



《花木兰》燃爆全场、跨国师徒同台演唱……

三门峡元宵戏曲晚会赢得满堂喝彩

□本报记者 张斌 / 文图

2月12日晚,“盛世大舞台拼干出新彩”——2025年三门峡元宵戏曲晚会在三门峡国际文博城大剧院成功举行,内容精彩、亮点纷呈的节目受到了群众的一致好评。

此次戏曲表演可谓群星璀璨。当观众熟悉的“刘大哥讲话理太偏,谁说女子享清闲”唱段响起,整个晚会现场瞬间被点燃,气氛推向高潮,豫剧演员李俊玲嗓音清脆悦耳,充满了情感与力量,将花木兰替父从军的英勇形象生动地展现出来。台下观众被精彩表演吸引,跟唱声此起彼伏,仿佛将晚会现场变成了一个全民共唱

的大舞台。大家共同沉浸在《花木兰》的精彩故事中,共享这份独特的艺术魅力,感受着传统戏曲文化的深厚底蕴。

豫剧名家李树建携喀麦隆弟子刘汴京共唱豫剧《大登殿》选段,是本场晚会的一大亮点。随着悠扬婉转的豫剧旋律缓缓响起,李树建那醇厚雄浑的嗓音,娴熟高超的演唱技巧,让台下的

观众如痴如醉。紧接着,刘汴京也亮出歌喉。他的声音虽然带着一丝异国他乡的独特音色,但却丝毫不影响对豫剧韵味的诠释。这场跨越国界的文化交流与碰撞,彰显着豫剧艺术的无限魅力和强大生命力。

群星荟萃、亮点纷呈,还有跨国师徒同台演唱

戏曲晚会匠心独运,现场观众变身“夸夸团”

这场精心策划的戏曲晚会,以其匠心独运的创意和精湛的艺术表现,赢得了现场观众的满堂彩。

晚会结束后,现场观众杨琳告诉记者,此次戏曲晚会从节目灯光到整体布局,无不展现出精心策划与细致入微的考量。在节目编排上,选

取了经典剧目,使得传统艺术得以完美呈现;在灯光设计方面,则巧妙运用色彩与光影变化,为舞台增添了层次感和视觉冲击力,让每一位观众都能感受到身临其境的艺术享受。

“节目编排特别好,戏曲大家的演唱也十分精彩。这场戏曲晚会不仅是一次视觉盛宴,更是

对中华优秀传统文化的一次深刻致敬,可以促进文化遗产的传承与发展。”作为本次晚会特邀的劳模代表之一,三门峡武强中医院院长李武强深受感触,他说:“作为一名资深中医从业者,我今后将继续发挥特长,将中医传统文化传承和发扬光大。”

开学啦

这份春季开学消防安全提示请查收!

寒假即将画上句号,学生将陆续返校复课,当前正值冬春交替时节,大风天气频发,气温波动较大,加之用火用电用气量增加,火灾风险显著提升,三门峡消防温馨提示:

1. 学校要在开学前对校内消防设施器材开展一次全面消防安全检查,确保消防设施器材完好有效,保证安全出口、疏散通道和消防车通道畅通。
2. 开学前,要通过校讯通、微信群等渠道,对教职员工、学生和家長开展针对性消防安全提示、警示,提醒学生切勿将烟花爆竹等易燃易爆物品带入学校。
3. 开学后,要组织全校师生开展消防安全教育培训和灭火疏散逃生演练,确保教职工会报警、会组织引导疏散、会扑救初起火灾,确保学生能够正确逃生。
4. 学生乘坐公共交通工具返

校时,不携带酒精、烟花爆竹、打火机、打火机等易燃易爆危险品。家长自驾车辆送校的,要提前检查油路、电路消除火灾隐患;遇有执行应急救援任务的救援车辆,应主动避让。

5. 学校要面向学生开展常态化消防宣传教育,使其了解校园火灾特点,学习校园防火常识,认知消防安全标识,熟悉疏散通道和安全出口位置,掌握逃生自救技能和正确报火警方法。
6. 利用电教设施开展教学时,要按规程安全使用电脑、投影仪等教学设备,用毕及时关闭电源。学校实验室要按国家标准配备消防设施和器材,制定应急处置预案并演练,保持疏散通道畅通。
7. 定期对校园内的电气设备和线路进行检查,出现破损老化及时维修或更换。宿舍内严禁使用大功率电器,严禁私拉乱接电

线,严禁使用明火照明,避免手机、笔记本电脑、充电宝等设备彻夜充电,做到人走电断。

8. 食堂后厨在开学前要对燃气管道、接头、仪表阀门进行检查,防止发生泄漏。定期清理抽油烟机和灶具,防止油垢堆积。
9. 校外托育、培训机构等场所要符合消防安全条件,配齐配足消防设施器材,严格用火用电用气和易燃可燃物安全管理,确保疏散通道畅通。
10. 学校微型消防站要配齐装备器材,加强日常训练和管理,遇有火灾时第一时间到场处置。



2月12日,中国银行陕州支行开展“反假货币 人人有责”主题宣传活动。该行在陕州区元宵节社火表演现场分发宣传折页,重点向公众讲解“一看二摸三透光”等简易识别技巧及残损、污损币的兑换规则,进一步强化公众的反假意识。

申姣丽 摄影报道