跨越千年 玉琮对话
三门峡5件珍藏亮相良渚博物院

□本报记者 卢仙格/文图

9月12日,“琮谱——良渚遗址发现九十周年特展”在良渚博物院正式启幕。三门峡虢国博物馆精选5件珍藏玉琮参展,其中一级文物2件,二级文物3件。这5件玉琮形制规整、工艺精湛,完整映照出西周时期玉琮礼制功能、审美风格的传承与流变,为观察玉琮从史前神权礼器到西周简约礼制用具的演变,提供了珍贵实物佐证。

良渚博物院位于浙江省杭州市,是国家一级博物馆,也是一座集收藏、研究、展示和宣传良渚文化于一体的考古遗址博物馆。此次特展是良渚博物院为纪念良渚遗址发现九十周年精心打造的国内首次玉琮专题特展,旨在系统梳理五千年来玉琮的形制演变、礼制传承与文明传播脉络。展览汇聚海内外39家文博机构的124件(组)琮及琮式器物,以“起、合、承、转”四大叙事单元,完整呈现玉琮从史前



神权重器,到商周承袭、后世演变重构的完整发展谱系,是一场贯通古今、溯源中华玉琮文明的重磅文化盛宴。展览持续至2026年11月29日。

此次特展,三门峡虢国博物馆参展的5件玉琮极具看点,其中3件微型玉琮为首次公开展出。相较于良渚高节大琮的恢弘庄重,三门峡虢国博物馆馆藏玉琮风格独具特色。微型玉琮盈盈一握、小巧玲珑,玉质温润纯净,比例匀称精致,打磨工艺精湛细腻。形制上承袭了史前玉琮礼器内核,整体形体矮方,射较短,器面光素,简约质朴,褪去了良渚玉琮繁复的神人兽面纹,体现出玉礼器由繁复神权象征向简约礼制用具的转型特征。西周时期玉琮逐渐脱离大型祭祀重器的属性,更多用于贵族佩饰、组玉组件,微型玉琮正是这一时代特征的生动体现,见证了西周礼制细化、玉器生活化、等级化的发展变革。

虢国玉琮亮相“琮谱”特展,串联起良渚史前玉琮文明与中原西周玉礼文明的传承链条,让源自江南的玉琮礼制,与中原虢国的用玉文化相互呼应,直观展现了中华礼制文明跨地域、跨时代的传播与融合,既让观众得以窥见西周时期中原贵族的礼乐生活与审美风尚,也进一步彰显了虢国玉器在中华玉文化谱系中的重要地位,为传承中华千年玉琮文明、普及古代礼制文化提供了优质载体。

陕州区特殊教育学校斩获省残运会陆地冰壶铜牌!

读懂这群特殊的孩子
奖牌之外是他们不为人知的付出



近日,陕州区特殊教育学校陆地冰壶队一行,带着5名队员,从三门峡出发前往安阳参加河南省第九届残疾人运动会。这支队伍参加的是智力组别陆地冰壶项目。出发前,没有人知道他们能走多远。毕竟,队里不少孩子的智力水平甚至达不到幼儿阶段,能站上省级赛场,本身就已经是一次突破。但最终,他们带回了铜牌。

□本报记者 王晨/文图

经过千次教学,从“大力出奇迹”到精准入位

很多人眼中,陆地冰壶是一项节奏舒缓、规则简单的运动,只需站稳、瞄准、推送,看似轻轻松松,但对于陕州区特殊教育学校的孩子们来说,却是需要反复练习才能掌握的技能。

这支队伍的带队教练贺晨阳,今年33岁,从教11年,在特教岗位已坚守6年之久。2023年上半年,一次外出学习中,他发现陆地冰壶不受场地限制,规则简单,没有剧烈对抗,更讲究耐心与配合。贺晨阳原本以为,只要教会孩子们把壶推出去就行。然而,现实却远比预想复杂。“怎么握柄、怎么用力,甚至最简单的‘壶必须停在赛道内’,这些常人眼中的本能动作,对他们来说却是巨大的挑战。”贺晨阳回忆道,起初,孩子们听不懂规则,控制不住力度随意乱投,常常是“大力出奇迹”,整场训练杂乱无序。

为了教会他们,贺晨阳开启了“千次重复”的教学模式。一个投壶动作,他要分解成无数个细碎的步骤,每一步都要演示不低于一千次,手把手纠正姿势。最让人头疼的并非教学艰难,而是记忆的断层。每逢假期归来,孩子们往往将习得的动作遗忘殆尽,一切训练就会从零开始。

关键时刻稳稳出手,16岁少年完成赛场蜕变

最终,用了两年多的时间,贺晨阳就这么一遍遍地教,一遍遍地纠正,从最初的茫然无措,到能听懂简单指令,再到能独立完成投壶动作,甚至能够参加比赛,孩子们一点一滴地进步着。

陆地冰壶从来不是简单的“推壶游戏”,相较于普通运动员的灵活变通,在这群孩子身上,却是难以完成的挑战。队伍里一位16岁少年的成长,可以说是整支队伍最真实的缩影。

起初,这位少年的认知世界里只容得下一种指令,队长指向哪里,他便推向哪里。一旦局势复杂,需要连续战术配合时,他便陷入了茫然。贺晨阳也曾有过急躁的时刻,但在看到孩子那渴望打好却又无助的眼睛时,所有的火气都化为更深的耐心。“他虽然听不懂复杂的战术,但我看得出来他想赢,想为团队出力。”

此次安阳之行,战况胶着。开局阶段,这名少年的发挥并不理想,但他牢记教练平日里的叮嘱,及时调整心态,在关键对局中稳稳出手,完成至关重要的操作,为队伍锁定比分、拿下名次,最终获得铜牌。

冰壶运动 让他们走上舞台 也拥有了更多自信

“冰壶运动走进校园之前,很多孩子内向怯懦,不敢与人对视交流,习惯封闭在自己的小世界里。”贺晨阳说,经过三年多的训练时光,不仅让孩子们登上了比赛的舞台,同时也悄悄点亮了他们的自信。

如今的他们,赛场上懂得配合、学会坚持;生活里敢于表达、愿意沟通。从前不敢与人对视交流的孩子,现在可以独立外出购物,和陌生人简单沟通,他们或许不善言辞,却能清晰感知胜利的喜悦、付出的意义。比赛结束拿到奖牌时,孩子们纯粹的开心直白又热烈,眼底闪烁着从未有过的光亮。在贺晨阳和学校所有老师心中,特教体育的意义,从来不是夺冠拿奖。“我们不奢求孩子掌握多少知识、习得多少技能,只希望通过运动,让他们更勇敢、更自信,未来能够更好地融入社会,独立生活。”这是特教老师们最朴素、最真挚的心愿。

孩子的成长,也离不开温暖的家校合力。让贺晨阳印象深刻的是,赢得比赛后,一位队员兴奋地给父母打电话索要玩具,家长满口答应。归来当日在车站外,这位家长手捧鲜花祝贺孩子赢得比赛。他认为,除学校的教学外,这种来自家庭的无条件支持,也会让孩子们更加自信。

未来,陕州区特殊教育学校将继续搭建更广阔的竞技平台,让这群孩子们获得更多的成就感,同时也呼吁社会给予这部分群体更多的理解与包容。