

汲取名师智慧 更新教育理念

今年以来,灵宝市教体局组织了“中国当代教育名家思想大讲堂”系列讲座,机关干部通过对于游、朱永新、李希贵、李镇西、魏书生、杨瑞清、刘彭芝、陈鹤琴、李吉林等基础教育领域当代教育名家的学习,感知教育家精神,把握当代教育创新思想的丰富内涵,汲取教育智慧,更新教育理念,提升管理服务水平,引领教育高质量发展。

系列名师讲座在教育系统产生了良好反响,讲座策划组织和学习成效,有不少可圈可点、可资借鉴之处。一是以讲促学,用专业态度打造精品讲座。每位主讲人都是在深入研读当代教育名家著作和相关文献,对其人、其书、其思想有了系统把握之后再行精心备讲的。讲座中,要点提炼、深度学习、学后反思等环节和多媒体手段设计精巧,“金句”分享令人印象深刻,发挥了“读名家作品,用名家智慧”的示范作用。在《一辈子做教师——于漪教育思想点滴谈》讲座中,从“魂”“体”“情”“声”四个方面,解读了“为国为民”的教育情怀,“教文育人”的教育思想;在《民主与科学——谈魏书生教育思想》讲座中,从“倾听”“了解”“尊重”“激励”“宽容”“民主”“科学”“实践”“反思”“合作”“探究”“创造”“奉献”等方面,解读了魏书生的教育思想;学以致用,用魏书生教育思想指

导实际工作”三个方面进行阐述,让大家受益匪浅。

二是以讲促思,用专题研究推动深度学习。讲堂采取科室领学主讲制,由各科室结合管理服务职能,选取对应教育名家,力求学专学深、讲透讲活,并结合当前教育工作分析其现实意义。基础教育科的《关注人性做真教育 全面提升育人质量——李镇西的素质教育观》讲座,引导机关人员向更深层次把握素质教育内涵,更加坚定了持续深化“双减”工作、让学生在学学校学好的信心;基础教研室的《构建学校新生态 推进育人新模式——李希贵的学校管理智慧》讲座,从重新定义学校、改革真课堂、教师成长的密码、课堂教学新样态、让学生“自由呼吸”、让阅读成为习惯六个方面,给机关人员以深刻的思考与启发;学前教育科的《陈鹤琴学前教育思想》讲座,通过回顾陈鹤琴在幼儿教育方面的探索,溯源了学前教育健康、语言、社会、科学、艺术五大领域理念的萌芽发端;电化教育中心的《人生为一大事来——刘彭芝的教育思想》讲座,通过对刘彭芝实施“现代教育技术工程”和“中育育才”工程过程的解读,让机关人员更加坚定了“让现

代教育技术成为助推器”的观念;教学设备管理站的《杨瑞清的大情怀育人体系》讲座,通过介绍杨瑞清注重通过场馆打造和活动开展进行体验式教学,创新建设融通多方资源的开放式“行知基地”,使机关人员对劳动实践基地的重要性有了新定位;青少年校外活动中心的《一切为了孩子——李吉林和她的情境教育》讲座,通过解读情境教育理论的主动性、美感性、创造性、教育性、实践性原则,对完善青少年活动中心综合实践课程模式形成了启发。

三是以讲促用,以成果转化推动教育发展。通过学习教育家精神,促进机关干部转变工作作风、教师提升师德修养。在局机关开展党员干部“坐窗口、走流程、强作风、优服务”活动,着力打造“优质服务窗口”。局班子成员带头,每月开展“下沉进校、跟班一天”活动,聚焦学校管理与教学,收集意见和建议,与学校一起研判解决实际问题。在学校领导班子中倡导“躬行三贴近 下沉做校长”,推动校长贴近教师、学生、课堂,下沉进行管理、服务、指导。以加强师德师风建设为抓手,强化广大教师为党育人、为国育才的初心使命。选树师德师风正面典型,成立师德先进事迹报告会,

举行师德先进事迹报告会。开展“奋进新征程,争做大先生”师德主题教育,组织“出彩河南人”最美教师、教书育人楷模推介活动。通过学习教育家思想及具体实践,推动教育高质量发展。深化义务教育集团化办学改革,灵宝市第三小学教育联盟、第四小学教育联盟跻身全省义务教育阶段优质集团行列,灵宝市被确定为全省义务教育阶段集团化办学改革先行区。深入落实“双减”政策,着力规范办学行为,区域案例《“深耕”作业促成长,“赋能”减负提质》和学校案例《聚焦作业小切口,做足“双减”大文章》获评全省“双减”工作典型案例。作为全国劳动教育实验区,承办了三门峡市劳动教育论坛暨2023年劳动教育宣传周启动仪式。整合实施“国培计划”“首席乡村教师”“青蓝工程”“名师培养”等教师培训项目,着力培育千名名师骨干。以基础教育课堂教学“大练兵、大研讨、大展示、大应用”为载体,掀起了新一轮课堂教学改革热潮。

(任尚锋)

思以行远 行而不辍

三门峡市龙湖小学党支部书记、校长 聂增华

行之力则知愈进,知之深则行愈达。管理的本质不在于知,而在于行。知易行难,行思结合,唯有如此,才能功不唐捐,玉汝于成。作为教育管理者,要乐于反思、善于进行自我批评,端正思想,遵循教育规律,深化改革,激发办学活力,为构建三门峡高质量教育体系增砖添瓦。

一要反思如何当好学校发展“第一责任人”。

2022年1月,中共中央办公厅印发《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制意见(试行)》,对中小学领导体制作出重大改革,旨在加强党对教育工作的全面领导,保证党的教育方针和党中央决策部署能在中小学校得到贯彻落实。作为书记和校长“一肩挑”的学校负责人,肩负着办学治校的重要责任与担当。

如何履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责?作为学校发展的“第一责任人”,要首先提高政治站位,凝聚思想共识。要注重发挥基层党组织作用,加强党员队伍建设,积极开展“把优秀教师培养成党员,把党员教师培养成优秀教师”工程,强化师德师风建设,增强教师的身份意识、主人翁意识、担当意识,使基层党组织成为学校教书育人的坚强战斗堡垒。要积极推进党建融入德育教育、党建融入学校管理、党建融入教育教学、党建融入队伍建设,引领学校内涵式发展、高质量发展,提升学校领导班子决策力、中层骨干的执行力、教师员工的内生力。

二要反思如何把握素质教育育人模式的关键点。

2022年出台的“双减”政策和2022版的义务教育新课程标准,对学校高质量教育提出新的挑战,探索实践“轻负担 高质量”的素质教育育人模式,重构学校生活方式成为中小学管理面临的新课题。

作为学校发展第一责任人,在新的挑战面前,要准确把握党的教育方针,遵循教育规律,坚守孩子发展的立场,勇于探索、敢于实践,在育人理念、培养目标、课程设置、学习方式以及评价方式等方面都有所作为,充分激发育人的活力,发挥育人的特色。坚持“五育”并举,使学生们的知识、才能、身体、精神、个性等都得到全面而丰富的发展,让学生拥有更广阔的可供选择的平台,为学生提供更多元化发展的可能,给孩子留下可以期待的未来。要采取积极举措,加快建设高质量的师资队伍。尊重教师工作的专业性,理解教师发展的差异性,给教师一定的自主发展的空

间,释放教师群体的活力,构建健康良好的教师培养生态圈层,以教师的可持续发展助推学生的全面发展。

三要反思学校管理是否从学生的立场出发去开展教学实践。

每一个学生都有自己的特质和发展需求,教育不能把学生框定在一个模子里,中小教育应该追求最大化地接近每一个孩子的发展需求。学校发展不应该急功近利,而是应该认真真落实党的教育方针。目前,在落实新课程标准和“双减”工作中存在的最大困难,是如何激发学生成长的内驱力,让教育真正回归学生的生态场。

要突破五育并举“融合”的瓶颈。教育教学管理要树立“五育”整体育人观,防止互相割裂,在“五育”实践中提升学生核心素养,实现学校教育整体育人、育完整人的目的。

要突破课程教学“思维”的瓶颈。学校教育教学管理要兼顾学生学业质量与学习品质、思维质量与个体差异,育人质量与个性特长、教学质量与身心健康。同时,注重跨学科与综合学习,培育学生高阶思维,促进学生实践体验,互动交流,内化成新见解、新意义、新创意、新产品。

要突破能力建设“研究”的瓶颈。高质量教育关键在教师师德水平和专业能力,这离不开教育科研的助力和支撑。学校管理和教育教学要以实际问题的研究为导向,寻找真问题、聚焦真问题,从学生的真问题出发,采取针对性举措、搜集实证性数据,获得实实在在的研究效果,更好地把握教育教学规律和教书育人方向,高品质育人。

要突破学校管理“特色”的瓶颈。学校教育教学管理既有规范共性特征,又应各具特色,这是学校长期管理实践和育人优势的集合,体现了正确价值追求下的育人本色。要立足学生实际,注重挖掘学校特色,驰而不息、锲而不舍。

思之则治,思之则深,思之则透,思之则进。面对三门峡教育高质量发展的历史任务,作为教育工作者,我们要坚定理想信念,不畏艰难险阻,以脚踏实地的实干精神,不断探索提升教学质量的方法,以高质量的教育回应人民的期待,为党育人、为国育才,让一批又一批的孩子成长为爱党爱国、适应时代发展的社会主义建设者和接班人,成为建设我们伟大国家的栋梁。

湖滨区：“阳光大课间”玩出新花样

本报讯 近日,湖滨区教体局在全区中小学校深入开展2023年“最美大课间”评比竞赛活动,区属20所中小学校数万名学生参加竞赛。

展评期间,各学校展示的广播体操等项目准确到位,学生的动作优美、整齐划一、舒展大方,不仅将音乐背景渗透在活动全过程,使艺术、体育、文化元素有机融为一体,也让学生真切感受到了“我运动、我健康、我快乐、我发展”的意义。经专家组的综合评比,最终,三门峡市一小获得特等奖,三门峡市滨河小学等6个单位获得二等奖。

是“保证中小小学生每天一小时校园体育活动”的重要载体和途径,指导辖区各学校切实把体育锻炼一小时纳入学校重要议事日程,作为当前学校体育工作的重点。辖区各学校根据学生的年龄特点和兴趣,突出提高学生健康体质,以营造浓厚的运动、健康、快乐育人氛围为目标,充分利用学校现有场地条件,分别制定了适合本校实际的阳光体育大课间活动内容,开发了广播体操、足球操、篮球操等主题明确、特色鲜明、形式多样、师生同练的体育活动项目,在全区形成了一校一特色的阳光体育大课间活动模式。(陈伟 刁宏睿)

区域传真



创编童谣 赞歌家乡

近日,三门峡市第二实验幼儿园创编童谣《天鹅飞飞》,为美丽家乡三门峡代言,为白天鹅赞歌。徐阿娜 宁婧 摄

随手拍

知“艾”防“艾” 共筑健康

12月1日是第36个“世界艾滋病日”。近日,三门峡市实验中学通过专题知识讲座、张贴宣传画、发放宣传册等方式,普及预防艾滋病的常识,帮助师生树立正确的健康理念。赵淑霞 郭馨 摄



冬日里的一缕阳光

近日,雅仕维传媒集团创始人林德兴以父亲的尊号建立的林君谨慈善基金会专程派人,为市城乡一体化示范区大镇第五初级中学捐赠各类图书3000多册,同时还有两箱学生考试专用马克笔、考试专用纸、学生作文本、文具盒,并援助该校建立了“爱心图书室”。他们的这一善举,像是冬日里的一缕阳光,让该校师生们感觉明媚而又温暖。

学,为祖国繁荣富强尽一份力量。该校教师代表席军池作了发言,他说,通过大量阅读,同学们更加自信、更加阳光,带动了身边的其他人一起阅读,团结、奉献、友爱、互助、共同进步,实现自我价值。学校被连续评为三门峡市教育教学先进单位、河南省教育教学先进单位、河南全省教育教学先进单位。

据悉,林君谨慈善基金会自创立12年来,投入1000多万元专项资金,已资助超过5000名贫困学生,2010年以来,先后在北京、深圳和昆明举办青少年夏令营活动,受到社会各界广泛赞誉。(韩晶 亢建高)

教育好新闻大赛

不畏严寒 锤炼品质

近日,卢氏县文峪乡南寨小学举办“奔跑吧,少年”第一届冬季越野赛,激发学生攻坚克难的品质。因为学生们不畏严寒,在途中灿烂微笑。赵三蕊 摄



食品安全 从“娃娃”抓起

11月28日,义马市市幼儿园开展食品安全进校园活动。该市市场监督管理局工作人员采用知识科普、现场问答等形式,引导幼儿树立健康的食品安全观。李晓梅 摄



用舞蹈点燃梦想

陕州中专 侯江朝

“今天,我们学习中国古典舞《小花旦》,谁知道‘花旦’是什么?”看着同学们困惑的眼神,我解答说:“‘花旦’是中国传统戏曲角色行当,是青年或中年女性,寓意美丽动人、性格活泼,常带喜剧色彩,一般指年轻有为的重要角色,相当于我们现在常说的顶梁柱、台柱子,我希望每个同学都能成为‘小花旦’。”

“今天讲《小花旦》的第一节课,请大家先看我做一遍,然后跟我一起做分解动作。”播放了一段音乐片后,我给学生展示了《小花旦》的3个分解动作,然后让学生进行连贯的组合练习。在学完一段舞蹈后,为了督促学生更好地掌握舞蹈技巧,我开始对学生进行一排排的动作考核。第一排表现不错,继续保持!”“胳膊要抬高一点,注意手朝向。”“注意手的动作,要这样慢慢地抬上去伸展,不要一下子打开。”我上舞蹈课的时候,就是通过不断地观察,及时发现问题并予以纠正。

我上课经常“批评”同学,课堂要发挥学生的积极主动性,只有不断地找出错误并改正,动作才能标准、舞蹈才能学好,这样的“批评”是为了帮助学生发现并纠正自己的问题,让学生明白如何才能做得更好。看到一些单排考核动作不达标的情绪不佳,我说:“舞蹈,是对自己身体协调性的挑战,困难和挫折自然是家常便饭,真想把舞蹈学好,就必须克服这些问题,做好吃苦耐劳的准备。”

对学生光是批评提点还是不够的,还需要表扬鼓励和心理安慰。“不要害怕在舞蹈中犯错,每个人都会犯错,重要的是积极改正,不断进步。”

“跳舞可以释放压力,还能展示你自己。当你学会了一段舞蹈,沉浸在舞蹈中,你会发现跳舞充满了乐趣和成就感。”在课堂上,我时常鼓励学生,排解他们的怯懦、害怕、畏难等情绪。在课堂接近尾声时,我开始组织学生进行表演练习,对表现好的同学进行鼓励。在课堂总结时,我回顾了本节课《小花旦》舞蹈片段的动作分解、组合练习、动作考核、集体展示中出现的不足,尤其对于部分不到位的动作再次进行示范,对考核不达标的同学,我提出了课下训练的要求。

在课堂上,我的“批评”并非为了打击学生的自尊心,而是出于对学生的信任和期望。我深知,只有通过刻苦训练和不懈努力,学生才能在舞蹈专业道路上取得成就。我始终坚信,只有最严格的要求,才能帮助学生发出最大的潜力。同时,我也注重在教育过程中给予学生足够的关爱和支持,帮助他们克服困难,实现目标,正如学生刘蕾所说的:“虽然侯老师很严,但能让我知道自己的不足,还让我学会了坚持。”

12年来,作为一名普通的舞蹈老师,我坚持在教中学、学中教,舞蹈教育早已成为我生命的一部分。我指导的学生表演的舞蹈作品多次获得省级比赛奖项。看到中职的孩子们跳着舞走上省、市技能大赛平台,登上央视舞台,一路“舞”上了非遗舞台,“舞”进了高校,用舞蹈改变命运,实现他们的大学梦想,我觉得这是一件很光荣和幸福的事。

精彩一课