

在我市有这样一位装修工人，他不仅以精湛的手艺赢得了客户的信赖，更因对传统文化的热爱而成为当地小有名气的“文化达人”。他就是53岁的张海群，十年来坚持用自己的方式传承和弘扬着民间艺术。

□本报记者 张迪 / 文图

平凡亦有光



装修工变身“文化达人” 在民俗表演中守护传统文化

热爱民俗表演，第一时间加入村里锣鼓队

张海群是渑池县城关镇塔泥村村民，平日里的他在工地忙碌，为无数家庭打造温馨的居所。然而工作之余，他的生活却充满了传统文化的色彩。

2016年，塔泥村购置了锣鼓等乐器，成立了锣鼓队。得知这一消

息后，张海群第一时间报了名。他跟着老师认真学习打鼓，从最基本的节奏练起，每一个动作都一丝不苟。他的努力没有白费，很快便掌握了技巧，并随着锣鼓队四处演出。

“我干活时，也在练习鼓谱；骑车回家路上，心里还是想着鼓点。只

要一听阵阵鼓声，我浑身上下就充满干劲儿。”在张海群看来，打鼓不仅是一种娱乐方式，更是一种对文化的传承，“鼓声里有我们的历史，有我们的情感，我希望通过鼓声，让更多人感受到传统文化的魅力。”

公益演出进基层 想要为传承传统文化尽一份力

2024年10月，渑池县慈善总会韶乐鼓舞队成立，张海群毫不犹豫地加入了这个团队。他深知，这是一次将表演与公益相结合的机会，可以让他用自己的方式回馈社会。于是，他常常跟随团队下基层，到乡下做公益演出。

在刚刚过去的“三八”妇女节公益演出活动中，张海群表演的“大熊猫嗨舞”让人耳目一新。他藏在一个活灵活现的巨型大熊猫里，随着欢快的音乐翩翩起舞，时而旋转、时而倒立，憨态可掬的形象引得观众阵阵喝彩。

“熊猫玩偶高2米6，大概有十七八斤重，每次表演下来，全身衣服都湿透了。”张海群介绍，这是他从网上自学的节目，是一种将传统舞蹈与现代元素结合的表演形式。

张海群的生活并不富裕，但他对传统文化的热爱却从未因生活的压力而减少。他用自己的行动感染着身边的人，带动了更多年轻人参与到传统文化的传承中来。“文化是一个民族的灵魂，我们不能让它消失。”张海群说，“虽然我只是个普通的装修工，但我希望能为传统文化的传承尽一份力。”

抬轿工、赶驴人、熊猫嗨舞，他总是用自己的方式传递快乐

从手中的“电锤”到“鼓槌”，张海群并不满足于仅仅成为一名锣鼓手。他渴望尝试更多元的艺术形式，让自己的表演更加丰富多彩。加入锣鼓队后，他又加盟了一家婚庆公司，变身成为一名活泼可爱的抬轿工。只要有邀约，他就会穿着大红的服装，抬着轿子，走街串巷，成为婚礼上一道亮丽的风景线。不仅如此，每年正月里，他和他的团队还会在

庙会上演出，把欢乐和笑声带给现场群众。

张海群的本领可不止于此，他还虚心向人求教，学会了民间独特技艺《鞞驴闹春》，将自己打扮成一个幽默诙谐的赶驴人。他说：“作为一个‘赶驴人’，要与搭档配合默契，动作还要夸张而富有感染力，我的每一个动作、每一个表情练习了不止千八百遍，才有了不错的效果。”

张海群告诉记者，表演时贴的假胡子、假发和戴的帽子，都是他自掏腰包置办的，“因为我觉得既然做了，就要做到最好。《鞞驴闹春》是我们祖辈传下来的习俗，虽然现在很多人觉得它‘土’，但我觉得它很有意义，是咱们农村文化的精髓。”他们的精彩表演不仅收获了观众的喜爱，还得到了省外媒体的关注。

住宅层高标准将调整

住房和城乡建设部部长倪虹3月9日在十四届全国人大三次会议民生主题记者会上说，政府工作报告指出，适应人民群众高品质居住需要，完善标准规范，推动建设安全、舒适、绿色、智慧的好房子”。住房和城乡建设部将重点从3个方面抓好落实。第一，立标准。近期，住房和城乡建设部在组织编制“好房子”建设指南，也在修

订住宅项目规范，其中一项，把住宅的层高提高到不低于3米。第二，强科技。一方面，将大力推广惠民实用的新技术、新材料、新工艺、新产品，着力解决隔音不好、渗漏、开裂、反味等大家关心的问题。另一方面，积极推动全屋智能。第三，抓项目。将推动城市和企业建设“好房子”，大力推广“好房子”。王优玲 于佳欣

2025年度社会工作者 职业资格考试时间确定

3月10日，记者从河南省人力资源和社会保障厅了解到，2025年度社会工作者职业资格考试时间现已确定，将于5月24日、25日考试。

据了解，此次考试涵盖初级、中级以及高级三个级别。考试科目涉及《社会工作法规与政策》《社会工作综合能力》《社会工作

实务》等。从3月14日起，中国人事考试网将开启报名通道，一直持续至3月26日。

缴费时间为3月14日9时至28日17时。考生必须按时缴费，在规定时间内未缴费的，视为自动放弃考试。5月19日9时至25日14时30分，即可自行打印准考证。刘盼盼