寒，有时温润柔软。在路边，一朵朵迎春花迎风绽放了，一排排柳树的枝条柔软起来了，在风中摇摆着。就在柳条不停地摇晃中，渐渐露出了鹅黄的嫩芽儿。在柳树的脚下，小草偷偷地探出了头来，就在眨眼间，染绿了一大片儿。

春日煦暖的阳光红润润地照耀着。林间的残雪就在凝眸间不见了，在山谷里汇成一条条小溪，之后，又“哗哗”地汇入村头春水温柔的怀抱里。于是，一条涨满春水的河流，拉开了春天的帷幕。

小镇旁的湖水盈盈的，犹如姑娘明亮妩媚动人的大眼睛，倒映着湛蓝的天空。一群小麻雀，“叽叽喳喳”地从头顶的晴空里飞过，划上一个美丽的大弧线，从山谷这边，飞向山谷那边，在视野里“嗖”地不见了。一望无际碧绿的麦田，一层又一层，葱葱绿绿地围绕着青砖黛瓦的村庄，向天边延展。屋顶上，一缕缕青烟袅袅地在空中摇曳，一对北回的紫燕上下翻飞。翠柳掩映的村道上，几个放学归来的娃娃们，嘻嘻哈哈，你追我赶，忙着在空中放着五颜六色的风筝。

三月的柳色如烟。石桥上，堤坝旁，丝丝垂碧，婀娜多姿，满目含翠，绿意盎然。手挽手踏春的情侣们，个个满脸春风；一位弹拨吉他的青涩少年，一曲《春光美》的旋律，在柳林间荡漾。

春雨润诗情，温婉岁月情。春雨中，翠色的柔柳，娇艳的山桃花，青青的草地，一只只移动漂浮的小花伞，在斜风细雨中，婉约成一幅江南的水墨画。一帘春雨，一季春色，润泽了人间烟火的浪漫和静美，体验到生命的无限生机和活力。于是，在春天的蓬勃和与绽放中，不负韶华，追光逐梦。

道路旁，山坡上，田野里，菜花黄，桃花红，梨花白，樱花白里透红。人们看完菜花，就去赏杏花；看完杏花，就去赏桃花；看完桃花，就去赏梨花。一路繁花，一路风景。那些艳丽花朵们，以美丽的姿态，展现万种风情。人们在春光中，享受大自然繁花带来的惊艳和欢欣。

大地是无私的。在春风又绿的山野里，大地馈赠的荠荠菜，毛茸茸的白蒿芽，红嫩的香椿，春雨后的头茬春韭，山野里的清香，缭绕了整个乡村的春天。他们纷纷走进了七大姑八大姨的菜篮里，餐桌上。如此，在村巷道里，农家庭院里那些飘散着浓香的山野菜米饭，或者焦黄嫩绿的煎饼，或者山野菜饺子，到处弥漫着浓浓的乡情和乡愁。

在田间地头，那些红男绿女，忙着春耕春播。一只只轻亮的犁铧，掀开了松软肥沃的土地；在散发泥土清香的垄沟里，一只只勤劳的双手，将谷子、玉米、土豆等种子，纷纷撒进大地母亲温暖的怀抱中。他们播进去的是种子，收获的是希望，那些满怀憧憬和期待，糅合在一曲曲无词的乡间野调里，在山野上飘荡。

春天如贵客，一到便繁华。在春天里，每一天我们都能听见春天前行的脚步声，都能聆听到春天大自然生命的律动和成长；在春天里，每一片新绿都是对生活的热爱，每一朵花都是对美好的期待。在这季节里，在这个旅程里，都充满新的机遇和挑战。就让我们勇敢地一路风雨兼程，去收获属于自己的春天。

## 树上落下杨蒲穗

李健

“九九杨落地，十九杏花开”这是家乡当地数九歌的两句俗语，说的是九九的时候杨树花掉落，十九杏花开放。“九九杨落地”是一种自然现象，和瓜熟蒂落有异曲同工之妙。

家乡的杨树成片生长，每到春夏之交，杨蒲穗便悄然爬上杨树的枝头。那嫩绿的颜色，给整个山村带来了生机与活力。

杨树是春天的亮点，为温暖的春天增添了无限绿意。远远一望披着一抹绿色的一定是杨树。杨树先是长出毛毛虫似的花蒲穗，在微风中摇曳，发出细微的沙沙之声。一阵春风吹来，深褐色的杨蒲穗从树上飘落下来，宛如一场美丽的杨花雨，充满着浪漫的诗意。我和海军弯腰去捡，看到同窗放学的女生走过来，便悄悄地靠近，然后将杨毛蒲穗轻轻地丢进她们的脖颈里。看着她们被“毛毛虫”突袭的凉意吓得惊叫起来，我们在在一旁哈哈大笑起来。每当看到杨毛蒲穗，就会想起小时候的那些点点滴滴，那些与发小一起玩耍、一起欢笑的时光。

随着春风的吹拂，杨蒲穗渐渐落尽，树枝便会出现许多稚嫩的生机。卷曲的嫩叶也从淡红色，渐渐舒展成了绿色。随着暖意流过，不出一周，树叶逐日膨大，树冠便呈现出一片养眼的新绿。

杨蒲穗还是一种美食。母亲把拾回来的杨蒲穗捋下花穗鳞片，在清水里一番淘洗，撒上玉米面翻动均匀，盛到筛子上去蒸，多半个小时就蒸熟了。炒锅里倒入一些猪油，丢入葱姜蒜瓣，把蒸熟的杨蒲穗倒进锅里一顿翻炒，“菜食同源”的山村小吃就出锅了。母亲怕我们嫌难吃，编造了一个诱人贴切的菜名“豆皮儿菜”。吃一口并不鲜亮的杨蒲穗菜，还觉得挺美味的，“咯吱咯吱”可有嚼劲，不细看还以为豆皮菜呢。

随着年龄的增长，我对杨树蒲穗的喜爱并没有减少。仔细观察，竟发现杨树蒲穗的结构十分精巧，每一串杨蒲穗都像经过精心设计的艺术品。柔软的身段，在春风中舞动荡漾起了岁月的悠闲。

家乡的杨树，在不同的季节有着不同的美，就是在一天当中也是与众不同。夏天的早上，杨树上像无数把碧玉扇子，在微风中摇曳舞动；正午，树叶被太阳晒得油光发亮，强光穿透树叶，变得朦朦胧胧；傍晚，杨树又像一把大伞，老人们在树下下棋、聊天，小孩在玩捉迷藏……凉风吹过，霎时驱走了人们心头的烦闷酷热。夜幕低垂，她们又像一个个贪玩的孩子，呼吸着花香和清新安安静静地睡去。

如今，家乡的杨树依然屹立，杨树蒲穗照例每年飞舞摇曳。它们成了心底童年的追忆，还有对泥土的深深眷恋，不经意间一抹抹乡愁竟扑面而来。

## 伏牛

题字：邵玉铮



“这太阳好啊，真有色，是特意等待我们来的吧！”车刚刚停稳，愉快的党书记就兴奋地喊了一嗓子。

确实，一路都没有露脸的太阳，就在我们踏进古杏林的那一刻，憋红着脸钻出了云层，仿佛特意来迎接我们，去赴一场特别的盛宴。

春天，绝不能错过一场花的盛宴。灵宝市阳平镇北沟的千亩明清杏花宴，是最好不过的了。脚踏踏着绵绵黄沙，鼻孔里充盈着浓浓花香，满眼是穿越六百年而来的一树一树杏花。

盛开的，芳香四溢；半开的，低眉颌首；含苞的，翘首枝头。风过处，空气里流淌着美好的气息，全身上下都感觉爽快、舒服、熨帖。

“这里住西，就是黄帝铸鼎原。”同行的北沟村人说。在他的指引下，我们穿过一树一树杏花，一路向西，在杏花的幕布下虔诚地追寻着心中的静美。

北沟村西的这片2000亩黄土塬，当地人称之为“沙坡”。《史记》有载：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝。”黄帝荆山铸鼎，便在这黄土塬的西端，现在人们称为铸鼎原。

站在塬高处，南边的秦岭巍峨高耸，与西边的程村塬遥相呼应。北面，土层一层层地低伏下去，远处，若隐若现于视野里的，是浩浩荡荡东流去的中华民族母亲河——黄河。

脚下，正是世界公认的人类文明发祥地——“据黄河之肘腋，扼秦晋

之襟要”的仰韶文化遗址的中心地带。二十余年来，在这一带出土的大量文物，不能不让专家、学者大胆联想，脚下的黄土塬有可能是黄帝时期的政治、经济、文化中心。

杜牧在《春日怀寄虢州李常侍十韵》中说“地分莲岳秀，草接鼎原芳”，可见唐时此地曾经的秀美。徐凝用“有时风卷鼎湖浪，散作晴天雨点来”诗句述说了铸鼎原的雨水丰茂，景色秀丽。“山桥石洞草萋萋，无数人家傍水堤。一色桃花红十里，教人错认武陵溪”句，更是描绘出一幅世外桃源般的景象。

沧海桑田，世事巨变。刘沧的“黄帝修真万国朝，鼎成龙驾上丹霄”“唯留古迹寒原在，碧水苍苍空寂寥”，则一笔写出了落尽繁华后铸鼎原的苍凉。

明清时期，铸鼎原往昔的风光已渐渐远去，风雨的侵蚀让这里风沙日多、秀美不再。人们开始以杏树为主在铸鼎原东段栽植树木，美化家园。多年后，1000余亩杏林蔚为壮观，又一鸟语花香的胜地展现在世人面前。

而今，一棵棵银杏树错落有致地扎根在土塬山坡，虬枝铁干，古朴沧桑，置身其间，似乎能够听见时光年轮的律动。

那棵枯树干上，新生的幼枝蓬蓬勃勃，南北分开，盛开着一簇一簇的花儿。自东往西看去，恰似张开双翼的巨凤，时刻都会牵引着我飞向神圣的天空。

走近了，静静地，我与眼前的花

儿对望着。一股馨香，流溢萦绕，整个人都是酥的了。深吸几口，一缕清气，直坠肺腑，如醉如仙。

那一刻，春风柔软。花枝间的雀儿，圆的眼，黑的嘴儿，白的肚皮，叽叽喳喳地相互倾诉着情爱。飞来飞去嘤嘤吟唱的蜜蜂，欢快地忙碌在花朵上，时而悬空探看，时而亲密神交。

几只喝饱了蜜的蜂儿们，交流着收获的快乐，商量着哪里有更好的花蜜，是在这树多待一会儿，还是去那树与伙伴们一起聚餐。这些可爱的小精灵们为古杏林增添了别样的风韵。

设若，轩辕黄帝能够回到此地，看着如此脉脉含情、姿态婀娜、穿越时空的杏花，他会生出什么样的感慨呢？

抬头，正午的太阳乱了我的思绪。唐代诗人岑参面对空房前的花木感叹：“庭树不知人去尽，春来还发旧时花。”扎根这黄土塬的古木，迎送

父亲吃完饭，有时会翘了腿，坐在小板凳上，点一根烟。他一边抽着，一边等我。也有时候，他会站起来，走到饮食市场门口去抽烟。他有时站着，我一扭头，就看到了他的背影。他又瘦又单薄，但却给我一种很踏实的感觉。

西街偏北，有一条岔路，路口有一家牛肉汤馆。我偶尔会到那里去喝一次汤。当我下次再要去时，父亲说，他家的汤汤寡水，我带你去北关或西关喝牛肉汤。我们县城最好的牛肉汤西关和北关各有一家。但到那里去，要过河去，还要走上一段路。父亲说着，就过去开车。

东街后来开了一家牛肉汤店。这家店的汤好。但父亲的肝火太旺，他有很长一段时间不怎么去喝牛肉汤。父亲说，太上火，他不敢喝。我从外面回来，父亲却拉了我过去喝汤。父亲知道我喜欢。

冬天的一个早上，我一大早起收拾东西，打算回省城。父亲在旁边看着。等我收拾好东西，父亲又提醒我，我想看还有什么，别忘了带了。父亲这么说着，忽然过去拿了一兜苹果，还有几瓶饮料往我的背里塞。我掏出来，父亲又塞进去。未了，他又拿了几个不知道什么时候煮好的鸡蛋塞进去。

我和父亲从家里出来，一直走到南窑东街上。这是一个很冷的早晨，很冷的风吹着我们。我和父亲并肩走到东街的牛肉汤店。像往常一样，父亲抢先一步付了钱。这次，我没有跟父亲生气。我们面对面坐下来喝汤，我看见碗中的热气腾腾起来，又消散。半碗汤喝下去，我感觉身上暖和多多了。就在这时，我透过窗户，看到外面下雪了。一片一片的雪花，纷纷扬扬地向大地飘洒着。

喝完汤，父亲拿过我的包，把我送到南窑街口。他陪着我在那里等车。等了几分钟，车来了，父亲把我送到车上。雪越下越大，我让父亲赶紧回去。父亲站着没动。一直等车开走，父亲还在那里站着。

## 流年碎影



## 南窑街市记

寇淘

## “石头芽”里的教诲

王瑞虎

小时候，每当到了春天，我就觉得特别难熬，除了表现在粮食上的捉襟见肘，还有就是菜。因为上一年的酸菜，经过漫长的冬季消耗，早已所剩无几；新种的黄瓜、豆角等还没下来。在这青黄不接的日子里，母亲就会挎上篮子，带着我和哥哥，去田野里挖野菜，我们采得最多的还是石头芽，因为它不但能做酸菜，存放时间长，而且口感极佳。

“石头芽”顾名思义就是长在石头上的菜芽，听名字就知道它的生命力很顽强。在故乡，崖畔沟渠、山坡地堰，都有它的身影。细细的茎，细碎的叶，像多肉。天旱时，萎缩成一片杂乱的线头，匍匐在地，毫不起眼；遇水则立马水灵起来，直直地向上生长。到了农历四五月，还会开出金黄色的细碎的花，一片一片的，很是好看。

故乡的石头芽虽然很多，但是，小时候家家户户日子过得都很艰难，采石头芽的人也多，它生长的速度远远赶不上人们采摘的速度。这时候，人们就会蜂拥到后山去采。后山生产队地多，一层一层的梯田从山脚一直延伸到山顶。梯田里除了种玉米、土豆、红薯等农作物外，还会套种一些白菜。后山人有白菜吃，就不屑于采石头芽，而每层梯田的地堰上都长满了石头芽。这种在我们眼里是救命食物的野菜，在后山人眼里，却是除之不尽的杂草。所以，当我们蜂拥而至时，他们也乐得接受。

记得有一年春天，我和哥哥一人拿个布袋，

去后山采石头芽。山坡上除了庄稼，还有粉红色的山桃花、雪白的棠梨花、黄灿灿的连翘花等，一大片一大片的，引来蜂儿嗡嗡，蝶儿翩翩。我们高兴坏了，丢掉布袋，一会儿去追蝴蝶，玩得不亦乐乎。等疯够了，才发现天快黑了，而布袋却空空如也。这时，看到梯田里的白菜绿莹莹的，长势喜人，就一人拔了几棵塞到布袋里背回了家。

这下可闯了大祸。当天晚上，我和哥哥一人挨一顿顿结实的鞋底。第二天，母亲又押着我俩，背着菜去后山给人家道歉。一番打听，得知我

们拔的菜是后山一个远房亲戚的。临走时，亲戚跑到地里，给我们拔了满满一布袋白菜。到了秋种的时候，作为回报，母亲又让我和哥哥给亲戚送去了20斤麦种。

如今，30多年过去了，故乡发生了翻天覆地的变化，我们再也不用吃石头芽充饥了。但是，每当看到崖畔沟渠边那一丛丛水灵灵、长势喜人的石头芽，我就想起了母亲，以及小时候“偷”菜的糗事。而母亲的教诲，就像一盏明灯，照亮我的人生之路，让我永不迷失……

