

三门峡摄影家:

以镜头为笔、光影为墨 描绘家乡多面的美

□本报记者 卢仙格

第十五届中国摄影艺术节自2024年11月23日在我市开幕以来,人气不断高涨。进入2025年后,这场视觉盛宴即将和我们说再见。展览期间,很多摄影作品给观众们留下了深刻的印象。记者采访了我市的两位摄影家,听听他们和影展的故事。



梁三让

“摄影文化活动让三门峡知名度不断攀升”

2024年,由三门峡承办的第十五届中国摄影艺术节给湖滨区摄影家梁三让带来了很多惊喜。他曾多次和本地摄影爱好者一起走进文博城和中国摄影艺术馆观看展览。梁三让告诉记者,展览中的摄影作品都非常精彩,而且范围十分广泛,不仅包括中国摄影家协会主办的几类大型主题展,还包括各个省级摄影家协会选送的优秀作品及石油、电力等不同行业类摄影作品,取材范围广泛、每一张作品都精彩纷呈。“我们在看展览的时候,从照片的美感和技术层面,一边探讨

分析,一边研究欣赏,通过影像作品,对我国的自然风光、民族文化、历史底蕴,有了更加深入和直观的了解,享受着摄影作品带来的文化和情感的力量。”

对于梁三让来说,本届摄影大展也让他非常难忘。他的摄影作品《黄河明珠》在文博城和中国摄影艺术馆两大展馆同时展出。为了把黄河拍得更美、把三门峡拍得更全面,梁三让选择在夏天来到黄河对面的山西去拍摄,为了找一个更好的角度,他在黄河边上来回跑了好几圈,最后确定了6处拍摄地点,然

后再选择光照十分通透的时候前去拍摄,最终定格了一幅波澜壮阔的“黄河明珠图”,从画面上看,蜿蜒的黄河将三门峡紧紧包围,在母亲河的臂弯里,这座城市像一颗明珠,耀眼夺目。

“三门峡举办的各类高规格摄影文化活动,让我们的城市在全国知名度不断攀升。作为三门峡本地摄影人,我十分骄傲和自豪,今后我将继续努力,拍摄更多更好的摄影作品,为宣传我们美丽的家乡作出贡献。”梁三让说。



梁三让作品《黄河明珠》

彭红勇 ↓



彭红勇作品《苹果丰收采摘忙》↓



彭红勇是三门峡市城乡一体化示范区(高新区)阳店镇的一名宣传工作人员。“我希望用手中的笔和相机,让大家看见最美的家乡。”这是彭红勇常说的一句话。

作为一名摄影爱好者,摄影大展开幕以来,彭红勇曾多次到展场观展,“无论是展场设计、照片布局,还是展出作品都非常精彩,每一次看都能有不一样的收获。”作为一名基层通讯员,彭红勇深知加强理论学习的重要性。为此,他报名参加了此次第十五届中国摄影艺术节期间举办的摄影训练营培训活动。“一上午的培训让我学到了很多摄影知识,我深刻感受到摄影不仅是一门技术,更是一种情感的艺术表达,今后在拍摄时,我要更加关注图片的情感传

递和故事表达。”

爱好摄影的彭红勇,总喜欢背着相机深入乡村,拍摄当地的风土人情。据了解,此次摄影节,彭红勇的摄影作品《苹果丰收采摘忙》在中国摄影艺术馆展出。照片拍摄于阳店镇凤凰岭苹果生态园种植基地,红彤彤的苹果又一次迎来丰收,游客们正在忙着采摘苹果。“看到自己拍摄的作品能在这么高规格的展览中展出,内心十分激动。中国摄影艺术节为摄影艺术爱好者提供了一个展示和交流的平台,促进了艺术的传播和发展。通过观看大师级的作品,激发了我们摄影人的拍摄热情,今后我将继续用我手中的笔和相机,把家乡的每一个精彩瞬间、每一个温馨时刻、每一个感人片段记录下来。”彭红勇说道。