

1938 年底 《论共产党员的修养》在渑池诞生

寒夜伏案创作 完成《共产党员的修养》 提纲

刘少奇同志虽身居渑池却胸怀长远和全局。全民族抗战开始后,大批爱国青年学生为了寻求救国救民的真理,加入了中国共产党。学生出身的新党员大量增加,一方面壮大了党的队伍,另一方面也使党的成分和思想状况变得复杂起来。如何对广大的新党员进行马克思主义的政治教育,增强抵制资产阶级种种错误思想侵蚀的能力,完成我们党所肩负的伟大民族解放任务,成为巩固和加强党对抗战领导的一个迫切问题。

抗战开始后存在的这种情况,引起了时任中共中央中原局书记刘少奇的密切关注和深入思考。他指出,对这一大批新党员要加强教育,使之树立正确的思想是非常必要和重要的。但在马列主义经典著作里,十分明确和全面系统地阐述共产党员自我修养的专著还没有。在党的六届六中全会上,毛泽东提出“中国党的马克思主义的修养”的命题,引起了刘少奇强烈的思想共鸣,使他产生了写作关于共产党员修养问题的想法。

党的六届六中全会后,刘少奇赴任中原局书记,途中来到渑池八路军兵站,组织召开了豫西特委扩大干部会议。按照会议部署,会后要在渑池兵站举办党员训练班,培养党的地方干部,训练一批骨干力量。所以在渑池期间,刘少奇根据自己多年来对党内生活的观察和豫西的形势分析,把马克思主义理论和中国的实际结合起来,开始撰写《论共产党员的修养》。

寒冷的冬夜,刘少奇一连几个夜晚工作到深夜,完成了《共产党员的修养》提纲,一共6页,写在粗麻纸上。主要内容有4个部分:修养的基本条件,共产主义事业是空前伟大、空前艰苦的事业,同志中对共产主义事业之伟大与困难的认识,总结。



□本报记者 卢仙格

1938年11月,时任中共中央中原局书记的刘少奇离开延安进入中原工作,首站在八路军渑池兵站停留。1938年11月至1939年1月,刘少奇在八路军渑池兵站停留工作期间,在这里起草撰写了彪炳史册的光辉巨著——《论共产党员的修养》提纲和初稿。并在党训班上向学员们讲述,渑池也因此成了《论共产党员的修养》宣讲地。

举办党员干部训练班 首次宣讲《共产党员的修养》

1938年底至1939年1月,中共豫西省委在八路军渑池兵站举办了两期党员训练班。第一期党员训练班开始时,刘少奇亲自为学员授课,讲了《中共党史》,并首次宣讲了共产党员的修养问题。他指出,共产党是工人阶级的先锋队,是全心全意为人民服务的党,它的目的只有一个,就是解放全人类,最后解放自己。革命队伍里的每个同志,都要加强学习,锻炼改造。

刘少奇依据提纲又指出:一定要建设一个好的党,中国革命才能胜利,共产党员必须加强党性,加强思想意识修养和组织纪律修养,提高贯彻党的路线的自觉性,更好地为实现党的任务而斗争。刘少奇的宣讲,使参加党员训练班的学员和豫西的广大党员干部受到了

一次生动、深刻的马克思主义教育。

刘少奇的讲述理论联系实际,深入浅出,生动活泼,说理透彻,参加学习的同志们都说,这是入党以来受教育最为深刻的一次党课,以至几十年后许多同志回忆当时的情况时还不无感慨地说:“我们这些人都是在毛泽东思想哺育下,在刘少奇同志《论共产党员的修养》教育下成长起来的。”

1939年1月22日,刘少奇离开渑池,1月28日抵达中原局驻地河南省确山县竹沟镇。刘少奇立即指示中原局和中共豫南省委参照在渑池办训练班的经验,也连续在竹沟举办了多期党员干部训练班,并扩大受训范围,培训支部书记以上各级党政干部和地方武装干部。

原创话剧《面皮》在三门峡上演 匠心之作收获如潮好评



本报讯(记者 张斌)7月11日、12日晚,国家艺术基金2025年度传播交流推广资助项目——话剧《面皮》在三门峡大剧院精彩上演。该剧以独特的艺术视角,为三门峡观众献上了一场跨越地域与时代的文化盛宴。

话剧《面皮》由宝鸡市文化和旅游局出品,宝鸡市艺术剧院创排演出,由宝鸡本土编剧张骥创作,中央戏剧学院教授姜涛执导,一级演员吴京安领衔主演。该剧曾获第十届陕西省艺术节“文

华大奖”,并在国家大剧院成功上演,讲述了农村三代人做面皮、卖面皮,靠自身劳动增收致富,将家庭命运融入时代发展的感人故事,映射出改革开放以来北方农村的沧桑巨变。

演出现场,舞台设计以“年轮转盘”象征时间流转,背景中挺拔的大树寓意文化根脉的延续,门楼的变换则浓缩了乡村变迁的缩影。剧中既有秦腔的悲怆婉转,也有社火表演的热烈欢腾,非遗元素与现代舞台艺术的融

合令人耳目一新。土色土香的民俗风情、原汁原味的方言雅趣,引人入胜的剧情发展、扣人心弦的角色冲突,通过演员们两个多小时的倾情演绎,为观众呈现了西府儿女为美好生活不懈奋斗的动人图景,引发观众强烈共鸣。

演出结束后,观众纷纷表示,该剧在铺陈质朴乡土底蕴的同时,亦细腻勾勒出个体生命与时代浪潮的共振图景,这种植根现实的艺术表达既令人倍感亲近,又深深叩击人心。