市教育局:

比武练兵大展示 教学质量大提升

本报讯 近日,三门峡市教育局举行 全市基础教育高中课堂教学大展示活动, 市教育局相关负责人,各县(市、区)教体 局业务主管局长、教研部门负责人和全市 各高中业务校长参加活动。活动分别在 3个赛点进行,一线教师、学科教研组组 长、主管业务校长共177名人员参加展示 比赛,40名专家评委评判打分,600多名 教师自发到现场观摩学习。

为推动科教强市,促使新课程育人要 求和新课标教学理念真正落实到课堂上, 深化教学改革,提升教学质量,实现教育 高质量发展,今年暑期,市教育局出台《三

门峡市基础教育课堂教学"大练兵、大研 讨、大展示、大应用"活动实施方案》,成 立市基础教育课堂教学"大练兵、大研讨、 大展示、大应用"活动领导小组,精心谋 划,周密部署,分阶段逐步实施。

秋季学期以来,各县(市、区)教体局 教研室和直属高中积极落实方案要求,立 足实际,扎实推进,开展了校内全员"大练 兵"、校际"大展示"活动。一线教师积极 参与,各高中掀起观课、议课、研课热潮, 取得了以练促学、以学促研、以研促改、以 改提质的明显成效,促进学科、学业、学校 的协同发展,推动课堂、课研、课程的整体

优化。各县(市、区)和市直高中的优胜者 组建成代表队,参与此次全市基础教育高 中课堂教学"大展示"活动。

教育問刊

这次'大展示'活动,使我得到了历 练,在和其他学校教师的交流中,我感受 到他们对新课程教学的热情和用心,也看 到了我们在学科教学中的不足和差距。" 交流发言后,三门峡市一高英语教研组组 长皮咏梅感慨地说。

市教育局相关负责人表示,此次"大 展示"活动是一次切磋课堂教学技能的 "大观摩",是贯彻新课标教学理念的"大 研讨",是落实新课程教学要求的"大实

践",也是追求教学质量提升的"大尝 试",目的是增强学生课堂学习的获得感, 实现教学质量的"大提升"。此次各学校 展示的课改特色和课改经验要推广应用, 展示课的课程教学设计要结集印刷,教学 过程要录像留存,作为市级教研成果和优 课资源,推送教育媒体,供市域内外同行 研讨、借鉴和学习。下学期,还要在全市 初中、小学开展这样的活动,持续推进中 小学课堂教学改革,创新中小学教学提质 方式,引领全域基础教育提质增效,实现 我市基础教育教学质量迈上新台阶。

(任长峰 师九霄)

足球 玉

三门峡市二中

本报讯 12月25日12时 30分,随着G653次高铁列车 抵达高铁三门峡南站,三门 峡市二中"逸群"足球队赴韩 国参加 2023 年首届韩中国 际青少年足球邀请赛的17 名队员,在该校领导和教练 员的带领下,笑容满面地走 出站台,接站的老师、家长纷 纷上前为孩子们送上鲜花, 并拥抱、合影,热烈欢迎首次 走出国门参加比赛的足球小

2023年首届韩中国际青 少年足球邀请赛,由韩国仁 川广域市政厅主办,河南省 学生体育总会足球协会组织 我省中小学生组队参赛。河 南省实验中学、三门峡市二 中、三门峡市一小、开封化建 小学女足队等4支省长杯参 赛球队的56名队员、25名足

球教练参与交流活动,分别与韩国仁川延寿区 厅U10、U11少年队等6支球队进行友谊比赛 和技术交流。

12月17日,队员们抵达仁川广域市,经过 3天的封闭培训后,12月21日至22日,三门峡 市二中选手分别迎战韩国K联赛冠军仁川 FCU14年龄段的职业梯队和韩国坡州市云井 FCU14梯队等强队。

比赛的两天时间里,寒风凛冽,雪花飞舞,但 是三门峡市二中足球队员们顽强拼搏、坚强不屈, 用变幻的战术、默契的配合,在异国他乡的赛场 上,尽情享受足球运动带来的激情与欢乐。最终, 三门峡市二中"逸群"足球队为国争光,获得初中 男子B组一等奖的好成绩。 (周红民)

学做"雷夫"式好老师 ——读《第56号教室的奇迹》有感

市城乡一体化示范区阳店镇一中 张晓桃

"20余年的时间里,我几乎都待在洛杉 矶的一间会漏水的小教室里,一年48周、每 周6天、每天将近12小时,我和第56号教室 五年级的学生挤在一个非常狭小的空间里, 尽情地享受莎士比亚、代数以及摇滚乐带来 的乐趣……"雷夫·艾斯奎斯是美国霍伯特小 学教师,一直坚守在这所学校的第56号教室, 年复一年地教着同一个年龄段的五年级学生, 在这个小天地里创造了令人惊叹的教育奇迹

雷夫认为,每一个孩子都是一朵即将绽放 的花朵,他唯一能做的,就是以一抹阳光的姿 态静等他们盛开。我要借鉴他的教育观点,坚 守自己的教育理念,不忘初心,一路前行,用自 己的行动做"雷夫"式好老师。

曾记得,小王同学性情孤僻,开学1个月, 她仍蜷缩在教室一隅,像个缩进壳里的蜗牛。 面对这样的学生,我一度束手无策,通过阅读 《第56号教室的奇迹》,我找到了答案。

"每个孩子都值得你奉献百分之百的爱 心,要相信他,听取他的心声,鼓励他。当他的 功课不及格,布置额外的作业帮他赶上来是有 必要的、有效的,但不能操之过急。""为了通过 考试和上大学而忽略教育本应有的作用是令 人遗憾的,最好的老师,总是引导学生,最终让 他们享受到学习之乐。"课堂上,雷夫说要有足 够的耐心;生活中,雷夫说要多点爱心;面对成 结时,雷夫说要有一颗平常之心。于是,我试 着走近小王同学、理解小王同学,与她做朋友, 慢慢打开她的心门,帮助她融入课堂。

雷夫在书中建议:"下班后,找个贴心朋友 或亲人聊聊天,说说你这一天的经历,然后就 把这页翻过去。一个愉快的夜晚会让你第二 天的表现更加出色。

耕耘不问收获,一路自有花香。我或许 不能像雷夫那样创造奇迹,但可以从细微处

开始向雷夫学习, 做更好的老师,坚 守教育初心,用心 打造自己的"第56 号教室"







喜迎元旦佳节,丰富校 尚德小学举行了"庆元旦师 生书画展"。图为学生在欣 赏展出作品。 王云峰 摄

旦







12月27日上午,三门峡 市城乡一体化示范区(高新 区)实验高中举办了"迎元 旦,包饺子"主题活动。图 为大家包饺子时的情景

王晓阳 摄

湖滨区教体局:

12月26日,卢氏县实验中学举

瞿丽萍 苏庆飞 摄

行了"欢庆元旦"趣味运动会。图为

吹乒乓球比赛现场

弘扬劳动精神 提升综合素质

本报讯 近年来,湖滨区统筹推进劳 动教育,积极探索"五育并举"教育方针落 实路径,努力推动以劳养德、以劳增智、以 劳强体、以劳育美,聚焦人才培养这一百 年大计,主动谋划,积极行动,全学段、全 过程、全方位扎实推进,形成浓厚的劳动 教育氛围,呈现出新的发展局面。

建立推进机制,完善评价体系。2020 年起,湖滨区在全区启动实施劳动教育实 践工作,建立推进机制,形成了"评估+实 践""包校领导—学校—班级"两级研究管 理模式,确定了德馨苑小学、市六小、市四 小等3所试点学校。2022年,随着劳动教 育新课标的实施,湖滨区教体局改革评价 方式,构建了常态化劳动教育考核评价体 系,将各校劳动教育开展情况纳入中小学 责任督学挂牌督导内容,把劳动素养纳人 学生综合素质评价体系,开展劳动教育过 程监测与即时评价,确保了全区中小学劳 动教育实践工作扎实推进

强化队伍建设,提升课堂质量。建 立专兼职结合的劳动教师队伍,主要由 班主任、综合实践课程教师担任,并明确 一位劳动教育教研员,打造一支"素质优 良,数量充足"的劳动教育教师队伍。立 足课堂,常态化开设劳动教育论坛及案 例分析活动,多渠道培养师资,提升其专 业水平。动员各校建立劳动教育学科教 研组,积极探索建立岗位教师考核体系, 定期组织劳动教育"推门课"、研讨课活 动,助推教师实现专业纵向和横向发 展。充分调动社会力量,聘请专业技术 人员或有一技之长的家长担任学校劳动 教育校外兼职教师。邀请非遗传承人进 校园、进课堂,为20所学校万余名学生 上剪纸、捶草印花等传统劳动实践课。

优化"三条路经",建立"3+1"课程。 建立"劳动技能必修课+劳动实践必修 课+综合实践必修课+劳动教育特色选修 课"3+1劳动教育课程群,确保中小学劳 动教育课每周不少于1课时;鼓励全区中 小学将劳动教育课与综合实践活动统筹 规划,积极创建校本劳动教育课程;整合 各类劳动场所资源,通过"开发+改造"的 方式打造涵盖农业劳作、手工制作、服务 体验等行业特色的劳动实践课程,让学 生在劳动实践过程中体验劳动的快乐。

深化"三方"联动,丰富内容形式。 完善"家庭、学校、社会"三位一体的劳动 教育课程体系,积极探索劳动教育校本 化实施的有效路径和策略。引导家长当 好孩子的第一任劳动教育老师,借助劳 动教育清单,推动家庭劳动教育落地见 效。充分利用社会各方面资源,通过开 展劳动周、劳动研学,以及主题鲜明的服 务性和公益性社会实践活动,让新时代 劳动教育惠及辖区学生。

先进经验引领,彰显"一校一品"。湖 滨区所属各校敢于突破常规,大胆尝试, 积累了有推广价值的工作经验和方法。 市六小发挥学校劳动教育的主导作用,与 家庭、社会协同联动,将"立德树人、劳动 为先"融入劳动教育全过程。德馨苑小学 构建了"3+10+1"的课程实施模式,将劳动 回归人之本质。市四小形成了"1143"劳 动课程体系,让劳动教育更立体。市三小 将劳动教育进行多元化创新,落实"五育、 学科、思政、节会、家校社"等五个融合,实 现全方位劳动育人。滨河小学打造的"职 业劳动体验"课程,充分践行劳动育人的 理念。杨家沟小学建设了校外中草药劳 动基地,师生共同完成600余株杜仲苗木 的栽种,向学生普及了传统中医药文化。 磁钟小学开展"农耕"乡土课程,结合学校 地域特征,开发绿瀑区、南篱园、桃李园、 家禽居等,集观赏、培植、采摘、养殖于一 体,引导学生"双手动起来",强化以劳强 体、以劳育人。 (史艳丽)

灵宝市第四实验小学:

依托地域文化 培育时代新人

本报讯 近年来,灵宝市 第四实验小学充分挖掘黄帝 文化,将黄帝铸鼎精神融入 教育教学,通过培养"好品 格"、发现"好方法"、锻造"好 身心"、涵养"好眼光"、争当 "好能手"等,扎实落实立德 树人根本任务,培养"五育" 并举时代新人。

做好顶层规划,落实"五 育"发展责任。按照国家教育 方针,结合精·典教育办学特 色,将"五育"并举工作纳入学 校工作计划,制订方案及规 划,确定工作思路,细化工作 要点,成立领导小组,完善考 评机制,每年投入大量经费持 续推进"五育"工作,在全校形 成"五育"并举教育共识,教师 课程实施能力逐年提升。

建设精美校园,夯实"五 育"发展基础。本着"以生为 本"的原则,打造优美的校园 环境。规划精·典教育、精致 教学、精美生态、精彩运动、 精英问道五大文化区;打造 最美教室、教研室、多功能报 告厅、轩辕书斋;设置300米 标准跑道、3个足球场、4个篮 球场;建设体智能中心、拓展 基地,配置50余种活动器材; 开辟"六大田园",创建"八大 工坊""劳动教育馆",为学生 全面发展筑牢根基。

塑造精英教师,建设"五 育"发展队伍。搭建平台,引 导教师争做"四有"好老师。

深入推进"精研四部曲"教科 研模式,举行"名师节、名班 主任节"活动,实施"青蓝工 程",促进教师专业发展;落 实"提前备、集体研、我主讲、 大家评、重实践、亮特色"6个 环节,打造精品课堂;完善绩 效考核制度,为落实"五育 并举建设高质量师资队伍。

构建精博课程,拓宽"五 育"发展途径。开齐开足课程, 配好师资,完善国家课程质量 研发"精博课程"体系、劳育课 程体系等100余类课程。其中 劳育课程体系由一个主题、三 类劳动、四大模块、十大任务 群、二十个实践项目、五大特质 和八大目标组成,以课程为抓 手,提升教育教学质量。

培育精彩学生,落实"五 育"发展要点。德育为先,以培 养"五好少年"为目标、各种活 动为载体,德育工作开展有序; 智育为重,深入推进学校课程 和教学改革,突出学生主体地 位,形成技能,发展智力;体育 为基,严格执行国家课程计划, 有课时、有教师、有场地、有展 示、有评价;美育为要,完善课 程管理,创建"八大工坊",提升 学生综合素质;劳动为本,突出 劳动教育重要位置,形成全员 育人的新格局。 (李照辉)



我市五所学校获"河南省首批新 时代依法治校示范校"荣誉称号

本报讯 近日,河南省教 育厅公布了我省首批新时代 依法治校示范校名单,三门峡 市外国语高级中学、三门峡市 滨河小学、三门峡市第二中 学、三门峡市龙湖小学和灵宝 市第三小学等5所中小学校获 "河南省首批新时代依法治校 示范校"荣誉称号。

为扎实推进依法治教、依 法治校和依法办学,"八五"普 法以来,根据省教育厅的统一 安排与部署,先后制定下发 《关于开展新一轮依法治校示 范校(中小学)创建工作的通 知》(三教文[2023]10号)、《关 于开展全市依法治校示范校 申报工作的通知》(三教文 [2023]192号),拉开"八五"普 法依法治校示范校创建活动 序幕。今年9月19日至22日, 在各县(市、区)和直属各学校 创建自评的基础上,市教育局 有关负责人率队,对申报学校 进行实地评估验收。经综合 评定,表彰全市教育系统"八 五"普法首批依法治校示范校 50 所,随后优中选优,积极申 报省级依法治校示范校。最 终,我市5所学校获"河南省首 批新时代依法治校示范校"荣 誉称号。 (张嘉 赵兵)

做一名快乐幸福的音乐教师

陕州区宫前乡头峪小学 王泽红

用善良唤醒善良,用生命温暖 生命;教育也是一场漫长的守 望,用耐心等待花开,用陪伴期 待成才:教育更是一场逐光而 行的遇见,用真情体察真情,用 幸福点燃心灯。

我是一名音乐教师,回想 起30年的执教经历,我深切地 体会到,要上好一节课并不难, 难的是上好每一节课。音乐课 一般都是学生非常喜欢的课, 因为孩子们感觉上音乐课比较 轻松。可是,音乐课真的如此 简单吗? 当然不是,我们的音 乐课分为演唱、聆听、知识与技 能、创编与活动四大类,每一类 又包含许多知识。由此看来, 上好一节音乐课也不是一件简 单的事情,让孩子们真正地接 纳你、喜欢你,这才是最难的。

音乐课不同于其他学科, 它更注重情感的交流和情绪 的体验。当教师与学生成了 "朋友"式的关系,音乐课堂 会变得温馨而愉悦;当教师 与学生成了"导演"式的关 系,音乐课堂会变得有趣而 精彩;当教师与学生成了"角 色互换"式的关系,音乐课堂 会变得生动而活泼。音乐教 师要不断更换角色,使音乐 课有更广阔的"天空"。

我教过的一节一年级的欣 赏课让我印象深刻。在欣赏《小 星星变奏曲》这一课的教学中, 我轻轻地走到学生中间,闭上眼 睛用肢体语言作提示:"听,音乐 时而快、时而慢、时而强、时而 弱,想一想它都表现了哪几种小 星星在一起做游戏?"小朋友兴 趣盎然,各抒己见:音乐快表现 的是活泼的小星星,音乐慢表现

教育是一场温暖的修行, 的是优美的小星星,音乐强表现 的是兴奋的小星星,音乐弱表现 的是文静的小星星……学生的 表现欲望在我的启发下被激活 了,这节课我上得很开心,学生

也学得很快乐 还有一次,在学唱歌曲《动 物说话》时,我要求学生把没有 唱词的地方用手拍或者用动作 来表示。话音刚落,他们一个 个活跃起来,有的晃头、有的拍 腿, 有的跺脚, 有的扭屁股…… 在宽松、和谐的氛围中,学生们 智慧的火花开始迸发,为节奏 创编出了千姿百态的动作,还 为这首歌曲创编了新的歌词, 有的唱小狗、有的唱小猫、有的 唱青蛙、有的唱小鸟……一次 次的教学实践,使我领悟到在 情感体验中营造学习氛围十分 重要,学生能在师生共同营造 的氛围中体验情感,感受音乐、 表现音乐、创造音乐,从而较好

地完成音乐教学目标。 课堂教学不是一成不变 的,不同班级的学生会创造出 不同的成果作品。我们要在新 课程理念指导下,采取各种有 效的教学手段和措施,充分发 挥学生的主体地位,让学生在 轻松、愉快、合作、互动的课堂 教学过程中学习、体验、感受、 欣赏、表现、创造,最终促进学 生音乐核心素养的全面提升。

教育工作是一项常做常 新的工作。在以后的工作和生 活中,我要继续用音符来传递 我的思想,用歌声承载我对音 乐教育事业

的热爱,坚持 做一名快乐 幸福的音乐 教师。

