



澠池有支女子锣鼓队——

# 从“灶台”走到“舞台” 敲出农村文化新乐章

平凡亦有光

在澠池县仰韶镇西阳村活跃着这样一支锣鼓队,平均年龄 45 岁,全是地地道道的农家妇女,她们用手中的鼓槌在平凡的土地上奏响了一曲铿锵乐章。

□本报记者 张迪 / 文图

## A 自发成立女子锣鼓队 没有乐器就拿木棍练动作

“咚咚呛,咚咚呛……”伴随着激昂的鼓点,队员们身着特色服饰,舞姿优美、笑容灿烂,展现了巾帼不让须眉的风采。围观的群众不时拿出手机记录这精彩时刻,现场掌声、喝彩声此起彼伏,热闹非凡。

这是一支由仰韶镇西阳村妇女自发组织成立的女子锣鼓队,自 2023 年成立至今,锣鼓队收到众多表演邀请,在仰韶镇“村晚”舞台、元宵节社火巡演现场、庙会及“丰收节”“杏花节”开幕仪式等活动中成为一道亮丽的文化风景。

“当年,我们收到了‘村晚’演出通知,根本不知道该出什么节目,最后大家集思广益说打鼓吧,热闹。没想到,真让我们‘敲’出了名堂。”西阳村副主任、女子锣鼓队负责人张建苹回忆说,刚成立时,大家都没有专业基础,只能通过视频学习。只要一有时间,成员们就围坐在一起,眼睛紧紧盯着屏幕,手指跟着节奏轻轻敲打桌面。

由于时间紧迫,队员们只有一个月的准备时间。张建苹说,最开始时没有乐器,都是每天往返于县城,等其他人员练完后,队员们再上去练习。平常在村里练的时候,大家就拿上两根棍子,一遍又一遍地空练动作。

“待到节目逐步成型,我们咬咬牙自掏腰包买了一二十个 18 寸的大鼓。晚会当天,我们的节目作为开场表演,好评如潮。”张建苹说,“这次表演给了我们很大的信心,农村妇女也能闯出一番天地。”

## B 路边、广场、田间地头,村里能找到的空地都是练习的舞台

从最初的一二十人,到如今 60 多人,锣鼓队在逐渐壮大,不仅吸引了本村妇女的加入,其他村的村民也慕名而来。其中年龄最小的 35 岁,最大的 63 岁,平均年龄 45 岁。

“以前,我都是围着家庭、锅灶转,生活比较单一,现在加入锣鼓队,整个人精气神都提高了,身体也好了,别提多开心了。”今年 63

岁的队员杨从云说,“年龄大了,刚开始胳膊都抬不起来,后来慢慢跟上了队伍的节奏,敲得有模有样。”

张建苹介绍,她们的锣鼓队走到哪里就练到哪里。“有时候在路边练,有时候在田间地头练,村里能找到的空地都是我们练习的舞台。”她说,“我们有时候还在镇政府附近练,那里有灯光,晚上练习

起来方便,但为了不打扰到其他人,我们用布把鼓面包裹起来敲,这样声音会小一点。”

为了保证所有人鼓点一致,队员们每天反复练习,回到家后也没有闲着,拿起筷子继续练习。此外,大家还经常通过上网或者请专业老师指导,来学习新的动作鼓点,让节目更有新意。

## C 大小演出达 40 多场,未来将继续“敲”响幸福生活

现如今,澠池县西阳女子锣鼓队的美名远扬,受到越来越多人的欢迎,演出也越来越多。截至目前,她们参加的演出已达 40 多场。

2025 年澠池县的元宵节社火表演活动中,该队代表仰韶镇出战。当天,队员们一大早来到村委会,开始准备工作。“我们没钱请专业的化妆师,从网上买来化妆品,你帮我涂、我帮你化,大家团结

一心,努力把节目表演好。”西阳村妇女主任杨彩云说。

表演当天,西阳女子锣鼓队凭借出色的表演,为仰韶镇赢得了第一名的好成绩。“我上去领奖时,眼泪忍不住落了下来。一路走来,真的特别不容易。”张建苹说,“眼泪包含了我们一路走来的艰辛,也有得到认可的喜悦。”

“妇女节即将来临,我们准备

了鼓舞、小品、唱歌等节目,届时为老百姓奉献一场热热闹闹的文化大餐。”张建苹充满信心地说,“未来,我们会一直敲下去,把优秀的传统民俗文化传承下去。”

在乡村振兴的大潮中,西阳女子锣鼓队将继续以她们热情与活力,敲响乡村振兴的新乐章,为美丽乡村建设贡献独特的巾帼力量。