

# 金秋崤函谱华章

## ——第二届海峡两岸仰韶文化研讨会纪实

□特约撰稿 李永辉

金秋十月，崤函大地因为一场大会而受到海内外瞩目。10月25日，第二届海峡两岸仰韶文化研讨会在三门峡市渑池县举办。这场研讨会，因为天时地利人和等各方面因缘际会，成为海峡两岸迄今最高规格、最大规模的仰韶文化研讨活动，也是中原大地第一时间庆祝首个“台湾光复纪念日”的大型活动。10月29日，随着最后一批台湾嘉宾离开素有“天鹅之城”美称的三门峡，这次会议顺利圆满地画上了句号，与此同时，还因其在海峡两岸的影响力、辐射力而续写着新的篇章。

珠玉在前，怀璧其后。三年前的11月29日，第一届海峡两岸仰韶文化研讨会在渑池县举办，受疫情影响，台湾同胞虽未能身临现场，但研讨会依然在海峡两岸受到重视与好评。而2025年10月25日当天，研讨会现场高朋满座，与会230名嘉宾中有台胞88名，创下了渑池县以及三门峡历史上台胞参加各类活动人数之最，这是三门峡的殊荣，也是仰韶文化的魅力所在，更是海峡两岸同胞呼应中华文化根脉召唤的行动。

这场研讨会的指导单位为全国台湾研究会，由海峡两岸关系研究中心、河南省人民政府台湾事务办公室、三门峡市人民政府共同主办，三门峡市人民政府台湾事务办公室、渑池县人民政府承办。全国台湾研究会副会长、海峡两岸关系研究中心学术顾问王卫星、海峡两岸关系研究中心办公室主任赵奕山、台湾民意代表陈玉珍及河南省台办副主任祝展鹏出席研讨会。研讨会在首个台湾光复纪念日举办，赋予了文化交流深沉的历史内涵和厚重的现实意义，同时也昭示两岸同胞只要携起手来，不但能共同见证历史，更能开创历史！

10月25日研讨会分两个环节，第一环节中，省、市、县各级领导致辞之后，国台办干部培训中心原主任王杰教授走向主席台，从中华文化审美基因方面解读两岸文化融合发展的方向，指出认同中华文化、认同中华审美是两岸同胞最温情的认同，进而发出灵魂叩问：共同文化的根和脉是从中华文化一万年、中华文明五千年这样的时间长河去寻找，还是居心叵测地只强调台湾400年历史？王杰教授曾在中央党校执教多年，学术造诣极高，他的话深深打动了台湾民意代表陈玉珍女士。她代表参会台胞分享了对中华传统文化的深厚情感和40年的仰韶情缘。作为从河南颍川迁到福建金门的第28代子孙，第一次来到河南，踏上渑池这片热土，深刻地感受到文化同根、血脉同源，仰韶文化不是遥远的考古符号，而是连接两岸同胞的“基因密码”。她坦言，须让台湾年轻一代重新找到文化之根，避免成为“无根的浮萍”。未来，她希望能带动更多台湾同胞到河南、到三门峡、到渑池，不仅是探寻仰韶文化的奥秘，还期待能够促进金门与渑池，河南与台湾进一步的文化交流和经贸合作。陈玉珍坚信，只要两岸同胞共同守护、携手传承，仰

韶文化必将在新的时代焕发新的光芒，成为推动两岸同胞心灵契合与融合发展的强大力量！

研讨会第二环节开始后，厦门大学台湾研究中心主任陈先才教授率先发言。作为我国台湾研究与两岸关系领域的领军学者，陈教授从历史、文化、经贸等多维度，清晰梳理了中原至福建到台湾的紧密联结线索，他强调，台湾文化与河洛文化一脉相承，具体表现在族群同宗，血脉相连；语言同系，文字相同；礼仪同承，民俗相近；宗教同源，信仰相通等四个方面。陈先才还建议，结合基因科学、社会学、政治学、历史学等推动一项跨越河南——福建——台湾的区域合作计划。

当74岁的台湾社科院院士、中创集团总裁赖文鑫走到台前，开场第一句就感动了全场：“我姓赖，作为台湾人，站在这个讲台上，身份似乎有点敏感。”当他铿锵有力地说到赖家子孙都是中国人时，台下掌声一片！赖文鑫的曾祖父赖来是台湾抗日史上的英雄，因不满日本统治组织起义壮烈牺牲。作为抗日志士后人，他记得从小就看到台湾的历史教科书开篇第一章就是源自黄河流域的仰韶文化，李登辉时期才开始逐步删除，60多年前的仰韶文化记忆一幕幕萦绕心头，他演讲的题目是《从仰韶到两岸：我们共同的文明血脉与未来》，赖文鑫提出了3点恳切的建议：一是要共同深化根脉的探寻，二是要创新根脉的传承，三是要携手开创根脉的未来。参加完研讨会后，他赶往西安参加两岸经贸科技合作交流。当天晚上，他心潮澎湃，彻夜难寐，在手机上写下了《一段抗日史百年孤臣泪》《口述历史报告：一场跨越百年的家庭记忆与民族血脉》两篇资料，转发给了研讨会上的工作人员。很快，河南《大豫讲台》分3次发布了赖文鑫先生的文章，让人们得以知晓赖家先辈的血泪奋斗历程和对祖国生死不渝的挚爱之情。

河南省文物考古研究院文明探源中心主任李世伟作为仰韶村遗址第四次考古发掘的负责人，向大家详细介绍了仰韶村遗址第四次发掘的诸多重要收获以及周边区域仰韶文化取得的重要考古新发现和研究新成果。

来自台南的“90后”台青代表谢建铎目前是暨南大学一名政治学博士研究生，他分享了对仰韶文化情有独钟的缘由，2022年6月跟随“台青黄河游记”活动沿黄河一路溯源抵达渑池县，在《两岸新发现》关于仰韶文化视频节目客串台青讲解员。他记得很清楚，在岛内上高中之时，历史课本上仰韶文化的名字就不断出现，为了帮助学生记忆，老师用粉笔在黑板上书写口诀：“仰韶彩陶在黄河，河姆渡黑陶在长江”。他觉得现阶段的台湾课纲简直混乱不堪、数典忘祖。作为台青一代，他坚信台湾的考古工作与仰韶文化有着密切联系。

最后一位走上讲台进行学术交流发言的是三门峡市文物局原局长侯俊杰。作为一名道地的渑池人，侯俊杰从1986

年就开始关注和研究仰韶文化，参与了仰韶文化博物馆和仰韶村国家考古遗址公园的规划、设计和施工全过程，先后出版有关仰韶文化多部专著，发表上百篇仰韶文化的研究论文，在仰韶文化的发掘、保护和传播方面作出了重要贡献。侯俊杰系统梳理从四次考古发掘到遗址公园建设全过程，随着镜头切换，让与会人员一同见证了仰韶文化从“考古圣地”走向大众的过程。

此外，来自台湾高雄师范大学、中国人民大学、河南省社科院、三门峡市以及渑池县等地的专家学者向研讨会提交了书面交流材料。两岸学者围绕仰韶文化直抒胸臆、研讨交流，全面展现了仰韶文化研究的广泛性与代表性，充分体现了仰韶文化与台湾文化之间“根与脉”的传承与发展。

10月25日下午举办的海峡两岸产业发展对接活动，三门峡市向台湾台胞推介了三门峡及渑池县本地产业优势。三门峡市商务局、工信局均安排分管领导到会指导。卢月香、刘雄等台商代表分享合作思路，围绕文旅文创、金属新材料、现代农业等领域对接洽谈，现场签约4个重点合作项目，达成多项初步合作意向。特别值得一提的是，作为豫酒龙头、中国白酒骨干企业的仰韶酒在这次研讨会前后惊艳亮相，给台湾嘉宾留下美好而深刻的印象。不论是10月24日的欢迎晚宴还是26日的仙门山游览美景品尝美酒，以及到酒厂参访，台胞好评如潮。得知仰韶酒目前已出口到17个国家和地区，持续向外传播仰韶文化，传递中国味道时，多位台胞打听盘算如何把仰韶酒推广到东南沿海及台湾岛内，策划酒厂成为海峡两岸知名的工业及食品行业旅游项目。如何加强两岸在白酒文化上的进一步合作交流，已纳入渑池政府的思考范畴。参会的嘉宾也纷纷出谋划策：仰韶酒业可与金门酒厂加强合作，开发“双连壶”酒瓶用于两岸交流商务宴请以及婚宴用酒；开发多壶酒以促进国家用做纪念收藏酒；开展空瓶回收制成文创产品，强化酒友联谊等，各位嘉宾的建言献策，为仰韶酒带头破解白酒困局提供了新的思路。

第二届海峡两岸仰韶文化研讨会突破传统模式，开拓创新，高位统筹，制定了周密的活动总体方案，以“仰韶文化两岸根脉”为主题，以体验、研讨仰韶文化为主线，以促进两岸经贸文化交流为主旨，构建四级联动机制，精准链接学术研讨、产业对接、文化参访三个版块，从指导思想、总体安排、活动流程、任务分工、工作要求等5个方面提出了具体规划和明确要求，着力打造多元交流平台，细化专班接送贴心服务，彰显人文关怀。各单位分工明确、协同配合，各环节紧密衔接、有序推进，同时严格落实安全保卫、医护保障措施，让台湾同胞来得安心、游得开心、走得舒心。细致周到的措施、无微不至的关怀让台胞备感“老家河南的温暖”“中原故土的热忱”。在文化参访环节，台湾嘉宾走进仰韶文化博物馆、仰韶村国家考古遗址公园、

函谷关对台交流基地实地参访，体验陕州地坑院民俗与澄泥砚制作技艺，参观三门峡大坝以及庙底沟博物馆及虢国博物馆等地，让文化从“史料”变为“可感可知的生活体验”，令台胞流连忘返、兴味盎然。参加研讨会的台湾网络大咖、网红纷纷在自己的社交账号和岛内社群媒体上发布仰韶文化研讨会的消息，晒出在三门峡各地拍摄的美景美食美图，引发岛内同胞欣羡不已，两岸仰韶情缘不断在台湾岛内发酵、回味、升华，海峡两岸的同胞实时实地同步感受到“老家河南”的体温和中华文化精神底蕴。活动收到了强化历史认同、筑牢两岸精神根基，接续仰韶文脉、增进同胞心灵契合，推动产业联动、拓展豫台合作空间，展示城市形象、提升三门峡吸引力等多重成效，获参会嘉宾一致好评。

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。举办研讨会的台前幕后凝聚了广大台商台胞的心血与奉献。台湾亚太文化艺术教育学会组织的学者教授团提前一个多月就订好机票专程从台湾赶来参加研讨会；有些同胞从台岛到金门再乘渡轮到厦门，然后换乘飞机或高铁辗转前来，有的台胞台商热情推介仰韶文化，积极主动联络邀约岛内亲朋好友莅临，有的刚刚组织完文化交流活动顾不上休息，风尘仆仆连夜赶来，有些同胞则在参加完研讨会后马不停蹄赶往北京、天津、西安、济南等地参加下一场活动。原本拟组团前来参会的台湾河南同乡总会因学术日程以及花莲灾后救援任务等因素不能如愿前来，刘栋义总会长10月1日专门发函说明情况，期待未来携手共续中原文化之缘，共绘民族复兴画卷。台胞台商的心声和行动，充分彰显了要和平、要发展、要交流、要合作是台湾社会的主流民意，体现了两岸民间交流的热络与坚韧，验证了文化的力量能够穿越时空，亲情的纽带可以跨越海峡。

这次研讨会在各级领导的关怀和各方共同努力下取得圆满成功，在海峡两岸引起了强烈反响和广泛关注。除省、市传统新闻媒体外，中央统战部网站、中央广播电视总台新媒体平台、《台湾工作通讯》、《两岸关系》杂志、《人民日报》及《河南日报》客户端、中国新闻网、香港每日电讯、海峡新闻网、《学习强国》地方平台等数十家媒体多角度予以报道，从而使得仰韶文化的影响力、辐射力以及渑池县的美誉度、知名度进一步提升。第二届海峡两岸仰韶文化研讨会搭建起了增进两岸同胞心灵契合的桥梁，彰显出三门峡做好新时代对台工作、弘扬中华优秀传统文化的使命与担当。两岸同胞围绕“仰韶文化 两岸根脉”这一主题，积极投身中华文明探源工程，建设仰韶文化新高地，有信心有能力把海峡两岸仰韶文化研究打造成推动两岸文化交流的重要平台，共绘两岸融合发展画卷，共创民族复兴美好未来，为推动两岸关系和平发展、推进祖国统一大业作出应有的贡献！