

人间有大爱 笔下有真情

——重读《为了六十一个阶级弟兄》

孟海朝

日前,我来到黄河岸边的平陆县张家沟六十一个阶级弟兄纪念馆,通过图文资料,详细了解发生在1960年的故事。回来后,我的心情久久不能平静,找到了那篇《为了六十一个阶级弟兄》认真研读。

《为了六十一个阶级弟兄》是20世纪60年代著名的通讯报道,最初发表于《中国青年报》,曾编入中学语文课本,并改编成电影,影响了几代人。文章讲述了发生在1960年2月2日(农历正月初六),山西省平陆县,数万名群众放弃春节休息,热火朝天奋战在支援三门峡水利建设的施工现场,不幸有61位民工集体食物中毒,命悬一线。当地医院在解救药品的危急时刻,营救人员电话连线全国各地医疗部门,瞬间在全国织就一张营救61名阶级弟兄的“爱心大网”。虽然找

到解药,但因当时交通不便,药品不能及时送达。当地政府越级报告国务院,中央领导当即下令动用部队运输机,争分夺秒将药品及时空投到事发地,最终61位民工得救了。

这篇记述突发事件的通讯报道已时隔60多年,但因事件特殊,上至国家领导人,下至普通医护人员,在当年医疗和交通极其落后的艰难时期,举国上下全民救死扶伤的中华民族精神,震撼了黄河两岸,其中干部群众之间真诚质朴的深情让人动容,领导干部真正做到了“一切为了人民”和急群众之所急、与群众同呼吸共命运。

除了事件背景特殊,《中国青年报》两位记者也称得上是“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”,在事件发生后,他们客观真实的表述,不放过一个微小细节,刻画出人物丰富的

情感世界,做到了心中有正义,肩上有道义。他们笔下没有华丽的辞藻,有的只是朴素叙述中蕴涵的真情实感。文中有段对话感人至深:这两个小伙子连厚衣服也没顾得穿,两步并做一步走,跳出一道深沟险壑,到三门峡市去找药。你看,这才叫真正的“司药员”,药房里没有的,他愿意经历千辛万苦,跑遍天涯海角,也要给你找到!他们来到了黄河茅津渡口,在微微的星光底下,只见那黄河翻滚着巨浪,只听那河水拍打岸头,声声震人心碎。这两个小青年,明明知道夜渡黄河容易翻船落水,极其危险,但是,为了挽救61位民工的生命,在这重要时刻,就是天大的险,他们也心甘情愿去冒!他们毫不犹豫地去敲船工的门。船工从鼾睡中醒来:“敲门干什

么?”“请摆我们渡河!”“黄河渡口,自古以来,夜不行船,等天亮吧!”“不能等!为了救人今夜非过河不可!”当听说是为了挽救61个祖国建设者,老艄公王希坚不顾今晚正发喘,猛然从热乎乎的被窝里跳了起来,系上搭巾,吆喝一声:“伙计们,走!”后面王云堂等几个人紧紧跟上。来到岸边,二话不说,驾起船,直奔河心。凭着与黄河巨浪搏斗了几十年的经验,凭着一颗颗赤诚的心,终于打破了黄河不夜渡的老例,把取药人安全送到了对岸。

人间有大爱,笔下有真情。《为了六十一个阶级弟兄》全文字字含情,是一篇后劲十足的优秀佳作,从一个个微小的细节入手,刻画出人物丰富而隐秘的情感世界,让人始终回味其中蕴含的浓厚情感。



书单

《中国国家博物馆》

作者:王大庆

出版社:明天出版社

这是一本为孩子量身打造的、了解中国国家博物馆的百科全书。作者系统整理了中国国家博物馆中的近500种藏品,并按照陶器、青铜器、金银器、玉器、服饰、首饰等主题进行归纳。全书根据儿童历史知识水平,用孩子好理解的方式呈现文物,以精致考究的全手绘画插图,再现国宝曾经美丽的样子,让孩子爱上国宝、爱上历史。

《希区柯克的12种人生》

作者:[英]爱德华·怀特

译者:黄渊

出版社:上海人民出版社

阿尔弗雷德·希区柯克是英国著名电影导演,在长达60年的艺术生涯中,他共拍摄了超过50部电影,被称为“悬疑电影大师”。在这部新的希区柯克传记中,作者探讨了希区柯克电影风格及其艺术遗产。全书分12章,不以编年体的时间为线索,而是以不同的人生类型阐述希区柯克生活和工作的不同方面,12个角度中的每一个都揭示了希区柯克的个人经历。

《变动的传统》

作者:陈佩理

出版社:上海古籍出版社

传统的延续和发展依赖历史记忆,并在记忆中不断重构。历史研究应该追溯传统的形成与演化,创造面向未来的新知。这本书力求跳出藩篱,融合政治史、制度史、思想史、科技史、宗教史、史学史的视野,围绕“祭祀”“历法”“灾异”“佛教”“华夷”“修史”“典志”“谱学”8个主题,重新考察中国古代政治的“变动的传统”,探索其重塑的种种可能性。

(综合)

我市作家王荀小说被《小说选刊》转载

本报讯 近日,我市作家王荀小说《那就建座桥吧》被《小说选刊》2023年第7期转载。这是继小说《六指杨》《三八二十三》《变色鸟》《小蒜煎饼》之后,王荀小说第5次被国家级刊物转载。

《小说选刊》作为中国作家协会主管的唯一一家国家级大型文学选刊,在文学界享有极高的声誉。《那就建座桥吧》原载于《山西文学》2023年第6期,被《小说选刊》2023年第7期转载。小说围绕乡村振兴,构建了一个关于感恩的故事,立意鲜明,主线清晰,人物生动,叙述流畅。故事以主人公陈光家乡报答父老乡亲养

育之恩为主线,表达了陈光知恩报恩的良好品行,揭示了在社会主义核心价值观引领下,“幸福村”人们日子越过越好的“幸福密码”,同时也体现了“绿水青山就是金山银山”这个生态文学主题。

王荀,中国微型小说学会会员,河南省作家协会会员,1986年开始发表小说,作品散见《安徽文学》《芒种》《奔流》《故事会》《小小说月刊》等60多种报刊,累计发表小说、散文、报告文学200多万字,其作品曾荣获30多个全国奖项,40多篇小小说入选各种年度选本及初中语文试题。

(本报记者)

山也是人 人也是山

——读贾平凹小说《山本》

徐藤爽

山本,山之根本。华夏崇山之根本,即是秦岭。正如贾平凹所言:“一条龙脉,横亘在那里,提携了黄河长江,统领着北方南方。这就是秦岭,中国最伟大的山。”《山本》之中,不仅是书写秦岭的风雨历程,还有物我相融中走向虚静的天人精神:山也是人,人也是山。

《山本》讲述的是秦岭地域的乱世枪声,枪声缭绕之地是一个名为涡镇的村寨。故事以陆菊人和井宗秀的情感变化与性格发展为线索,徐徐展开土匪、保安团、游击队等势力,在此地争夺生存与权势的动荡画卷,对秦岭历史的悲悯,对秦岭苦难的体恤,便如水乳交融于字里行间。山的历史,也是人的历史,山的苦难,亦是人的苦难。

山也是人,人也是山,在小说中体现为山与人的高度相通。《山本》作为作家给秦岭书写的“秦岭记”,对秦岭生态进行了极其细致的描写,如小说中所展现的秦岭物种近三百种,远超《诗经》的一百五十多种,甚至直追《山海经》。这与丰富的物象描写相呼应,便是小说中驳杂繁复的人事书写。山水和自然的雅容,对应着人伦与世事的博大,鸟兽虫鱼,无一不体现涡镇天地的激越与悲怆。相通则表现为《山本》中的人与草木,人与动物均无界限,彼此神融识通。涡镇中的周一山听得懂飞禽之鸣,走兽之吼;陆菊人给死去的丈夫上坟,成群的乌鸦与阳雀为她哀啼;黑白河中的斗鱼为吃食地盘死命相斗,与涡镇各类人群间的逞勇斗狠如出一辙……

山也是人,人也是山,体现在小说中的,亦有人之风习与山之文化的相融。秦岭地域的文化中蕴藏旺盛的生命力,也匿存落后和野蛮,所以涡镇人在生活的粗粝中也张扬生命的能量,散发出原始的质朴。秦岭地域文化中集聚着传统的儒释道,于是涡镇中的井宗秀有儒家之正气,陈先生有道家之风骨,宽展师傅则有佛家之慈悲。

《山本》结尾,涡镇虽成为废墟,但废墟之上,有着陈先生、陆菊人、宽展师傅。他们是代表着秦岭的意蕴,人间的美好。最后,作者以景结文:“远处的山峰层峦叠嶂,一尽着黛青。”人回归于山,成为秦岭一部分。山也是人,人也是山,物我相融中走向虚静。



感恩父爱

为了让小记者学会感恩父母,体会生活中的酸甜苦辣,培养正确的价值观,6月17日,三门峡日报小记者走进陕州区新华书店,参加“写给爸爸的一封信”主题活动,亲手制作父亲节礼物,表达对父亲的感恩之情。图为小记者分享自己与父亲之间发生的一些难忘事。王鹏杰 摄



父爱如山

有一种爱,叫父爱如山;有一颗心,叫父子连心。6月17日,父亲节到来之际,三门峡日报小记者走进灵宝市图书馆,参加“写给爸爸的一封信”主题活动,学会感恩父母。图为小记者制作父亲节礼物。燕倩倩 摄



非遗剪纸润童心

为帮助小记者学习传统文化,了解三门峡非物质文化遗产的精髓,同时将剪纸艺术更好地传承下去,6月17日,三门峡日报小记者走进市公共图书馆,了解非遗文化,感受剪纸魅力。谷佳佳 摄

探索血液奥秘

6月17日,三门峡日报小记者走进卢氏爱心献血屋,开展“探索血液奥秘”活动。图为工作人员为小记者讲解便样存储方法。蔡佩茹 摄



探秘文物遗存

6月18日,三门峡日报小记者走进三门峡市博物馆,近距离参观了各种文物遗存,了解了三门峡市辉煌悠久的历史,从而激发了小记者热爱历史、了解历史、学习历史的兴趣。图为小记者变身讲解员。南飞燕 摄



倾听儿童 相伴成长

6月9日,三门峡市水电十一局幼儿园举办“倾听儿童,相伴成长”主题活动。图为活动现场。谷佳佳 摄

小记者佳作

珍爱生命 谨防溺水

卢氏县东城学校三(5)班 朱韵冰

生命,犹如一朵含苞待放的花,绽放出活力;生命,恰似一首听婉转的歌,让人无限留恋和向往。人的生命只有一次,我们应该倍加珍惜。人生道路,阴晴不定,总是充斥着一些挑战和危险。溺水,一个可怕的“杀手”,曾夺走一个又一个鲜活的生命,严重威胁着我们的生命安全。

水,虽然是生命之源,但也蕴藏着许多危险。由于许多人缺乏防

溺水意识,导致落水溺亡事故时有发生,生命之花就这样凋零了,令人心痛不已,所以,在没有充分准备下,千万不要私自下水游泳。

生命是宝贵的,更是脆弱的,我们要热爱生命、珍惜生命,要呵护它在自然中悠然绽放、在人生的大海上扬帆远航。

亲爱的同学们,请珍爱生命,远离溺水,从我做起,从现在做起!(指导老师 薛云霞)

保护地球 人人有责

陕州区第二小学五(2)班 聂梦妍

近日,三门峡日报小记者们在老师的带领下走进市生态环境局。我们5名小记者宣读了“我爱地球妈妈”倡议书。

市生态环境局的工作人员为我们详细讲解了四种垃圾(厨余垃圾、可回收垃圾、不可回收垃圾、其他垃圾)分类知识,机动车尾气遥感监测系统的功能和使用方法。

在七楼会议室,工作人员介绍了我市作为“天鹅之城”,坚持生态优先、依法治污,并对三门峡境内18条支流进行保

护的做法,以及三门峡地表水环境质量在全省排名第一的好成绩。

随后,小记者们纷纷在纸上画出心目中地球母亲、小水哥哥、小山姐姐的卡通形象……

这次活动,给了我很大的启迪,今后我要从自身做起,节约用水、用电,不浪费粮食;低碳出行,多乘坐公共交通工具;实行垃圾分类;减少使用一次性塑料制品;禁食野生动物;积极参与生态环境志愿活动。(指导老师 李举鹏)