

三门峡“左笔”画家张志敏：绘就艺术人生的工笔传奇

□本报记者 张迪 / 文图

在灵宝一间百余平方米的画室里，张志敏正俯身于画案前。他的鼻尖几乎要触到宣纸，左手紧握毛笔，手腕沉稳地运笔，一丝丝勾勒出花瓣的脉络。案角一叠完工的作品上，鸟雀翎羽分明，山水气韵生动，很难想象这些精细绝伦的工笔画作，出自一位因意外失去右臂的画家之手。



从命运桎梏到艺术突围 他用左手执笔闯出一条自强之路

1972 年生于灵宝的张志敏，幼年因意外失去右臂，却未被命运束缚。在启蒙老师张国酬的引导下，他以惊人的毅力用左手练习书法与绘画，从最初的生涩到后来的游刃有余，每一笔都凝聚着超乎常人的专注与坚韧。1993 年，他从三门峡豫西师范美术专业毕业，在校期间系统掌握了传统绘画技法，为日后的艺术突破奠定了根基。

“毕业后，我先后在学校、矿山工作过。2012 年那会儿，由于吃住都在矿山上，所以闲暇时间比较多，就想着用画

画打发时间，常常都是画到晚上十一二点。”张志敏说，“幸好我把这份热爱坚持下来了，要不然我的作品也不会获奖，而且还加入了中国美术家协会。”

张志敏告诉记者，对于他来说，绘画从来就没有捷径，只能比别人苦一点、累一点。“可能别人画一幅工笔画需要十几天，我慢一点细一点，20 多天画一幅。”他说，“工笔画讲究的是‘三矾九染’，有时我画一片树叶，需要三五十遍反复地画，这样才能出精品。”

国展舞台上的“左手奇迹” 作品多次入选国家级展览

“学艺之路确实很艰辛，当时也没什么钱，都是找亲戚借几千元或者 1 万元，跑到湖南、山东、北京等地进修工笔画。”张志敏说，“我在山东前后待了近 4 年，正是这 4 年改变了我的命运。”

2016 年下岗后，为了有个更好的未来，张志敏到山东进修。“我本来以为是个培训班，进去后才知道这是一个国展班。而此时我才知道，想要入选中国美术家协会会员，需要参加国展，积够 9 分才可以。”张志敏说，“在参加培训期间，我只要创作出精品，就向各个国展投稿。”

成绩的背后，是极致的拼搏。记者了解到，张志敏的艺术成就在 2017 年至 2019 年迎来爆发期。他以左手创作的工笔作品连续入选国家级展览，成为画坛瞩目的焦点。

2017 年，其作品《钟声惊鸟飞》入选中国美术家协会主办的“丹青扬州”第三届全国中国工笔重彩画作品展；2018 年，作品《新生》入选中国美术家协会主办的“水墨融情海丝梦”首届全国中国画作品展；2019 年，作品《春天的小精灵》入选中国美术家协会举办的“出彩郑州”全国第五届中国画线描艺术展……

“很多作品的创作灵感，都来自于我的家乡。比如《钟声惊鸟飞》，描绘的是家乡一个山头上的寺庙，怎么表达钟声呢？鸟儿四处乱飞就能很好地表现出来。”张志敏介绍，2020 年，他用两个多月的时间画了一幅《盛世欢歌》，而这幅画也荣获了中国美术家协会举办的第十届“民族百花奖”中国各民族美术作品展优秀奖。同一年，他获得了人会资格。

未来有一个梦想 希望能够举办 属于自己的 个人展览

今年，张志敏在灵宝开设了个人工作室，免费培训残疾学员。“我想用自身的经历告诉大家，缺陷不是局限，而是看待世界的另一种角度。所以我用这种方式回馈社会。”他介绍说，他的工作室也正常招收学员，只要有一颗爱画画的心，都可以报名。

“此外，我还有一个心愿，就是希望能举办一场属于自己的个人展览，让更多人看到我的画，看到我眼中的世界。”张志敏说。

从灵宝山村的少年到国展舞台的常客，张志敏用 30 余年的坚持与突破，证明了艺术无关肢体健全与否，而在于心灵的丰盈与表达的真诚。如今，张志敏仍以左手执笔，在宣纸上续写着属于他的艺术传奇。正如他所说：“艺术是我与世界对话的方式，左手作画或许慢一些，但每一步都走得更扎实。”这份对艺术的赤诚与对生命的敬畏，正是张志敏作品中最动人的力量。

大雨来袭 消防安全提示 请收好

近期，我市降雨天气较多，三门峡消防提醒广大市民朋友，务必注意雨天防火、电器避潮、防短路、远离漏电设施，遇险速拨 119。

雨天火灾隐患多

- 1.线路短路:**阴雨天湿度大，户外的高压线、变压器、变电箱等电力设施易出现打火现象。一些室外的老化、磨损线路，长时间被雨水侵蚀，绝缘性能下降，就容易发生短路打火，进而引发火灾。
- 2.插紧电源插座:**插线板上的插座一定要插实，插得不紧容易产生电弧，引发危险。同时，杜绝高负荷用电、私搭乱接电线等行为。
- 3.做好电线防护:**对容易被雨水浸泡的电线，应采取迁移或架空等防护措施；在潮湿、高温、腐蚀场所内，严禁绝缘导线明敷，要使用套管布线。
- 4.正确充电:**尽量不要在露天给电动自行车充电，避免电气线路入水受潮引发短路失火。如果电动车被雨水浸泡，要先进行干燥处理，再进行充电。
- 5.准备灭火器材:**建议在家中配备灭火器，如干粉灭火器等，并学习掌握正确的使用方法，关键时刻就能派上用场。

户外防火

- 1.远离电力设施:**雷雨天要尽量远离电线杆、变压器、配电箱等电力设施，大风可能刮断架空电线，雷击和暴雨容易引起裸线或变压器短路放电，十分危险。
- 2.不在危险处避雨:**不要在高大树木、广告牌、路灯附近停留或避雨，大风可能刮断树枝、刮倒广告牌，砸断紧靠的电线就会发生触电事故。同时，也不要靠近霓虹灯、交通灯和路灯，它们经过水浸后容易漏电。
- 3.注意积水路段:**不要蹚积水，如必须蹚水，要先观察积水内有没有电线掉落。若有，应立即在周围做好记号，防止他人靠近，并拨打当地供电服务热线通知供电人员处理。
- 4.发现问题及时报告:**如果发现户外有电线断线落地、电杆倾斜或倒地、树枝倒压线路，以及线路、变压器有放电现象，供电设施严重被水浸泡等情况，不要靠近，要及时向电力部门报告。

火灾应对

- 1.及时报警:**一旦发生火灾，要迅速拨打 119 报警电话，准确告知火灾发生的地址、火势大小、燃烧物质等信息。
- 2.初期扑救:**如果火灾处于初期阶段，在确保自身安全的前提下，可用灭火器、消防栓等设施进行扑救。比如，电气火灾可以使用干粉灭火器灭火。但如果火势较大，千万不要盲目扑救，应尽快撤离现场。
- 3.安全逃生:**按照疏散指示标志的方向，尽快从安全出口撤离。如果逃生通道被堵，要寻找相对安全的地方，如阳台、窗口等，等待救援，并通过呼喊、挥舞衣物等方式发出求救信号。

张丽娟

