全员研修强师能 课堂提质见实效

我市中小学教师继续教育参训规模覆盖范围创近年新高

本报讯 日前，2026年全市中小学（幼儿园）教师继续教育全员岗位培训圆满结束，中小学教师参训率99.89%、合格率99.99%，参训规模、覆盖范围均创近年新高。

本次全员培训积极破解培训分散、学用脱节的难题，以“铸魂育德、研标析材、AI赋能、素养落地”为年度主题，结合市教育局印发《三门峡市中小学课堂教学质量提升三年行动计划（2026—2028年）》，把全员研修作为课堂教学质量提升“筑基增效”阶段的基础工程、“教师成长提速行动”“人工智能赋能行动”的关键落点同步部署，力求全员覆盖、全程贯通、学用一体。为切实增强培训的针对性、实效性，训前，市教育局面向全市8593名教师开展培训需求专项问卷调研，全面摸排不同学段、学科、教龄教师的差异化诉求，以需定训、反向设计课程，分别配备管理力量与学情跟踪，大体量区域重在组织有序，小体量区域重在指导到位。

公需课外，在专业课程设置上，相关承训单位按学段提供多套课程资源包。幼儿园聚焦“落实《评估指南》·关注幼儿心理·深化游戏精神”，义务教育聚焦“深研新课标·用好新教材·赋能新课堂”，高中聚焦“教考衔接·提质增效·AI赋能”，分别对接趣味课堂、探究课堂、思维课堂的学段特色。各学段共设多个类型的研修作业，对应“学有改进、研有突破、用出特色”三层台阶，教师立足真实教学问题，把学习成果直接转化为教学设计、课例与作业方案。依托网络平台，城区与乡村教师同步享受优质课程资源，实现同课同研，助力城乡教育均衡。

为培训构建“学、研、导、展、跟”全链条路径，市教育局与各承训单位、学校管理团队、学科指导团队“四方协同”，行政线、业务线双线并进，指导团队领航、管理团队护航、参训教师竞航，推动外部“输血”变为本地“造血”。特别是依托网络研修平台，全程监测学情数据、预警掉队学员，训后跟踪指导，把研修链条延伸到课堂之外。

全员培训的价值，不只体现在参训数据上，最终要看课堂教学发生的真实改变。三门峡市北环路小学邵志超深有感触：“过去备课局限于单课时设计，如今立足单元视角，围绕运动能力、健康行为、体育品德统筹安排教学内容。”三门峡市外国语小学赵红莲老师经历培训之后，由“单节课教唱”转向立足单元解读教材，“不只教唱歌，更重视学生的音乐体验与美育浸润”。据悉，市教育局将持续用力，把全员覆盖的培训广度转化为课堂提质、教师成长的实际成效，为提升区域教育质量提供坚实支撑。 （杨仲勋）

扎根深山育桃李 匠心领航助教研

卢氏县双槐树中心小学 董付生

在卢氏县双槐树中心小学，我把青春献给了乡村教育，用37年坚守践行一名基层教师爱岗敬业、矢志育人的初心。曾两次获评市政府“有突出贡献的优秀教师”，以师德为灯，在乡土课堂书写乡村教育者的灼灼芳华。

2020年，我牵头组建乡村首席教师工作室；2024年，工作室获评河南省乡村首席教师领航工作室；次年，我获评三门峡市基础教育名师主持人。工作室以“引领、辐射、托举”为主线，锚定课堂、团队、县域、成长几大板块，走出“带课—带人—带面—带成长”的教研路径，带动一批山区教师结伴成长。

深耕课堂，做好表率。讲台是育人根基，即便身为工作室主持人，我依然坚守语文教学一线，备课授课、辅导批改从不松懈。坚持把常态课当作公开课打磨，敞开课堂欢迎推门听课，主动承担课堂展示、带头攻坚课题、打磨优质课例，在课堂改革中先行先试。教学中，我恪守因材施教，接手新班必先摸清学情，分层设定学习目标，让基础不同的学生都能稳步向前。日常工作里，我事事争先，早读、晚自习、值班、家访，处处做好表率。

送教传技，当好引领者。不少山区教师满怀热忱，却缺少教学方向与实操方法。工作室持续深入狮子坪、官坡、徐家湾、双槐树等深山校点开展送教下乡，把演示课、教研思路送到乡间校园。每一次送教都提前摸排教学难题，课后与当地教师深度研讨，从课堂导入到作业设计细致打磨，点燃一线教师深耕教学的信心。

我带着团队从微课题入手，循序渐进带领大家作研究；面对畏惧写作的老师，鼓励从简短课堂札记起步，逐一批注点拨，把零散感悟沉淀为规范课例。工作室推行轮流磨课、编撰简报、分享交流，避免“一人牵头、众人旁观”；同时与薄弱学校结对，常态化开展联合教研，同台授课、共同研课，构建平等互助的乡土教研生态。

教研赋能，注重辐射。工作室把共读作为固定安排，定期开展读书分享，让阅读成为团队习惯。工作室坚持编撰活动简报，已刊出86期，连续更新602天；运营公众号，推送课例、教学反思与教研成果，累计推文1600余篇，吸引近4000名读者关注，让深山扎实的教研被更多人看见。依托平台，工作室承接县域校本培训，聚焦教师短板，围绕课标解读、课堂诊断、作业优化开展精准指导，助力区域课堂提质增效。

搭台托举，携手同行。针对乡村教师成长迷茫的痛点，工作室为每位成员定制“跳一跳，够得着”的阶段性成长目标，从观摩课例、执教研究课到完成教学成果，拆解成清晰可落地的任务。团队不只给教师压担子，更为大家搭梯子：参赛时集体磨课，撰写论文一同斟酌，职称申报帮忙梳理材料、规划路径。如今，工作室已经培育出三名省级骨干教师、两名市级名师、两名市级骨干教师，多名教师具备更高一级职称申报条件。

工作室建立“定人、定时、定单、定评”的“四定”机制：明确成员分工，固定每周磨课、每月读书分享、每期联合教研；活动清单完备、台账齐全，以课堂实效、课例成果、教师成长作为评价标尺。团队规划打造分层语文课例集、简报合辑，培育一批善上课、勤反思、会研究的本土骨干教师，为每位成员建立专属成长档案，持续跟踪记录，留存成长轨迹，树立可参照的乡土成长样本。

多年来，我以党员标准严格要求自己，依托首席教师工作室平台，深耕课堂、凝聚师资、辐射县域，默默托举大山里孩子们的求学梦想，将一名乡村教育者滚烫的初心，镌刻在卢氏群山之间。

灵宝市寺河乡实验学校：

开展应急演练 守护食品安全

本报讯 “发生食品‘集体性事故’该如何妥善处置？”“如何常态化守护师生舌尖安全？”近日，灵宝市寺河乡实验学校开展以演练促食品安全的应急活动。

演练前，学校开展食品安全专题宣讲，向师生明确演练流程、上报规范及相关注意事项。演练模拟食品安全突发事件场景，按照应急预案有序推进，第一时间安排不适学生接受校医初步诊疗，同步封存涉事食品及留样，班主任及时联系家长，做好沟通安抚。整场演练分工明确、衔接有序，检验了应急预案的实操性。

参演学生汪益乾说，警报响起时虽有紧张，但在老师引导下有序配合，明白了遇到突发情况要第一时间报告老师，不可随意服药。学生杨欣怡也表示，这次演练让她掌握了上报信息的要点，懂得食品安全人人有责。同学们纷纷表示，沉浸式演练让大家直观掌握了应急处置、自救互救常识。

演练结束后，学校对活动复盘点评，梳理信息上报、医疗处置、食品封存、沟通协调等重点环节，查摆不足、明确整改方向，推动预案从纸面要求落到实处。

食品安全无小事。该校负责人申江波表示，学校将以本次演练为抓手，严格落实食材进货查验、加工消毒、食品留样等制度，常态化开展隐患排查、食品安全宣教和应急演练，推动师生从知晓安全知识，转变为会报告、会配合、会自我防护，持续筑牢校园食品安全防线，用心守护师生“舌尖上的安全”。 （张瑞）

灵宝市第五小学：

考试不用纸和笔 “闯关”测评真有趣

本报讯 “这样的考试像做游戏，我还想再闯关一次！”11月10日，灵宝市第五小学一年级开展无纸笔综合素质测评活动。教室里果香主题关卡整齐排布，学生手持闯关单有序参与挑战，考场不见纸笔作答，取而代之的是趣味十足、生动活泼的闯关测评，让孩子们在轻松愉悦的氛围中展示学识、收获成长。

本次活动严格落实“双减”政策要求，摒弃传统纸笔考试模式，以趣味游戏闯关形式开展综合素质评价，将知识测评、能力考察与趣味体验深度融合，切实减轻低年级学生学业考试压力。

测评围绕语文、数学学科核心素养精心设置多元关卡。语文板块开设“爱拼才会赢”“诵读金嗓子”“诗文积累秀”“表达我最棒”等趣味项目，孩子们现场拼读字词、诵读经典诗文、自信口语表达，充分展现语言积累与表达能力。数学板块设置“口算我能行”“操作我在行”“解难我有方”关卡，通过快速口答、动手实操、情境解题等形式，考查学生口算能力、动手思维与生活应用能力。

活动现场秩序井然、氛围热烈。孩子们沉着自信、积极应答，认真完成每一项挑战，顺利通关后收获满满的成就感。老师们细致考评、耐心引导，为每位学生精准记录表现，全面掌握学生知识掌握、思维能力和综合素养发展情况。

据学校介绍，该校将持续深化“双减”评价改革，持续优化多元化、过程性、趣味性的低年级学业评价体系，不断创新育人方式，聚焦学生核心素养提升，让教育回归本真，让每个孩子在快乐学习中茁壮成长。 （张雪梅）

区域传真



诵读名篇 传经典

近日，渑池县尚德小学举办第七期古诗词考级活动。图为学生们手持《古诗词考级手册》，诵读一首首千古名篇。 王云峰 摄

随手拍



童心传薪火

11月6日，陕州区实验幼儿园开展“重走长征路 童心向祖国”红色运动会，在运动中重温长征故事，在沉浸式体验中赓续红色血脉，为孩子们的童年留下珍贵而难忘的红色记忆。图为该园大班幼儿器械操展示《小小接力棒》。

王淑梅 摄

教育叙事

关于“罔”的教学自省

市城乡一体化示范区大王一中 席花妮

一个普通的“罔”字听写板演，让我完成了一次深刻的教学自省。从教多年，我一直认知：写字好坏，皆在态度。学生字体潦草、结构偏差、书写出错，我总习惯性归因于浮躁松懈、练习不精，却从未静下心来审视自己的课堂，忽略了为师者教学中的疏忽。

看似简单的“罔”字，实则暗藏章法，是学生极易写错的高频字。作为半包围结构的形声字，它外框方正沉稳，内部层次分明，上为前字头，下为“亡”字声旁，笔画排布讲究疏密均衡、居中规整。结构看似寻常，可字头穿插、部件搭配、空间留白，处处有细节。以往教学，我常常只是匆匆板书示范，简单提醒易错之处，便匆匆收尾。学生书写有误，我便理所当然觉得是孩子不够用心。

直到这次教学，我刻意放慢节奏，改变教法。课堂上，我不再机械出示字形，而是结合造字原理拆解结构，溯源字义、分析字形，细致讲解外框开合、部件位置、笔画疏密，把以往忽略的细微笔法、布局逻辑一一讲透，一笔一画认真示范，让学生看得见章法、听得懂道理、学得会方法。

让我倍感惊喜与动容的是，次日课堂听写板演，一名学生从容走上讲台，工整落笔，整枚“罔”字结构端正、疏密有致。我既欣慰又愧疚：学生多数书写偏差、知识漏洞，从来不只是态度问题，更多是教师讲解不细、示范不足、引导不够造成的后果。

这便是教育最动人的神奇之处。很多时候，不是学生不愿精进，而是教师未曾深耕细节；不是孩子不学不用，而是我们习惯于成人视角，高估学生的认知能力、简化了教学过程。于教师而言熟稔简单的笔画结构，于孩童而言却是全新陌生的难点。我们课堂省略的细节、粗枝大叶的示范，最终都会变成学生反复出错的短板。

新课标倡导以生为本、精细育人，真正的教育智慧，从来不是居高临下的评判，而是俯下身的成全。学生的作业本、黑板上的每一笔缺憾，都是课堂最真实的反馈，是教师教学“疏忽”的无声提醒。

一个“罔”字，让我懂得：教育不是催促学生努力，而是教师用心引路。

以反思为炬 照亮习作课堂

渑池县第三小学 侯专芬

校级公开课是打磨教学能力、积累课堂经验、实现专业成长的重要契机。近期，我执教三年级习作公开课《我会编童话》，精心设计教学环节、创新课堂形式，旨在打破习作课堂枯燥沉闷的现状，激发学生创作热情。课后复盘课堂得失，我在收获教学成长的同时，也清晰发现自身备课与授课的短板，受益匪浅。

为贴合童话拟人化的教学核心，本节课我精心设计课堂导入，选用趣味拟人化动植物图片，直观展现童话写作特点。同时穿插班级优秀学生照片，以身边榜样营造熟悉的课堂氛围，调动学生积极性，帮助学生快速融入课堂。主体教学环节中，我摒弃传统说教模式，结合三年级学生认知规律，设计层层递进的闯关游戏，将童话创编技巧、核心要素拆解融入各个环节，降低习作难度，缓解学生畏难情绪。课前我深耕教材、细化流程、优化课件，结合学生特点设计课堂活动，整体教学设计完整、层次清晰。

实操中，预设与课堂生成出现明显偏差，暴露出诸多问题。导入环节中，新奇有趣的动植物图片牢牢吸引了学生注意力，学生专注欣赏画面，完全忽略了穿插的榜样照片，预设的课堂激趣效果未能达成。我及时介入引导、调整课堂节奏，耗费了大量课堂时间。导入环节的时间失控，直接挤压了后续教学时长，导致课堂核心的小组童话创编汇报环节仓促收尾。部分小组未能完成课堂展示，只能延至课后进行，教学成果无法完整呈现，留下了课堂遗憾。

复盘整节课程，亮点也是有的。趣味化、游戏化的教学设计，将枯燥的习作知识点融入闯关互动中，突破了教学重难点，充分调动了学生的创作主动性，让学生沉浸式参与童话创编，切实提升了课堂参与度。

此次公开课的遗憾，是宝贵的教学成长养分。我深刻认识到，优质课堂的核心永远是学生，所有教学设计、素材选择、环节安排，都必须立足学情、以生为本。备课不仅是打磨教案、钻研教材，更要读懂学生、贴近学生。

在今后的习作教学中，我将摒弃主观预判，立足学生年龄特点、兴趣爱好和认知能力设计教学。同时精准把控课堂预设与生成，提前预判课堂突发状况，预留弹性教学时间，精进课堂把控能力，兼顾课堂趣味性与实效性，让每一个教学环节落地见效，让学生在完整的课堂体验中收获成长、积累自信，真正让习作课堂提质增效。

手中无戒尺 心中有刻度

做因材施教的乡村教育者

渑池县张村镇初级中学 曹学军

戒尺可收，尺度不可无。教育的“尺子”，从来不是用来简单评判、划分优劣的工具，而是乡村教师因材施教、温润育人的标尺。当下，不少教育场景仍存在“一把尺子量到底”的误区，唯分数论高下，用单一标准衡量所有孩子。乡村留守儿童、特殊家庭孩子较多，他们更需要多元包容的评价，这也对乡村教师如何握好手中这把教育之尺，提出更高要求。

教育的尺子，刻度要灵活，拒绝固化标准。乡村学生学情差异显著，家庭辅导条件有限，部分孩子学科基础薄弱。倘若一味对照统一进度、高分标准，很多孩子会持续被贴上“不合格”的标签。教育应当立足真实学情，分层设定目标，善于发现分数之外的闪光点。有的孩子学业成绩平平，但动手能力强、热心踏实，安排其承担班级事务，既能发挥长处，也能唤醒自信，带动学业进步。斜着量、多元看，方能看见每个孩子独有的才干。

教育的尺子，更要有温度。乡村孩子内心敏感，缺少家人陪伴，犯错时简单粗暴地批评，只会让孩子封闭内心。用好标尺，先要读懂孩子的需求：缺关爱就多一份关注，缺自信就多一次肯定。纪律的底线要坚守，但评判的方式要柔软，把尺子焐热，用共情代替苛责，用鼓励代替否定。

育人先正己，丈量学生之前，先要丈量自己。乡村教师常常身兼数科任务繁重，更要守住师德底线。不把负面情绪带入课堂，保持耐心与公平。一旦标尺歪斜，眼中便只剩缺点；唯有自身端正，才能客观公正看待每一名学生。

尺子的价值，不只在于“量长短”，更在于“裁偏颇”。如同量布裁衣，教育的目的不是分出高下，而是扬长补短、纠偏扶正。乡村孩子未来的发展道路多元，除升学深造外，不少人将走入社会谋生。我们的标尺，应当看见善良、勤劳、感恩、坚韧与动手能力，培育健全人格，为他们的人生打底。

教育时令

戒尺收于抽屉，尺度存于心间。作为乡村教育工作者，当坚持量其长、容其短、裁其偏、扶其正，用一把有弹性、有温度、有方向的标尺，尊重差异、因材施教，让每一个禀赋不同的孩子从容成长为最好的自己。