

卢氏县司法局：

金秋普法正当时 法治护航促丰收

金秋飒爽,田垄丰硕。为精准对接“三农”法律服务需求,连日来,卢氏县司法局组织普法宣传队抢抓秋收关键节点,深入乡村开展“金秋普法正当时 法治护航促丰收”主题宣传活动,把法律服务送到田间地头,为秋收保驾护航。

活动中,普法宣传队队员们走进田间地头,围绕农村土地承包、婚姻家庭、邻里关系、劳动合同等与群众生产生活密切相关的法律问题,通过“以案释法”的方式,用通俗易懂的语言现场讲解,引导群众依法维护自身权益。同时,向群众发放《民法典》《环境保护法》《道路交通安全法》《农业机械安全监督管理条例》及防范电信网络诈骗等宣传资料 850 余份,现场提供法律咨询,切实增强群众法治意识和风险防范能力,让群众切实感受到“法在身边”的温暖与力量。

针对秋收期间易发的农产品购销、农机租赁使用等纠纷,普法宣传队特别提醒群众要增强安全生产和法律意识,规范签订合同,留存交易凭证,预防和减少矛盾纠纷,确保秋收生产顺利进行。

该局普法宣传队将持续发挥职能优势,常态化开展形式多样的普法宣传活动,把法律知识送到群众“家门口”,为乡村和谐稳定和经济发展提供坚实的法治保障。

仇军

卢氏县纪委监委：

扎实做好执纪执法“后半篇文章”

“在受到处分后,我曾一度消沉,但组织的回访让我感受到关怀,重新找到了动力。”日前,卢氏县纪委监委派驻县委办纪检监察组对受处分人员王某开展回访,通过谈心谈话帮助其解开心结、重拾干劲。这是该县纪委监委坚持“全周期管理”理念,围绕回访教育、以案促改、处分决定执行情况监督检查等工作,扎实做好执纪执法“后半篇文章”,推动制度优势转化为治理效能的缩影。

做实回访教育。该县纪委监委秉持“惩前毖后、治病救人”方针,根据受处分人员的性格特点、错误性质及岗位情况,采取谈心谈话、电话回访、实地走访等方式,掌握其思想、工作和生活状况,加强心理疏导,帮助其认识错误、放下包袱、重拾信心。今年以来,已对 137 名受处分人员开展回访教育。

深化以案促改。坚持标本兼治、综合治理,筛选典型案例,向案发单位下发以案促改通知书和纪检监察建议书,督促开展警示教育,深入查找制度建设、权力运行、监督管理等方面漏洞,推动完善制度机制,实现从“一案一整改”向“一类一治理”延伸。今年以来,共制发以案促改通知书 23 份,纪检监察建议 13 份。

强化跟踪监督。该县纪委监委联合组织、人社、财政等部门,通过调阅卷宗、查看档案等方式,对 2023 年以来制发的 639 份处分决定宣布送达、执行人档、年度考核、影响期晋升、工资待遇调整及评先评优等执行情况开展监督检查,坚决纠正执行不到位、打折扣问题,切实维护党纪政务处分的严肃性和权威性。截至目前,发现并督促整改问题 8 个。

“处分决定不是终点,而是教育警醒、整改提升的起点。我们将持续做好案件查办‘后半篇文章’,推动处分决定从‘一张纸’变为纪律教育和整改提升的‘一堂课’。”该县纪委监委相关负责人表示。

李铁军 周云



近日,卢氏县各单位积极响应“洁城行动”,组织人员对责任区域进行全面清扫,城区环境卫生得到显著改善,大家共同维护整洁优美的城市环境。

高长军 摄影报道

卢氏县城市生活垃圾处理费与水费

并网征收启动

“本月水量 7 吨,应缴纳 25.35 元,含垃圾费 4 元……”近日,卢润御园居民马钰婧收到的水费账单有了变化。这是卢氏县城市生活垃圾处理费与水费并网征收的真实缩影。

据介绍,《卢氏县生活垃圾处理费智慧征管平台》项目从今年 10 月 1 日开始实施,城市居民生活垃圾处理费委托城市供水单位代收,建业一期、建业二期、悦江山、庐州府、御水山庄等小区居民,按每月每户 4 元

的标准随水费一并缴纳。

为推进项目实施,该县多措并举,一是加强宣传引导,通过会议、融媒体、上门宣传等方式广泛宣传,提高群众知晓度,争取理解和支持;二是强化部门联动,统筹安排协调,及时解决问题;三是统一思想认识,细化责任清单,以高度的社会责任感和紧迫感圆满完成生活垃圾处理费智慧征管平台项目顺利运行。

目前,该县自来水公司已在水务收费系统中开发代收垃圾处理费账单显示、查询等功能,居民可以通过微信、支付宝、银联云闪付及网上营业厅等多种方式缴费。

据悉,自 2026 年 1 月 1 日起,卢氏县城市规划区生活垃圾处理费与水费并网工作将全面实施。

常帮娃

大山里走出的农民画家

日前,一组以卢氏山水为素材的《溪山深处》国画在甘肃文县“弘扬劳动精神 展现时代风采”网络书画展中亮相。作品以墨色勾勒青山,意境深远,吸引了众多观众目光。

作者范文升,1965 年生于卢氏县木桐乡鸟桥村,是一位从大山深处走出的农民画家。他结业于中国人民大学中国画创作研究生班、首都师范大学美术学院,现为北京美术家协会会员、教育部高级书画师、中国国家画院特聘画家等,擅长中国山水画,作品多次参展并获奖,部分被海外收藏。

范文升 17 岁开始学画,初为爱好,曾随民间画师学习,并靠自学入门。早年他在家务农、矿山打工,也曾为家乡绘制壁画与文化墙。2000 年,他赴西安进修,画技提升后,作品渐受关注。2017 年,52 岁的他获得资助,赴北京学习三年,打破“人过三十不学艺”定式。北漂期间,他边学边画边售画,逐渐在业界积累名声。2020 年,他返乡后专注创作,至今已完成作品逾 5000 幅。

他的山水画气势恢宏,如《春山揽月》《峡江翠云》《山水人家》等代表作,山峦层叠,云海翻涌,瀑布如银河倾泻,深潭幽静,林木苍郁,整体构图兼具宏大与细腻。他擅用墨色浓淡与色彩冷暖,使画面充满灵动与神秘感,山水不仅为景物,更是承载情感与哲思的艺术表达。让人在欣赏之余,不禁陷入深沉的思考。

范文升注重笔墨技法,以线载形、以墨润彩,作品基于传统而不拘泥,师法自然而保留古风,力求在继承中创新,创作出具有时代感的创新画作。2013 年以来,他的画作在全国多地参展近 40 次,被中国人民大学中国画学院花鸟系主任杜平给予“积学以致远,精知乃略行”的评价。

在创作中国画的同时,他勤习书法篆刻,笔墨功力日益深厚,近年来更是深得笔墨旨趣和韵味,绘画语言更趋于丰富、成熟,形成独特而完整的笔墨图式。

目前,范文升在家乡潜心创作,并开设网课传授画艺,通过作品将家乡“自由山水、清清卢氏”美图胜景广为传播,助力乡村振兴。

叶新波

卢氏县纪委监委：

用好监管平台

强化“三资”监管

“现在村集体每笔资金流动、每项资产变动都在系统里一目了然,彻底告别了过去的‘糊涂账’。”近日,卢氏县文峪乡三水湾村村民呼延伟点开手机“福农通”App,看着屏幕上村里“三资”收益开支数据,深有感触地说道。

今年以来,卢氏县纪委监委充分发挥农村集体“三资”智慧化监督管理平台作用,加大监督力度,推动农村集体“三资”在阳光下运行。

该县纪委监委借助平台监测预警模块,实现“线上”监管、预警、督办,“线下”核查、处置、责任追究闭环管理。该平台监测预警模块通过内嵌的 16 项预警功能,对资金往来凭证、资产租赁合同、资源交易记录等信息进行实时校验筛选,发现资金挪用、资产侵占、违规交易等异常情况,第一时间向该县纪委监委、乡镇纪委、村级监事会三级监督主体发布预警信息。该县纪委监委或乡镇纪委收到任务推送后,迅速组织力量进行核查,对于查实的侵害集体利益行为,坚持“零容忍”态度,从严从快查处,形成有力震慑。

截至目前,该平台共推送各类预警信息 630 条,发现“三资”管理不规范问题 180 个。该县纪委监委通过下发整改通知书、约谈责任人员、开展专项督查等方式推动问题整改到位,共督促整改超期合同、低价合同等 149 份,追缴资金 419.45 万元,推动盘活闲置资产 71 处,为村集体增收 305 万元。

“我们将持续深化监督管理平台应用,拓展功能模块,不断推动政治监督更加精准、预警机制更加灵敏、处置流程更加高效,真正实现以数据促整改、以整改促治理,为乡村振兴提供坚实纪律保障。”该县纪委监委相关负责人表示。

李建峰