由本报荣誉总编辑兼战略发展总监、河南摄协副主席孙振军倡议命名的《仰韶地层密码馆》,10月25日在河南渑池正式开馆。为铭记这一重要时刻,孙振军特写此文——

感受来自七千年前的温暖

——写在《仰韶地层密码馆》开馆之际

□孙振军





秋日的渑池,山河沉静、文脉散香。黄河似乎有意敛住奔涌的浪涛,韶山显然特意屏息静静凝望。2026年10月25日上午9时30分,随着渑池县委副书记、县长周详一声宣布,仰韶地层密码馆正式开馆!县委书记钱程等领导、学者共同为场馆揭牌。

作为仰韶村考古圣地"七个一"重点工程,这座直接扎根遗址原生地层的科普场馆,将与百年考古纪念园、全国爱国主义教育示范基地相辅相成、携手赋能,成为新时代中华文明探源工程,也是豫西大地崭新、鲜活、厚重的文化窗口。做为参与、见证场馆从谋划、定名到落地建成的一员,回望一路走来的点点滴滴,心中感慨万千,更想与大家分享这个馆名背后的内涵与深意。

时间回到2025年初冬时节的11月25日,渑池县委、县政府专门召开项目专题评审会。来自全国各地的考古学家、建筑专家、高校教授、资深媒体人,以及省市县相关主管干部,五十余人齐聚一堂,集中研讨场馆建设细节。整场会议,大家讨论最热烈、斟酌最慎重的,就是场馆的最终定名。

此前,项目暂定名一直是U型屋保护馆、U型屋保护房、U型屋保护中心等。平心而论,这些名字都不算错,直观对应遗址U型崖壁的外形。但有些表象、太过直白,更不够"深邃"与"悬疑",只看到了看得见的地形轮廓,没体现看不见的奥秘奥妙,不仅无法承载这片七千年古地层的文明厚度、考古价值与历史地位,也无法面对未来的社会公众、特别是青少年开展市场化运行。

斟酌再三、反复权衡,我在会上大胆提议:摒弃外形定义,跳出表象局限,希望将其定名为"仰韶地层密码馆"。

让我倍感欣慰的是,这个提议不仅得到钱程书记、周详县长等领导的高度认同,也受到在场所有专家、学者、教授、媒体人的一致赞许、纷纷肯定。

一字之差,境界全开;一名之改,认知升级。

所谓"U型屋",只是地貌外观、物理形态;

所谓"地层密码",才是黄土温度、文明本源。

七千年前,仰韶先民在此繁衍生息、开疆拓土,把生活、生产、起居、言行、智慧、文明、生死等信心,全部封存在层层黄土之中,留给后世审慎品味、精心解读。

众所周知,1921年,瑞典学者安特生和我国考古学巨匠袁复礼在渑池仰韶村挥动科学发掘第一铲,仰韶文化惊艳问世。自此,渑池仰韶村当之无愧成为中国现代考古学的诞生地。斑驳彩陶、古老房址、深浅灰坑、叠压土层,依次递进、叠代前行,撑起了中华文明探源的核心支点,奠定了华夏史前文明的重要根基。

但令人遗憾、也令人痛心的是,百余年来,这片独一无二、弥足珍贵的U型原生地层,一直裸露在山野之间。年复一年,风吹日晒、雨打霜侵;岁复一岁,雷劈电闪、烟熏雪盖。期间虽有过几次简单围挡、临时防护,但终究简陋粗糙、杯水车薪。

一代代考古人牵挂忧心,一届届地方领导惋惜无奈,珍贵的地层温度,就在漫长岁月里一点点风化、一点点流失。

真正的转机,出现在2021年。

这一年,是仰韶文化发现暨中国现代考古学诞生100周年。习近平总书记专门发来贺信,嘱托学界深耕考古事业、探索文明本源,打造"中国特色、中国风格、中国气派的考古学"。

一纸贺信,春风化雨、催人奋进。记得2021年11月17日宣读贺信那天,我坐在三门峡国际文博城大会议室现场亲耳聆听时,既感到心潮澎湃,又感到倍加振奋:沉寂百年的仰韶遗址保护、研究、传播工作,终于迎来了前所未有的黄金机遇。备受关注的U型原址地层保护项目,从此也正式提速推进、落地实施,高标准规划、高质量建设的仰韶地层密码馆,终于从蓝图变成现实。

很多人有疑惑,问我:什么是地层?什么是密码?什么是地层密码?

在我看来,大地有年轮,黄土有记忆。层层叠压的文化土层,就是先民留给后世、无需笔墨、自成史书的无字"家谱"。

七千年前的仰韶先民,在这里狩猎耕种、生火起居、制陶造物、代代繁衍、生生不息。粟谷、炭屑、陶片、烧土、兽骨、器物,生活的痕迹、劳作的印记、岁月的沉淀,层层封存,年年堆叠。每一层黄土,都是一段鲜活的时光切片;每一处遗存,都是一段真实的远古岁月。

它不如彩陶绚烂夺目,不如文物精致美观,只是朴素普通的黄土本色。但恰恰是这些沉默地层,藏着远古的环境变迁、族群迁徙、生产生活、文明演进,藏着破解华夏史前文明的核心密码。

如今落成的仰韶地层密码馆,核心价值十分清晰:守护原生地层、留存文明根脉、赋能科普研学、助力文化传承。场馆建筑彻底隔绝风雨侵蚀,为脆弱珍贵的古地层筑起坚实屏障,终结了百年露天受损的历史。同时配套打造专业观测、研学体验、文化展示空间,让专家学者可以深耕研究、长期监测,让普通观众不用隔着展柜、不用隔着书本,站在文明发生的原地,直面地层、直面历史、直面这些沉睡的典籍,与七千年前的先民隔空对视、静心对话、同频脉跳。

地层无言,却记录万象;遗物冰冷,却自带温暖。

细碎炭粒,是远古不息的篝火,照亮黄河中游先民求生之路;斑驳陶片,是先辈匠心的见证,彰显先贤审美智慧;残存房基,勾勒出那个时代聚落的布局形态、族群烟火;动植物遗存,还原出上古仰韶山下的田川风貌、农耕图景。

读懂地层,就是读懂先民;破解密码,就是溯源华夏。穿越七千年风雨沧桑,我们聆听先辈心声,感悟先民劳作的艰辛、生活的期盼、精神的坚守,真正读懂中原大地文明赓续、生生不息的根本底气。

今天的开馆盛典,不是仰韶文化研究保护的终点,而是全新的起点。

这座场馆,是科研阵地,让仰韶地层研究有据可依、有地可研;是科普课堂,让青少年跳出书本、读懂考古、敬畏文明;是文化名片,持续丰富仰韶文化叙事、夯实文化自信,为仰韶文化申遗赋能蓄力,稳稳擦亮中国现代考古学诞生地的金字招牌。

从1921年首次考古发掘,到2026年地层密码馆开馆,百年风雨、百年求索、百年接力。一代代考古人扎根黄土、溯源探源,一届届建设者接续奋斗、守护文脉。我们应该倾尽所能,守住这片独一无二的原生地层,留住这份无可替代的文明密码。

土层连接古今,文脉贯通千年。一头是七千年前筚路蓝缕的先民,一头是今天赓续文脉、砥砺前行的我们。

本次开馆仪式后,渑池县委、县政府为我颁发荣誉证书,正式授予我仰韶地层密码馆荣誉馆员称号。这份荣誉,是认可,更是责任;是褒奖,更是担当。

行走仰韶厚土,品读千年地层。我愿继续做仰韶文化的守护者、传播者、践行者,用心读懂地层密码,用情传承远古文脉,让更多人走进仰韶、读懂渑池、溯源华夏,持续听见七千年前的先辈回响,持续感受来自远古文明的亲情温暖。

2026.10.25



蜀汉『二代』无名将,问题出在哪里

乱世出俊杰,三国多名将,尤以蜀汉英雄闻名天下。俗语常言"虎父无犬子",然而对于蜀汉"二代"而言,这话完全不相称。罗贯中或许对此深感遗憾,便在《三国演义》中着力塑造了关羽次子关兴和张飞长子张苞两员少年虎将,描写他们随刘备参加夷陵之战,骁勇无敌。但历史上关兴、张苞均体弱多病而早逝,既无冲锋陷阵、斩将夺旗的高强武艺,亦无克敌制胜的非凡谋略。

蜀汉"二代"远不及曹魏、孙吴"二代",根源于其培养教育方式的差异。曹操、司马懿、孙坚、孙权、陆逊等魏吴政治家特别注重在实践中培养英才,每逢征战常带后辈子弟亲临烽火前线,让他们在危险的环境下耳濡目染,曹操长子曹昂、侄儿曹安民等还为此付出了生命的代价。

反观蜀汉对于后代的培养教育方式则全然不同。诸葛亮给诸葛瑾写信谈及儿子诸葛乔说:"乔本当还成都,今诸将子弟皆得传运,思惟宜同荣辱。"让功臣名将子弟在后方担负运送粮草的后勤事务,较之魏吴子弟身临箭戟横飞的战斗第一线仍属特殊优待。

诸葛亮病逝后,无论是太子、皇子,还是诸葛亮、关羽、张飞、赵云、法正等名相猛将之后,无不远离硝烟弥漫的战场,他们犹如培植于深深庭院里的美艳而柔弱的名花秀草,一旦遭遇惊天的狂风暴雪,岂能不落红满地、枯萎摧折? 王前程



本报地址 三门峡市文明路西段 电话(0398)2976391 2976392 广告部电话 2851542 邮政编码 472000 广告经营许可证 三工商广字 4112001000002 印刷 三门峡日报印刷厂(0398)2821588 地址 三门峡市崤山路中段17号