



# 我市非遗传承人匠心创作 12米《百马迎春》剪纸图焕发新春活力

历时两个月  
创作长达12米《百马迎春》图

文欢欢自幼喜欢剪纸艺术,如今已从事剪纸艺术30年,每年春节前都会创作相关生肖主题剪纸,今年也不例外。在距离春节还有两个月时,文欢欢就已经开始了她的创作。文欢欢告诉记者,十二生肖马象征着勤劳、勇敢、吉祥,往往取意马到成功、龙马呈祥、马上有福等,所以今年她在生肖马的剪纸创作上格外下功夫,想通过马元素的剪纸作品,为大家传递新春祝福。

那如何更好地呈现马的雄浑气势呢?文欢欢脑子里出现的第一个成语便是万马奔腾,她当即决定在创作中将众多不同形态的骏马,镶嵌于一幅作品之中。但是呈现的马匹数量多少为宜?她想到了“百”,因为“百”彰显着圆满与盛景。创作理念敲定之后,文欢欢立刻行动起来,

只见一匹匹骏马在她的手里活灵活现、奋蹄驰骋,百种骏马姿态各异却皆向春而行,象征着新的年里,人们以昂扬斗志、奋进姿态追逐梦想,奔赴美好未来。

最终,文欢欢创作了138匹骏马,汇聚成一幅长12米、高50厘米的《百马迎春》盛景图画剪纸长卷。整幅作品以金、白、黑三色宣纸为底,融合阳刻与阴刻技法,将百匹骏马的灵动姿态凝于一纸之上。画面中,黑白两色骏马或昂首嘶鸣、或踏风疾驰、或并肩驰骋,穿插于金色山峦、祥云瑞气与红梅之间,动静相生,气韵贯通。长卷首尾以“百马迎春”主题剪纸与红梅团纹收束,既保留了传统剪纸的古朴韵味,又以恢弘的篇幅与动态的构图,铺展出一幅万马奔腾、喜迎新春的壮阔图景。

马年春节期间,三门峡市级非遗剪纸传承人文欢欢创作的长达12米的《百马迎春》剪纸图在河南省文化馆参与马年生肖主题展览,上百匹骏马恢弘大气、形态俊朗,受到观展市民一致好评。

□本报记者 卢仙格/文图



希望打破静态剪纸局限  
让非遗技艺“动”起来

创作结束之后,文欢欢的作品代表三门峡参加了“艺”马当先——2026年河南经典民艺迎新春生肖主题展,目前正在河南省文化馆与来自中原地区的200余件“马”主题民间艺术精品共同展出,展现生肖的多变形象与吉祥如意,让市民沉浸式体验传统年俗。

文欢欢告诉记者,此次创作的12米剪纸长卷对她来说也是一种挑战,12米长卷需兼顾整体气势与局部细节,既要保证百匹骏马排布错落有致、无重复感,又要让整幅作品构图连贯、气韵贯通。同时,在对百匹骏马的刻画中,她也下了一番功夫。回忆起当时的创作过程,文欢欢说道:“剪纸时需要呈现奔跑、

嘶鸣、回首、腾跃等百种姿态,每匹马的肌肉线条、鬃毛纹理、肢体动态都需精准刻画,既要符合马的生理结构,又要通过剪纸的线条语言体现灵动性,对造型能力与细节把控要求极高。”

提及《百马迎春》剪纸图的创作寓意,文欢欢说道,作为三门峡市级非遗剪纸传承人,她在马年新春之际,创作此卷,希望打破静态剪纸的局限,让非遗技艺“动”起来,通过百匹骏马的不同姿态,传递新时代昂扬向上的精神风貌。同时,也希望以这幅长卷为载体,让更多人尤其是青少年感受到非遗剪纸的魅力,让传统技艺在传承中焕发新生。

渑池县人民法院:

## 凝心聚力开新局 收心归位再出发

2月25日,渑池县人民法院召开2026年院务工作会议,全面部署年度开局工作,进一步收拢思想、严明纪律、压实责任、提振干劲,确保全体干警以“归零”心态、“满格”状态迅速投入工作。该院党组书记、院长李赞谋出席会议并讲话,各部门负责人参加会议。

会议传达了该县三级干部大会会议精神,强调全体干警要秉持“开局就是奋斗、起步就要奋进”的坚定信念,以实际行动践行“干字当头、奋勇争先”,加快建设“三区两县”,积极推动县域高质量发展、高效能治理,为“十五五”规划开好局、起好步奠定坚实基础。

会议要求,一是提高工作标准。要铆足争先进位的劲头,聚焦主责主业,坚持高起点定位、高标准推进、高质量落实,统筹推进立案、审判、执行等重点任务齐头并进,促进奋勇争先。二是转变工作作风。要有马上就办的效率,始终以雷厉风行的举动,务实高效的举措,对照年度工作任

务,加快办案节奏,提升案件质量,奋力实现年度工作良好开局。三是强化担当作为。要牢固树立大局意识,做到知责于心、担责于身、履责于行,面对任务主动认领,面对工作积极作为,面对困难合力破解,以敢担当、善作为、重落实的信心和决心,推动各项工作落地见效。 孟飞 代文官