

三门峡市外国语高级中学:

# 远足拓宽育人途径 研学提升培养质量

3月31日至4月1日,灵宝市函谷关、寺河山等地红旗招展,人声鼎沸,热闹非凡,这是三门峡市外国语高级中学一年一度的“百里远足研学”活动现场,热烈的场面引来不少群众驻足观看。

该校从2010年建校伊始,就开始探索实践育人道路,开发以“百里远足研学”活动为载体的研学课程。结合新时代新要求,在传承中发展,在发展中创新,不断总结提升,走出一条独具特色的活动育人之路。

## 整体谋划显特色

“读万卷书+行万里路;名师指路+自我感悟”是该校多年践行的教育理念。陶行知先生的“社会即学校”思想,杜威的“从做中学”理论,都体现了“所有学习都是行动的副产品”。该校针对学生年龄特点和学校实际,整体谋划研学课程,把“百里远足研学”旅行纳入《综合实践活动课程规划方案》,强调学校主导统筹谋划,级部主体操作实施,班级自主丰富课程,经过数十年的探索强化创新,该校的“百里远足研学”课程建设呈现以下特点:

本土化。三门峡地区历史悠久,地貌独特,优秀传统文化素材丰富。有距今7000至5000年的仰韶文化,有内容涵盖哲学、伦理学、政治学的《道德经》,有全国乃至世界唯一的地下古民居建筑——陕州地坑院,有每年吸引成千上万只白天鹅栖息的天鹅湖国家城市湿地公园。本着给研学学子打上地域文化烙印,让三门峡

学子留住对家乡的记忆的目的,该校“百里远足研学”活动基于地域条件,凸显本地文化特色,让更多的三门峡学子讲好“三门峡故事”,传播“黄河文化”。

课程化。为增加“百里远足研学”活动的综合育人功能,该校始终站在课程建设的高度实施研学活动。在活动准备阶段,围绕培养学生综合素质的课程目标设计主题,基于学生生活和社会经验基础开发过程性活动。在研学活动实施阶段,注重实践性、体验性,组织学生一边游、一边学,使其在跋涉行走、参观游览、动手实践中完成体验式学习过程,从而收获知识、掌握方法、提升认识。学思结合,才能不罔不殆。在活动总结阶段,要求学生根据“百里远足研学”所见、所思,写出观察报告、调查报告、心得体会,分小组展示研学成果,级部总结表彰并收集优秀作品进行展评活动,让更多学生从中学习提高,提升“百里远足研学”活动育人的成效。

## 抓好载体育人

教育的根本任务是立德树人,要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育的各个环节。围绕“立德树人”,该校在“百里远足研学”活动中主要抓好三个方面:一是抓好思想载体。浇花浇根,育人育心。研学过程中,着重深入挖掘研学旅行课程的思想内涵,从坚定理想信念、增强文化底蕴、厚植爱国情怀等方面下功夫。如以爱家乡为主题的研学活动,组织带领学生前

往老子文化圣地函谷关,沿途观察家乡的山山水水,了解地方特色,亲身感受家乡飞速发展,使学生更加热爱家乡。学生到达函谷关后,现场聆听讲解员对《道德经》的解读,在修身养性的同时增强文化自信。二是抓好活动过程载体。在每一次“百里远足研学”活动中,学校要求各班级提前规划,利用好一切过程性资源。有的班级引导学生在活动过程中进行社会调查,培养其了解社会、观察社会的好习惯;有的班级要求全体学生参与劳动,培养其劳动习惯;有的班级着重体验地理学科知识,让学生观察远足过程中所遇到的地形地貌,使课堂上学到的知识与现实体验加以对照。在本次的远足研学中,高二(1)班郭家铭同学以一块褐色的岩石为线索,对寺河山的地质活动、矿产资源等侃侃而谈。高二(19)班的周小彤同学,调查了沿途村民在新农村建设和乡村振兴过程中的生活变化,关注到农村独居老人的养老问题。学生们的调查报告让老师觉得震撼和感动,进一步说明“百里远足研学”活动具有活动育人功能。三是抓好团队载体。每一次“百里远足研学”活动,都以班级为单位,重新组建小分队,通过责任分工,实现团队合作愿景。每一个研学过程的实践任务,都由小组成员共同完成,培养学生的合作意识、沟通能力、团队精神。在远足过程中,学生们互相鼓励不掉队,相互帮助无怨言。高二(13)班王子昊同学,一个人背了4个书包,成为同学们互帮互助的典型,他的高大形象在各班

级群传颂。

## 严密组织强保障

一切教育活动,安全是前提。每次两三千人参与的活动,安全更是压在校长及每位教师身上的重担。为确保“百里远足研学”活动安全,学校一是精心谋划周密部署,做到“活动有方案,行前有备案,应急有预案”,提前拟定活动计划并按管理权限报教育行政部门备案。二是广泛争取多方共建。做到充分挖掘社会资源,广泛争取社会支持。与交警部门联系,维护学生交通安全;与文化旅游部门联系,传统文化实践基地为学生安排金牌讲解员。倡导家长积极参与,争取学生家庭支持,引导家长一同参与该活动,确保几十公里的远足路上处处有保障人员。三是为保障学生营养与饮食安全,学校组织餐厅志愿者为上万名远足学生送营养午餐,确保学生在疲劳之际有可口的饭菜、温暖的汤食。该校在十几年的实践探索中不断改进“百里远足研学”活动模式,形成了良性动态的组织开展模式,达到了学生开心、家长放心、学校安心的效果,把“百里远足研学”活动课程建设推向了一个新的高度。

“百里远足研学”课程已成为该校精品综合实践课程,为一届又一届的学子留下难忘且美好的记忆。“百里远足研学”活动作为该校立德树人、活动育人的一个抓手,未来一定能够在自主培养高质量人才过程中,做得更好、走得更远。(严万云)

# 梨花风起忆园丁

三门峡市三中 刘建民

“老贾走了!”“贾老师是真正的园丁!”清明前夕,一个噩耗从三门峡市第三中学传来,大家难以置信,因为校园花丛中的那个瘦弱的身影在人们心中定格得太深太深。

梨花风起又清明,心幽香忆园丁。望着校园里那芳草茵茵,鲜花怒放,只是不见了那位辛勤忙碌的可敬可爱的园丁——贾建设老师,睹物思人,悲痛之情油然而生。在泪眼婆娑中,我仿佛又看到了他弯着腰,在那儿摆弄花草的身影。

## 教坛奉献忙 青春著华章

40年前,刚毕业的贾建设老师走进三门峡市第三中学,从此在这片教育沃土上耕耘,用青春和热血诠释了献身教育事业的真谛。学习生物学科的贾老师,用他的一生探究大自然里生命的奥秘,用他的才华和知识培育学生健康成长,笑着看那桃李花开。低矮的土墙,简陋的平房,尘土飞扬的土操场,艰苦的条件考验着这个二十岁风华正茂的青年教师,他怀着满腔热血和坚定的信念,踌躇满志,用勤奋和智慧迈上了教书育人之路。忘不了,在简陋的教室里,贾老师捧着一颗丹心诲人不倦,引领学生遨游在知识的海洋里;忘不了,在狭小的办公室里,贾老师挑灯夜战,伏案疾书,批改作业,为学生打开通向生物学科的广阔天地。几十年来,他见证了学校的飞速发展,一步步走向了名师之路。几十年来,他见证了学校的飞速发展,一步步走向了名师之路。几十年来,他见证了学校的飞速发展,一步步走向了名师之路。

贾老师精心管理学校上土栽培花木项目,倾注了大量的心血和智慧,使这里成为学校开展劳动教育的重要场所。每到播种的时节,他都会带领学生前来观察,指导学生们一起播种,进行维护和管理。每到夏末秋初,贾老师带领学生们在花丛中修剪花木,为学生们讲解花卉种植知识,并动手示范,使学生们近距离学习到丰富的劳动技术知识。每年春季到来时,校园里碧桃吐艳,樱花绽放,各色花朵竞相盛开,争奇斗艳,扮靓了春天的校园。

采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?贾建设老师就像那“百花园”里的一只勤劳小蜜蜂,用他的辛苦和劳累为大家换来一份舒适和惬意。他精心辅导学生完成的科技作品三次荣获省级发明一等奖和科技成果一等奖。他本人被评为有突出贡献的优秀教师和教学岗位标兵。

校园春花烂漫,园丁之歌唱心间。又是一年清明节,校园里盛开的花朵浸含着露珠,仿佛在失去一位可敬可爱的园丁而悲伤。一位园丁,一位良师,他永远活在人们的心中,永远定格在校园的无边春色中。

博,爱动脑,善钻研,成为校园里小有名气的“百事通”和多面手,深受师生们的喜爱。

一个人做点好事并不难,难的是一辈子只做好事,这话用来形容贾建设老师最合适不过。几十年来,不管学校交给她什么工作,他总是乐于接受,认真完成,把平凡的工作做到极致。在教学工作之余,贾建设老师还负责管理学校的花房,他发扬雷锋的钉子精神,把“钻劲”和“挤劲”用到工作中,努力学习,刻苦钻研,把校园花卉基地打理得生机勃勃,为校园创设了一道赏心悦目的花木景致,俨然成为校园里最受师生欢迎的“好望角”。

贾老师精心管理学校上土栽培花木项目,倾注了大量的心血和智慧,使这里成为学校开展劳动教育的重要场所。每到播种的时节,他都会带领学生前来观察,指导学生们一起播种,进行维护和管理。每到夏末秋初,贾老师带领学生们在花丛中修剪花木,为学生们讲解花卉种植知识,并动手示范,使学生们近距离学习到丰富的劳动技术知识。每年春季到来时,校园里碧桃吐艳,樱花绽放,各色花朵竞相盛开,争奇斗艳,扮靓了春天的校园。

贾老师精心管理学校上土栽培花木项目,倾注了大量的心血和智慧,使这里成为学校开展劳动教育的重要场所。每到播种的时节,他都会带领学生前来观察,指导学生们一起播种,进行维护和管理。每到夏末秋初,贾老师带领学生们在花丛中修剪花木,为学生们讲解花卉种植知识,并动手示范,使学生们近距离学习到丰富的劳动技术知识。每年春季到来时,校园里碧桃吐艳,樱花绽放,各色花朵竞相盛开,争奇斗艳,扮靓了春天的校园。

贾老师精心管理学校上土栽培花木项目,倾注了大量的心血和智慧,使这里成为学校开展劳动教育的重要场所。每到播种的时节,他都会带领学生前来观察,指导学生们一起播种,进行维护和管理。每到夏末秋初,贾老师带领学生们在花丛中修剪花木,为学生们讲解花卉种植知识,并动手示范,使学生们近距离学习到丰富的劳动技术知识。每年春季到来时,校园里碧桃吐艳,樱花绽放,各色花朵竞相盛开,争奇斗艳,扮靓了春天的校园。

贾老师精心管理学校上土栽培花木项目,倾注了大量的心血和智慧,使这里成为学校开展劳动教育的重要场所。每到播种的时节,他都会带领学生前来观察,指导学生们一起播种,进行维护和管理。每到夏末秋初,贾老师带领学生们在花丛中修剪花木,为学生们讲解花卉种植知识,并动手示范,使学生们近距离学习到丰富的劳动技术知识。每年春季到来时,校园里碧桃吐艳,樱花绽放,各色花朵竞相盛开,争奇斗艳,扮靓了春天的校园。

湖滨区德馨苑小学:

# 抓养成教育 促全面发展



活力四射的手势舞让孩子们更加自信。 于音 摄

本报讯 近日,湖滨区德馨苑小学开展了“永远跟党走 奋进新征程”班级队列队形、课堂常规、桌操展示等评比活动。

赛场上,学生们响亮的口号,标准的动作,活力四射。从入场整齐划一的步伐到课堂常规良好习惯的展示以及班级风格迥异的手势舞表演,学生们聚精会神、全力以赴,展现出积极向上的班风班貌,这是该校狠抓学生行为习惯教育取得的可喜成效。

近年来,该校以学生养成教育为主线,以课堂为抓手,多种措施层层推进,学生的养成教育得到了长足发展。在习惯培养上,学校结合《小学生日常行为规范》,制定出具体的《德馨苑小学养成教育细则》,将学生行为习惯细化为10个。根据学生不同年龄和螺旋训练的要求,将习惯培养细化分解到月、周教育目标中。注重环境建设,该校大力营造校园文化,积

极建设文化长廊、宣传橱窗、楼道文化等,创建“最美教室”,力求让校园的每一堵墙会“说话”,每一棵树能“传情”。注重班级建设,开展“星级文明班级”评比、养成教育示范班评比,每个星期评选出“标兵”班级,颁发流动红旗;根据本月的班级评分情况,评选出“星级文明班级”,学期结束时再从每月的“星级文明班级”中评选出本学期的“养成教育示范班”。注重课堂教育,在课堂教学中注重培养学生良好的学习习惯及行为习惯,学校开设了“养成教育”课,还把行为规范教育贯穿各学科教学始终。

“‘星级文明班级’评比活动,努力挖掘每一位学生的闪光点,让每一个学生都有出彩的机会。通过一个学期的行为纠正,学生们的仪容仪表、行为举止有了很大改观,学生们变得阳光、自信了。”该校校长尚亚丽说。(贾红娟)

又见春风入深林,眉山含黛柳如尘。管得自家身与心,竟却踪踪绕清芬。枝上花,花下人,可爱颜色俱青春。在春言春赏花事,独把芳枝插远春。

一缕春风吹走了旧尘,吹去了寒冷,带来了嫩嫩的绿,浅浅的粉,也吹散了蹙眉,吹开了悲伤的眼,吹散了郁积人们心头三年的阴霾,带来了暖暖的情、深深的爱。不由得让我想起了木心《春汗》里的诗句:“我们穷,只此一青春。”无论岁月多凉薄,人间青春有希望;无论人生多慌张,生命青春多华章。青春是坚韧时代的精神原力,也是温暖人生的万丈光芒,不掩于时,不没于世,无关年龄,只在心境。只此青春当很飒。如果说青春是一

# 飒沓青春 有志当燃

灵宝市第三高级中学 白彩茹

个很飒的女子。她冲破冬的寒冷,融化冬的冰雪,让河流欢唱,让万物萌生的希望。春风放胆,梳柳抱桃,夜雨润人,育花润春,春雷始震,万物复苏,众卉更新,百虫萌动。她拉开春的帷幕,唱响复苏的序曲,渲染多彩的画卷,再用如椽大笔写下奋斗的宣言。她站在旧与新的浪尖,寒与暖的交汇,阴与阳的转折,望着时间的无涯,不惧寒暑,冲破荆棘,满怀希望,勇往直前。她手捧春风,款步走来,深情回眸,出露远方。

只此青春当很燃。我以为青春更像是一个很“燃”的青年。他浑身是胆、英姿飒爽,他惊天动地,惊醒了所有的浑浑噩噩。燃是春风入盛林的落英缤纷,是巨浪激大江的气磅礴,是炉火照天地的浩浩荡荡,是青春年华的所向披靡。他高唱:“莫等闲,白了少年头,空悲切”,告诉我们新学年要珍惜年华,奋斗青春,不骄不傲,不气馁;他豪吟“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,激励我们要胸中有丘壑,立马振山河,不躺平,不丧志。他挥洒“我



为了声援旅美大熊猫“丫丫”,呼吁全人类关爱地球、关爱生命,近日,三门峡市第二实验幼儿园师生为“丫丫”搭建熊猫乐园,用爱照亮大熊猫的回家路。 徐阿娜 邵亚庭 摄

## 随手拍

## 巧手编出丝网花

今年以来,陕州区张茅小学非常重视“课后延时服务”,各年级老师以培养学生课余兴趣爱好为主线,纷纷推出各种特色鲜明的文体活动,深受孩子们喜爱。因为3月31日,孩子们在学习编织丝网花。贾亚辉 王皂峡 摄



本学期开始,义乌市外国语小学用环保材料将健体、益智、趣味等传统地面游戏“画”进校园,给孩子们一份“欢乐大礼包”。 倪丹 摄



4月4日,示范区实验高中团委组织各班团干部、团员代表到朱家窝抗日纪念碑进行祭扫活动。 谢琳 摄

陕州区第二初级中学:

# 学子变身讲师 讲台尽显风采

本报讯 “生活中,有人过胖,有人过瘦。在饮食上,你对这两类人群有什么建议?请从食物中的营养物质角度给予说明……”3月30日下午,陕州区第二初级中学七(3)班高寅虎在为学生们讲解一道生物题——“班级小讲师”风采展示活动正在进行中。

台上,一个个小讲师时而微笑提问,时而激情讲解,他们声音洪亮,思路清晰,语言流畅,方法灵活;台下,学生代表时而踊跃回答,时而专注思考,他们表述准确,积极主动,团结合作,热情洋溢;评委们在紧张地打分,活动现场不时传来阵阵热烈的掌声。室外春风和煦,室内风采飞扬。

“今天,我操作了一个神奇的实验——吹不走的乒乓球,我不仅让同学们明白了空气流速和压强的关系,更重要的是我获得了极大的成就感,当我看到同学们好奇的眼神,听到同学们由衷的赞叹,我更加自信了,我还会继续努力,做更多有趣的实验。”九(2)班刘国荣同学兴致勃勃地分享自己的喜悦。

“我从小就喜欢当老师,今天我不仅当了一次老师,而且还很成功,感谢学校给我提供这样一个机会,我会继续努力,实现自己的梦想!”一等奖获得者七(1)班白雪静同学发表获奖感言。

“老师,下次我们也要做讲师。”参加活动的学生代表纷纷表示。“授人以鱼,不如授人以渔。”教务处司高峰老师颇有感触地总结:“课改以来,我一直有意识地改进学生的学习方式,让学生变身成讲师,将知识内化为能力,学进去、讲出来,知其然更知其所以然。这次活动的成功让我看到了课改的显著成果,我们要继续将‘班级小讲师’风采展示活动开展下去,为更多的小讲师们提供展示自我、提高自我、相互学习的机会,从而进一步推动学校课堂教学改革深入发展。”(李秋楠)

渑池县曹端小学:

# 传承书法文化 增辉书韵校园

本报讯 “左边贝字旁形体小,横画勾牵,两点出锋短,右边曾部上下大小……”近日,在渑池县曹端小学的书法课上,老师正在认真指导学生从横竖撇捺中探寻中国书法之美,并全程强化“双姿”训练。

据介绍,这是该校书法课的常规,老师们不仅重视书写技法的指导,还注重学生书写姿势的训练,并且在书法学习过程中帮助学生树立文化自信,提升文学修养。

为深化义务教育课程改革,提升学生的核心素养,该校注重书法氛围的营造,把“审美”作为教学关键,把“兴趣”作为切入点,配备专职书法教师,完善书法课程体系,以软笔硬笔书法教育为两翼,以校本课程和社团活动为途径,以丰富多彩的书法活动为载体,建立起书法教学的长效机制,并利用教室的智能黑板,打造“双师”课堂,通过链接彩虹书法的名师示范功能,使学生在教室就可以得到名师的专业指导,以弥补该校书法教师专业上的不足。同时,该校坚持教师粉笔

字每周一练展示,钢笔字一日一练打卡,落实“一次练好一个字”的要求,上好每一节书法课(一、二年级硬笔书法,三至六年级软笔书法),做到“教师提笔即示范”;学生实行写字质量“三个一”动态管理,即每一张写字作业批改,每两个月一次作业评价,每学期一次写字检测,通过“三个一”动态管理,掌握每个学生写字状态,帮助学生树立“提笔即练字”的思想。

此外,该校还开展了“书法比赛”“书法作品展”“书法故事演讲”多种形式的书法文化活动,培养学生良好的书写习惯和初步的书法欣赏能力,提高审美情趣,增强对语言文字的热爱和对中华传统文化的理解。

“今后,学校将持续以每周书法课为基础,系统开展软笔书法教学,并在书法课的教授中穿插更多优秀传统文化,逐步激发每个学生的书法兴趣,让学生在写字中感悟做人的道理,从小端正写字,规矩做人!”谈起今后的书法教育,该校校长聂红军表示。(孟燕)

## 寄语青春

青春是奋斗的号角,是梦想的翅膀。愿你不负韶华,砥砺前行,书写属于自己的精彩篇章。