

《黄河大合唱》首演女声独唱蒋旨暇： 以文艺为武器 坚持抗战、保家救国

崑
函
抗战记忆

七渡黄河、四入敌区 宣传抗日救国 被誉为“抗演之花”

“风在吼！马在叫！黄河在咆哮！黄河在咆哮……”每当我们耳边响起《黄河大合唱》这首歌时，一个名字便萦绕心头，一位抗战女青年的身影便浮现在眼前。她就是《黄河大合唱》在延安陕北公学大礼堂首次公演时，与田冲一道担任男女声独唱的女青年，由周恩来领导的国民政府军事委员会政治部抗战演剧队第三队队员蒋旨暇。

蒋旨暇，汉族，女，中共党员，1918年出生于湖北省武汉市一个官宦家庭。她是抗演三队较早参加党组织的队员，在北平参加学生运动时加入了“民族解放先锋队”；1939年初，投入抗战文化运动；1939年4月13日，《黄河大合唱》正式在延安陕北公学大礼堂首次公演，蒋旨暇担任女声独唱《黄河怨》；1941年3月，牺牲于河南省渑池县常村乡常村村（今义马市东区街道常村社区）。

蒋旨暇从小就受到良好的教育，专门学习声乐，女高音颇有造诣。1938年初，经周恩来批准，抗演三队从武汉出发北上，经郑州、洛阳、西安、洛川一路宣传，1939年元月，到达革命圣地延安。当时抗演三队全队共有25名队员组成。1939年4月，《黄河大合唱》在延安陕北公学大礼堂演出，蒋旨暇担任独唱《黄河怨》。首演成功后，蒋旨暇“抗演之花”之名传遍大江南北。

之后，蒋旨暇随抗演三队离开延安，到敌后进行抗日救亡宣传；在血与火的抗战烽烟中，他们七渡黄河、四入敌区宣传抗日救国，并于1940年深秋，驻扎在豫西山区渑池县常村乡常村村。在此期间，蒋旨暇与抗演三队的同志先后编排演出了多部抗日救亡剧目，她演唱的《松花江上》更是深得当地民众的称赞。



前排左五为蒋旨暇

抗敌演剧队第三队（以下简称“抗演三队”）是中国共产党领导的、在国民党统治区坚持进步戏剧运动和音乐运动的一支革命文艺队伍。1940年，抗演三队在渑池县常村一带（今属义马市）长达半年的抗日救亡宣传活动，深刻诠释了他们以文艺为武器，誓死抗战到底的精神和勇气。被誉为“抗演之花”的女歌唱家蒋旨暇，因病长眠于义马飞凤山下，留给人们无尽的思念。

□本报记者 卢仙格

放哨站岗、宣传谈判 她是抗演三队中唯一扛枪的女战士

蒋旨暇的性格豪爽开朗，是抗演三队中唯一扛枪的女战士。从延安、晋东南到渑池常村期间，她夜里放哨，和男同志一样在荒山野地站岗；她与男队友一起到常村土匪寨子宣传、谈判。她只身穿越封锁线，到决死队向组织请示工作。1940年5月，日军进攻太岳山区。一天，三队队员们涉过沁河，翻过几座山岭后已是太阳西坠，一些新兵又饥又乏，体力不支。这时，蒋旨暇放开嗓子喊道：“弟兄们，现在日本鬼子就在山下，咱们如果不走，让日本鬼子俘虏了就命了，咱们要勇敢地绕过去，不被敌人发现，还有生路。你们都是男子汉，我是个女同志，为了打日本，跑到前方来，跟大家一齐干。现在我在前面走，你们跟我来！”说着，她挺着胸膛，雄赳赳地走在队伍前面。在蒋旨暇的鼓动带领下，队友们终于站起来，艰难地爬过山头，全天走了一百多

里山路，在天黑前冲出了敌人的包围圈。

1941年3月下旬，已是春暖花开的季节。蒋介石掀起第二次反共高潮，爆发了皖南事变。国民党特务盯梢到了在洛演出的抗演三队、十队和抗宣四队队员们，其中四队一队员已被捕。此时，蒋旨暇身患重病不能同行，不得不留在村里，并由两名队员陪护。抗演三队离开不久，蒋旨暇因医治无效，因病牺牲，当地群众将其葬在常村南地，并立碑纪念。

2016年，蒋旨暇同志的遗骨由常村迁至义马市烈士陵园。岁月更迭，精神永存。在烽火连天的抗战岁月里，她和抗演三队的战友们不畏白色恐怖，出生入死、转战千里，以文艺为武器点燃革命火种，宣传抗日救国。他们的英勇事迹和抗战精神将永远铭刻在历史的丰碑上，激励后人继承遗志，砥砺前行。

三门峡消防联合辖区央企开展“我为消防代言”活动



本报讯（记者 杨莹莹 特约撰稿 元豆）为进一步扩大消防宣传覆盖面，让消防安全知识走进千家万户，7月24日至29日，三门峡消防救援支队联合辖区建设银行三门峡分行、中国银行三门峡分行、国网三门峡供电公司、市联通公司、市移动公司、市烟草专卖局六家央企单位，共同发起“我为消防代言”主题宣传活动。

活动通过线上线下联动的方式，让消防安全知识以更生动、更贴近生活的形式深入人心。活动现场，6位“消防代言人”集体亮相。来自市烟草专卖局的工作人员提醒仓库安全注意事项；国网三门峡供电公司综合业

务人员结合日常工作经验，分享了电气设备使用的安全性；建设银行三门峡分行营业部主任则现场演示消防栓使用方法，提醒大家要经常开展消防演练等。

除了现场互动，代言人们还拍摄录制了系列短视频，内容涵盖家庭防火、电气火灾隐患等实用知识，随后将通过三门峡消防官方平台同步推送。

下一步，该支队将策划开展“查找身边隐患”系列活动，届时将邀请各单位管理人一起查找工作中容易遗漏的安全隐患，以互动讲解的方式进行科普。