2026年11月17日 星期二
责编 李攀攀 责校 尤中轩
三门峡日报

文化视点

一陶开华夏 文脉润崤函

——仰韶文化文明意蕴与三门峡文旅路径探析

王绵民

黄河奔腾东去，崤函大地藏着华夏文明的第一缕曙光。1921年，渑池县仰韶村的考古发掘，命名了中国第一个史前考古学文化——仰韶文化，也标志着中国现代考古学由此发轫。距今7000年，以绚丽彩陶为标识的仰韶先民，在豫西黄河沿岸耕耘、制陶、筑屋，留下仰韶村、庙底沟、西坡、北阳平等一系列重要遗址。百年考古，让深埋黄土的彩陶重见天日；如今，三门峡立足文明本源，深挖仰韶文化内涵，坚持以文塑旅、以旅彰文，让古老史前文化走出遗址，成为黄河文化带上熠熠生辉的文旅名片。

仰韶文化，是中华文明的主根主脉，蕴藏厚重的历史价值。仰韶先民定居农耕，种粟植黍，营建聚落，绘彩于陶。鱼纹、鸟纹、花瓣纹流转于彩陶器身，是先民对天地自然、族群信仰的艺术表达。庙底沟类型的花瓣纹彩陶，辐射范围跨越大半个中国，被誉为“史前中国的艺术浪潮”。西坡遗址大型房址、壕沟、墓葬遗存，见证早期社会的形成，为探索中华文明起源提供关键实证。百年间，四次考古发掘不断刷新对仰韶村遗址的认识，也让三门峡作为华夏文明探源关键坐标的地位越来越清晰。

文化遗产的生命力，在于活化传承。依托得天独厚的遗址资源，三门峡持续推进仰韶文化保护展示体系建设。仰韶村国家考古遗址公园、庙底沟考古遗址公园相继建成开放，仰韶文化博物馆、庙底沟博物馆成为大众读懂史前文明的窗口。庙底沟博物馆“花开中国”陈列斩获全国博物馆十大陈列展览精品奖，静态文物与数字化展陈结合，借助XR、数字交互技术，让游客沉浸式体验制坯、绘彩、烧陶的制陶全过程，从隔着玻璃观文物，变成走进史前场景、触摸文明脉络。

考古探学成为仰韶文旅融合的核心业态。仰韶遗址纳入“行走河南·读懂中国”华夏溯源探学线路，打造考古探方模拟发掘、彩陶手绘、史前生活复原等特色课程。一批国家级、省级探学基地落地，源源不断地接待省内外青少年探学团队，把考古课堂搬到遗址现场，让青少年亲手感受泥土与彩陶的温度，实现文化育人。与此同时，“圣地仰韶·花开中国”品牌持续打响，仰韶论坛永久落户三门峡，跨省份仰韶文化遗产保护传承创新联盟组建，《仰韶文化大典》编纂工作有序推进，学术高地持续赋能文旅发展。嵩山河洛地区仰韶文化中晚期遗址群列入世界文化遗产预备名单，仰韶遗址群申遗工作稳步开展，为长远文旅发展筑牢根基。

仰韶文旅，不能孤立发展，要嵌入三门峡全域文旅格局。三门峡兼具黄河风光、白天鹅生态、函谷关道家文化、虢国青铜文明、崤函古道等资源。推动仰韶文化与黄河生态、天鹅文旅、陕州民俗联动，串联遗址公园、博物馆、黄河廊道，打造“溯源仰韶、观览黄河、品读崤函”复合型旅游线路。大力开发彩陶文创、澄泥砚、仰韶主题非遗手作，把彩陶纹样融入文创产品、城市景观，让史前美学走进日常。同时带动遗址周边乡村餐饮、民宿、农产品销售，以文化产业赋能乡村振兴，让遗址周边群众共享文化遗产红利。

当然，仰韶文旅活化依然面临挑战。史前文化年代久远，叙事门槛高，大众理解难度大；各遗址点位分散，联动度不足；文创产品品类有待丰富，夜间文旅消费业态偏少。未来，要把握好保护优先底线，考古先行，严守遗址安全；创新话语体系，用通俗故事解读彩陶符号、聚落文明，降低文化传播门槛；持续推进数字文旅，短视频、纪录片、线上展厅多渠道传播；深化跨区域联动，联合豫晋陕黄河金三角，共建大遗址文旅走廊，推动仰韶文化从区域文化品牌成长为世界级文明IP。

一抔黄土藏史，一抹彩陶留芳。仰韶文化是黄河馈赠三门峡的宝贵财富，是中华民族共有的文明记忆。立足新起点，三门峡持续赓续文明根脉，守好史前遗址，活化文化资源，推动文化遗产保护、学术研究、文旅融合协同共进。让七千年前的彩陶花开当代，让崤函大地的文明之光，在新时代黄河流域高质量发展中绽放更持久的光彩。



参观文物 探寻历史

11月15日，市民游客在三门峡市博物馆观看文物，探寻历史脉络，了解三门峡地域文化。

尚栋 摄

文化时评

一城天鹅 四季文章

刘俊华

入冬以来，黄河岸边的三门峡再度热闹起来。白天鹅如约而至，或凌波起舞，或引颈长鸣。摄影爱好者架起“长枪短炮”，市民游客驻足流连，“天鹅之城”的美名再一次刷屏网络。

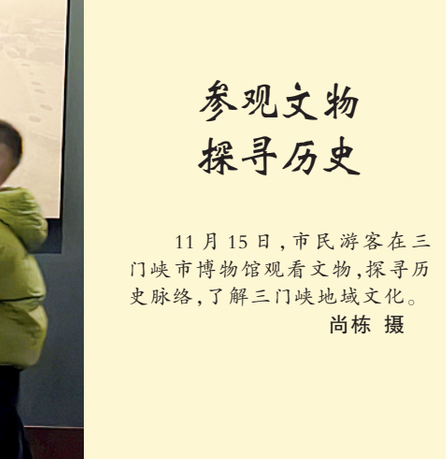
一座城市与一群候鸟相伴多年，早已不只是“生态新闻”，更是一道独特的文化景观。白天鹅带来了人气、带来了流量，也让“天鹅”成为三门峡最鲜明的城市符号：公园以天鹅命名，雕塑取天鹅造型，文创以天鹅为主题。这份因候鸟而生的城市认同，是自然馈赠，也是文化积淀。

看天鹅的人多了，热潮过后呢？如果观鸟只停留在“打卡拍照”，把天鹅当作季节性的“景观”，城市的文化名片就难免“候鸟化”，人来了又走，热度起了又落。让“天鹅之城”名副其实，关键要把“看”变成“懂”：观鸟要讲文明，远观而不打扰，把恰当的距离留给天鹅；讲故事要下细功夫，依托文学、摄影、绘画、短视频，把天鹅与黄河、与这座城的故事讲深讲透；开发产品要接地气，打造文创产品、主题游览线路，让天鹅文化走进课堂、街巷和日常生活。同时，要让市民成为文化的主人，人人都能自豪地讲一段“天鹅故事”，这座城市的文化底气才真正扎根。

白天鹅每年只驻足数月，城市的文化魅力却应四季常在。善待这群远道而来的精灵，也善待由此生长出的城市文化，三门峡这座“天鹅之城”，才能既有一时的惊艳，又有长久的回味。

《丁未年》特种邮票图稿发布

“吉祥纳福”资料图



“三阳呈瑞”资料图

本报讯 11月16日，中国邮政《丁未年》特种邮票图稿发布仪式在北京举行。

《丁未年》特种邮票采用民间彩绘风格，融入五行配色意蕴，兼顾艺术表现与印制技术。该套邮票一图“吉祥纳福”羊身绘有牡丹，神采昂扬；二图“三阳呈瑞”三羊同框，黄、粉、黑三色各异，分饰花、卷草、祥云纹样，取三阳开泰的吉祥内涵，同时“三”亦为“众”，寓意祝福大众在羊年能够美美与共、岁岁安和。两幅图以民间彩绘风格、明丽雅致的设色，将生肖文化意蕴凝于方寸之间，以当代艺术语言诠释传统吉祥文化，实现古典意蕴与当代审美的交相辉映。

生肖邮票是我国邮票体系中群众基础最深厚、情感温度最浓厚的经典题材，方寸之间诠释中华传统生肖纪年文化，寄托国泰民安、万家康乐的美好期许。《丁未年》特种邮票是中国邮政第四轮生肖邮票的收官之作，以瑞羊作为精神图腾，用新时代的艺术语言生动诠释了传统生肖文化。据悉，该套邮票将于2027年1月5日正式上市发售。（聂永祥）



“书香三门峡·好书月月荐”

2026年11月推荐书目

《党的二十届五中全会〈决定〉学习辅导百问》

出版社：党建读物出版社 学习出版社

为帮助广大党员、干部、群众深入学习贯彻党的二十届五中全会精神，中央有关部门组织编写了《党的二十届五中全会〈决定〉学习辅导百问》一书。本书全文收录了《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》和有关领导同志的重要文章等，对《决定》中涉及的112个问题进行了深度阐释，是学习和理解党的二十届五中全会精神的权威辅导读物。

《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》辅导读本

出版社：人民出版社

本书为党的二十届五中全会审议通过的《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》的辅导读本，收录了本书编写组编写的解读文章。这些文章从不同角度对《决定》进行了权威的解读和阐释，有助于广大党员领导干部深入学习领会全会精神，并抓好贯彻落实。

《持之以恒推进全面从严治党》

作者：张荣臣 周兴 等

出版社：中国民主法制出版社

本书围绕持之以恒推进全面从严治党这一主题，系统阐释新时代全面从严治党的科学内涵、重大意义、根本遵循和目标要求。全书注重理论阐释与实践要求相结合，有助于广大党员干部理解把握全面从严治党的核心要义、增强纪律规矩意识，为各级党组织和党员领导干部落实管党治党责任提供参考。

《毛泽东教我们学用人》

作者：吕敏 丁三伏 莫志斌

出版社：中共党史出版社

《毛泽东教我们学用人》以九章的篇幅，详细叙述了毛泽东慧眼识人、大胆任人、团结聚人、精心育人、热情励人、大度容人、魅力服人、科学管人、辩证察人的领导才能和用人艺术。

《乡土重建》

作者：费孝通

出版社：作家出版社

《乡土重建》和《乡土中国》一脉相承，是费孝通乡土研究的重要著作。基于江村、禄村等长期田野调查，剖析传统乡土社会的内在结构，直面近代乡村遭遇的冲击，系统提出乡土工业发展、乡土重建的思路。全书语言平实通俗，兼具社会学理论价值与人文关怀，是理解中国乡土变迁的入门经典。

《凝神时刻》

作者：邓安庆

出版社：浙江文艺出版社

一本书，一场十年漫游，构建自己的世界文学地图。邓安庆以写作者之眼、旅行者之脚，走进托宾、杜拉斯、马尔克斯、帕慕克等文学巨匠真实生活过的空间，在行走与阅读中寻找“凝神时刻”。

《天天天气好》

作者：马未都

出版社：江苏凤凰文艺出版社

《天天天气好》是知名文化学者马未都写给大家的生活之书：以二十四节气为脉络，讲述扎在日常烟火里的处世智慧与刻在国人骨子里的生活节奏，四色精美印刷，收录项圣谟等6幅古画与24幅主题彩插。翻开本书，在节气轮转中安顿身心，重建属于自己的生活秩序。

《具身智能赋能领导干部新型领导力》

作者：李军鹏

出版社：中共中央党校出版社

本书紧扣新质生产力发展要求，面向领导干部解读具身智能带来的时代变革，构建十大新型领导力框架。结合产业发展、数字政务、应急管理等现实场景与各地实践案例，讲解具身智能的应用路径，辩证分析技术机遇与潜在风险，提出人机协同的治理方案，帮助领导干部读懂前沿数字技术，增强风险研判能力，提升数智时代履职本领。

《天人物候（二十四节气与身心七十二变）》

作者：沈铖

出版社：清华大学出版社

本书以二十四节气与七十二物候为线索，将中国传统的农时节气与现代人心性修炼串联起来。从“东风解冻”的细微苏醒，到“蚯蚓结”的冬藏蛰伏，在自然的每一次涌动中，我们的身心也会出现对应的七十二次细微变化。

《今天，为何读经典》

作者：刘跃进

出版社：中州古籍出版社

本书收录作者在各类学术会议上的发言与致辞，以“重读经典”为核心，直面新时代背景下“为何读经典”的时代之问。全书“声闻于天”“日月其迈”“鼓瑟吹笙”三辑命名均取自《诗经》，诠释经典阐释的当代活力，意蕴深远。

（市委宣传部供稿）

本报地址：三门峡市崤山东路17号 邮政编码：472000 广告经营许可证：4112001000001 定价：每份1.80元 印刷：本报印刷厂（本报院内） 上期本报开印：1:30 印完：4:30