

### 金像奖让我更加坚定在创作中的追求

访第十四届中国摄影金像奖获得者林添福

本报记者 李博

他用几十载的时光,把艺术和纪实影像充分结合,以扎实、平静的画面撼动人心。他的作品除了表现影像记录的属性,还有强烈的审美构成和意识表达,不仅有时代性、社会性、人文性的深度探索,还达到了思想性、艺术性、观赏性的有机统一。他是第十四届中国摄影金像奖艺术类获得者、服务于国内外多家地理杂志与时尚杂志的林添福。

“获得这个奖项,对摄影人来说,是一个很高的荣誉,实感荣幸,非常开心,这也是对我40多年摄影生涯的肯定,也让我更加坚定在创作中的追求。”6月18日,获奖后的林添福接受了本报记者的采访。

在林添福的摄影艺术展区,从“独龙族”的冬天”经“半个世纪的爱”到古典摄影“湿版冰花”,三个主题鲜明的摄影作品,赢得众多摄影人的赞叹。

“时间跨度是从1989年进独龙江,之后经历漫长25年的岁月,寻找中华民族各民族与不同族群的‘半个世纪的爱’,最后是疫情期间拍了3年的‘湿版冰花’,三个选题先后耗时35年。”林添福表示,为了与时俱进,同时给自己所拍的纪实摄影作品注入新的元素,2020年,60岁的他从头学习湿版摄影这一古典摄影传统工艺。疫情期间,他投入所有精力在湿版创作实践中,这无疑给他带来了很大的挑战。最终经过长时间的观察与实践,他获得了成功,得到了认可。

林添福表示,在如今手机拍照这么方便和发达的时代,传统的东西如何保留下来,这是他一直思考和探索的问题。他潜心研究的“湿版冰花”正是基于此的探索 and 不懈努力。

“这是我第三次来三门峡了,三门峡真的!”林添福说,“第一次来三门峡的时间比较久远,当时拍了一些摄影作品;第二次是以金像奖评委的身份来的;这次来拿了金像奖,很开心。三门峡的白天鹅非常有名,以后有机会一定来拍摄白天鹅。”

### “三门峡是摄影人的福地”

——访第十四届中国摄影金像奖获得者罗勇

本报记者 李博

“今天站在这里是新的起点,将激励我们摄影人责无旁贷,全力以赴,用影像更深刻地服务百姓、服务大众、服务社会……”6月18日上午,罗勇获得第十四届中国摄影金像奖,作为纪实类获奖代表在舞台上分享获奖心情,表达了摄影人的心声。

罗勇是河南省全景影像文化传媒集团有限公司艺术总监,2022年3月荣获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。作为一位德艺双馨的摄影家,他创作方向坚定,深植中华沃土,热心公益事业,潜心研究摄影艺术。他自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观,摄影已成为他30多年来记录时代、关注生活、表达情感的最好方式。他的《中原乡亲》《大相中国》等代表作,是他追求思想与艺术相统一、思考时代与历史的生动体现。

当天的颁奖活动结束后,罗勇在其摄影作品展区接受了本报记者的采访。

罗勇在业内被誉为“城市表情的记录者”。罗勇说,原因是他的镜头对准的是不同节点下的中国城市里的

### 用镜头“观”景 展意境之美

——访第十四届中国摄影金像奖获得者滕彬

本报记者 宋杰

6月18日,在三门峡国际文博城会展中心中国摄影艺术节艺术摄影类展区,第十四届中国摄影金像奖艺术摄影类获得者滕彬向观众介绍展出的获奖作品,不时有影友上前与其合影。趁他空闲之机,记者对其进行了采访。

温文尔雅、文质彬彬是滕彬带给记者的第一感受。“很高兴也很开心,来到三门峡这座美丽宜居的城市领取这个奖。我很荣幸能够获得金像奖,实现了广西‘零’的突破,也圆了我的摄影梦。这份荣誉对我来说是一个新的起点,我将把荣誉化为动力,创作更多与时代同向同行、同频共振的作品。”谈及获奖心情,滕彬脸上洋溢着喜悦之情。

滕彬是桂林市摄影家协会主席,长期从事本土艺术摄影创作工作。“作为桂林本土摄影师,在山水影像创作中,如何利用新观点、新观念、新方法表现山水依存、互为映照的空灵澄澈、高洁冷寂的禅思境界,是我一直思索和探求的方向。我从心灵出发以新思路、新方式,通过新的影像视角,用

镜头捕捉新的风景,展现仙境桂林的奇幻、空灵和意境之美。因此,在构思创作这组《妙境空观》《劳作识观》《风景新观》系列作品时,紧紧围绕‘观’字,让影像形成自己的视觉语言和观点。”滕彬向记者介绍这组获奖作品的创作初衷。

“我是第一次来三门峡,对三门峡的仰韶文化、虢国文化和大美风光仰慕已久,借此良机准备好好看看,到处逛逛,增添一些创作灵感。我深知中原文化的博大精深,三门峡地处豫西,也是华夏文明发祥地之一,这里山水秀美、人杰地灵,是一处难得的摄影创作、学习交流佳地。”对于三门峡的印象,滕彬如是说。

“如此高规格的摄影艺术节选择在三门峡举办,得益于三门峡独有的地理位置和独特的城市魅力,带给广大摄影人全新的体验。特别是对当地的影友和群众来说,能近距离观展是一件很幸福的事。希望摄影艺术节越办越好,吸引更多的摄影人来这里参观交流,拍摄出更多精品佳作。”滕彬说。

### “花开中国”再获殊荣

本报讯(记者侯鹏云)6月15日,记者从三门峡博物馆获悉,由该馆推荐的《花开中国——庙底沟与中华早期文明的发生历程》宣传片,近日被省文物局和省网信办联合评选为2023年度河南文物全媒体传播精品项目。

为深入学习贯彻党的二十大精神,全面落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,积极践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,不断提高文物研究阐释和展示传播水平,省文物局和省网信办在全省范围内组织开展了有关项目的申报和推介工作。我市推荐的《花开中国——庙底沟与中华早期文明

的发生历程》宣传片经专家严格评审,被评为2023年度河南文物全媒体传播精品项目。

《花开中国——庙底沟与中华早期文明的发生历程》宣传片,以其可视导向性和感染吸引力的特点,采用新媒体传播手段,通过多视角、全方位向社会传播三门峡博物馆的文化内涵和展览内容,较好实现了文化传播和社会教育的宣教职能。

“我们将以获得此项荣誉为契机,持续提升博物馆文化内涵研究阐释和展示传播水平,继续打磨优质的宣传作品,利用新媒体传播形式,不断丰富群众的精神文化生活,为增强文化自信贡献更大的博物馆力量。”该博物馆相关负责人表示。

市卫健委:

### 做好“一节一展”医疗保障工作

本报讯(记者吴若雨)6月17日,记者从市卫健委了解到,为更好地服务“一节一展”,市卫健委统筹医疗资源,充实医疗保障技术力量,确保参会各界人士和群众卫生健康安全。

市卫健委高度重视此次医疗保障工作,组织召开“一节一展”医疗卫生保障工作会议,成立了“一节一展”卫生应急保障工作领导小组,制定和细化了相关方案,做到职责明确、措施具体、任务到人。依托市区主要医疗卫生单位,选派政治素质高、技术精湛、责任心强的急救专业技术人员组建“一节一展”医疗保障队伍,做好活

动期间驻地酒店、会场、采风活动等现场医疗安全保障工作,同时指定市中心医院、黄河三门峡医院在活动期间加强值班值守,强化人员技术、药品器械、床位和临床用血等物资储备,开辟绿色通道,随时准备开展医疗救援和医疗救治工作。

6月17日,市卫健委派出2组医护人员进驻嘉宾入住酒店,做好酒店24小时医疗保障工作;6月18日,派出医疗保障队伍服务展会现场医疗卫生工作;6月19日、20日,派出4组医护人员做好嘉宾采风期间医疗保障工作。



打卡留影

### 赴光影之约 享艺术盛宴

6月18日,第十四届中国摄影艺术节暨第五届天鹅之城——中国三门峡自然生态国际摄影大展开幕。本届“一节一展”以“启航新征程,金像铸辉煌”为主题,吸引了全国各地的摄影家和摄影爱好者前来参展观展,也吸引了众多媒体的竞相报道,高质量的展品感染着观展者,受到摄影界和社会各界的高度评价。

本报记者 孙猛 摄



“看见自己”



媒体聚焦

### 今日短评

### “内外兼修”引客来

胡文超

“一节一展”盛装启幕,这是三门峡展现形象风采的高光时刻。

2016年以来,三门峡已举办四届“中国三门峡白天鹅·野生动物国际摄影大展”,“一节一展”的参展摄影家、展出作品、观展人数、网上话题点击量节节攀升,在国内外摄影界的反响越来越热烈,三门峡也于2018年被中国摄影家协会命名为全国第7个“中国摄影之乡”。

“一节一展”以三门峡的白天鹅和自然山水为契机,为摄影文化交流提供了高水平的平台。同时,三门峡近

年来着力打造婚纱摄影中心、摄影图片交易中心,用实实在在的招商引资成果推动中国摄影文化城市建设,努力形成人才会集、产业聚集、资源富集的摄影文化发展态势。“一节一展”已成为三门峡展示生态之美、人文之韵、发展之效的重要平台。在城市形象日益提升之际,三门峡要进一步在城市政务服务、民生保障、营商环境上下功夫,以“一节一会”“一节一展”提升知名度,以内在品质提升美誉度,才能真正形成人气,吸引客流,促进经济社会高质量发展。

### 扎实推进动物疫病防控 护航畜牧养殖高效发展

本报记者 刘晨宇

天鹅湖畔话振兴,六畜兴旺绘蓝图。

6月13日,全国畜间人兽共患病防控工作推进会在三门峡召开。在这场重量级“国字号”会议上,我市作为东道主,向全国展示出河南动物疫病防控工作的扎实成效,也让与会嘉宾在交流观摩中感受到三门峡畜牧业坚持高质量发展的坚实步伐。

三门峡程宇奶牛养殖有限公司是与会嘉宾参观的第一个观摩点,该公司坚持“没有健康的奶牛,就没有优质的原奶”的经营理念,以防为主,防重于治”的防疫理念,高度重视动物疫病防控工作,认真落实各级防疫政策,建立防疫制度体系;定期开展培训,提升员工防疫技能水平;科学制定奶牛免疫、抗程序,强化饲养管理,提高奶牛抗病能力,确保奶牛生长健康。公司先后获得省级“农业产业化

重点龙头企业”“河南省食品安全放心工程示范单位”“河南省农业产业化集群”等荣誉,被认定为“河南省农业产业化联合体”主体、河南省高新技术企业。

在陕州区动物疫病预防控制中心兽医实验室,与会嘉宾认真观摩样品处理保存室、分子生物学检测室、血清学检测室等13个功能室。该实验室曾在全省县级实验室检测能力比对试验中,获得了所有检测项目100%正确的好成绩,能满足辖区内动物疫病的监测、检测、诊断、流行病学调查、疫情报告、疫病净化等工作需求,自2021年以来,累计检测样品2.7万份次,为该区域动物疫病防控提供了有力技术支撑。

位于市城乡一体化示范区的三门峡市放心食品有限公司是一家由市国资公司投资成立的国有企业,该公司业务涵盖畜禽屠宰、肉制品及副产品

加工、冷链储运配送、熟食、预制菜精深加工、终端渠道建设等范围,公司按照《中华人民共和国动物防疫法》等要求,严把生猪入场关、检测检验关、无害化处理关、清洗消毒关,建有非洲猪瘟PCR实验室,配齐技术人员,按照“头头采、批批检、全覆盖”的原则,全面开展非洲猪瘟检测,同步进行瘦肉精抽样和肉品品质检验,扛牢动物防疫主体责任,确保“舌尖上的安全”。

作为灵宝市畜牧养殖大镇,焦村镇年出栏生猪6万头,牛300头,羊5000只,鸡50万羽,年产禽蛋45万公斤,数家大型养殖企业在该镇落户,畜牧养殖是当地群众增收致富的强力引擎,焦村镇畜牧兽医站的作用尤为重要。该站作为灵宝市农业农村局的派出单位,设有办公室、档案室、动物检疫申报点、防疫物资室、疫苗存放室等,现有基层动物防疫员45名,主要负

责辖区内畜禽防疫、日常巡查、技术培训、政策宣传落实等工作,全站员工履职尽责,全镇未发生重大动物疫情,为畜牧业健康发展提供了有力保障。

4个观摩点特色鲜明又各有侧重,与会嘉宾边走边看,认真观摩,仔细聆听,对我市动物疫病防控和畜牧养殖工作频频点赞。

百尺竿头思更进,策马扬鞭自奋蹄。我市将以此次全国畜间人兽共患病防控工作推进会圆满举办为契机,积极落实“人病兽防、关口前移”总体部署,加强部门联防联控和群防群控,积极做好强制免疫、非洲猪瘟等重大动物疫病防控、人兽共患病防控、动物疫病区域化管理等工作,推进动物防疫工作转型升级,为加快构建现代化养殖体系,促进畜牧业高质量发展,更好地满足人民群众多元化的畜产品消费需求作出新的更大贡献。