编者按 三门峡市是教育部2019年确定的全省五个乡村首席教师工作室建设试点市之一。连年来，数十名工作室主持人带领核心成员，活跃在乡村教育教学改革第一线，把“首席”二字从一块牌子变成了一面旗帜。本期，我们聚焦乡村首席教师工作室建设，约了几位表现相对突出的主持人，分别介绍了各自的做法。同时结合我市这方面工作实际，配了工作评论。选他们，不是因为材料写得漂亮，而是因为课堂变了、教师成长了、孩子受益了。希望这组文章能让更多主持人看清一个道理：工作室的使命不在牌子上，在每一天的教研里；“首席”的分量不在头衔上，在每一节常态课里。愿每一位乡村教育带头人，都能把根扎进泥土，把光带给孩子。

微光聚炬传师道 携手研思润乡梓

灵宝市焦村镇第一初级中学 张换霞

2019年，我被聘为首批“河南省乡村中小学首席教师”。面对这个“高大上”的称号，我内心是胆怯、迷茫、困惑的，因为无先例可模仿。但我始终坚信“干中学，学中干，就没有什么困难克服不了”。于是，在学校支持下，工作室成立了，微信公众号开通了。酷热难耐的日子里，几个核心成员挤在小小的402办公室，一点点学着公众号文章的编辑推送。那份纯粹的热情，至今记忆犹新。

公众号已发布400多期，《工作动态》《教师阅读》《教学设计》《栋园文学社》……众多栏目展示着师生的思考与成长，吸引了数十万人次的阅读。一个乡村学校的工作室，就这样用最朴素的方式，在三门峡乃至河南的教育版图上亮起了一盏灯。

工作室的定位写得清楚：“立足衡岭，引领弘农，辐射崤函”。但我很快发现，比定位更迫切的，是看清乡村教师的短板。很多乡村教师读书少、视野窄，教研活动常陷入“萝卜炖萝卜”的低效循环。于是，我带着成员开展“三名”活动，读名家名著、听名家讲座、观名师课堂。活动先在工作室试行，有了成效再向全校推开。《“萝卜炖萝卜”式的教研该变了》，发在了《教育时报》上，为更多乡村教师照亮了成长之路。

真正的改变，渐渐发生。读书成了工作室成员的习惯，亲子共读、师生共读，反思文章一篇篇发在公众号上，经验丰富的崔洪说：“持续的阅读、写作，使我不断更新自己。”观摩名师课堂，青年教师董花莲说：“我领略了名师风采，与一群志同道合的人同行，一起奔赴语文教学的康庄大道。”至今，工作室已成功培养出三门峡名师骨干5名、灵宝名师骨干6名，以榜样力量带动了教师队伍整体提升。

一室之内的事做好了，我开始把目光投向远处。工作室把更多青年教师吸纳进来，师德培训、课例分析、课题研究，一样一样做实。还与刘若玉省级名师工作室、许海川和申江波乡村首席教师工作室结成联盟，开展同课异构、课标解读活动。陕州区和周边学校的观摩团一次次走进我们这所乡村中学，我们也走进灵宝函谷关中学送教。工作室把成果集结成“衡岭六韵”——“衡岭之声”“衡岭课堂”“衡岭书韵”“衡岭春雨”“衡岭随想”“衡岭撷英”，一学年一册。衡岭塬上的风，把成长的种子吹向了更广阔的田野。

8年，足以让一粒种子扎下深根，枝繁叶茂，结出硕果。我获评“出彩河南人”2023最美教师，入选三门峡市“礼赞40年·致敬40人”优秀教师。

经历高光时刻后，我和我的团队没有停在原地，而是继续前行。我主讲了河南教育家书院“师德讲堂”第六季第一讲，为2023年河南省2.2万名特岗教师作成长专题讲座，把果实的甜美与更多人分享。2025年，工作室把目光投向校园里200多种绿植，以草木为纽带探索语文跨学科教学，让课堂从课本走进触手可及的绿意中。校本课程“校园绿植的栽培和意蕴”编出来了，省级课题“依托校园绿植开展初中语文跨学科教学的实践研究”获得了良好等级，相关论文在《河南教育》发表了。

2026年，读书活动深度开展。我启动了《第56号教室的奇迹》共读计划，和成员们一起学习雷夫·艾斯奎斯在简陋教室里创造的教育奇迹，把“阅读银行”“做中学”一点一点揉进乡村教育的日常。我在共读感悟里写道：“教育不在于条件优劣，而在于是否用心浇灌。”这话放在8年前那间学公众号编辑的狭小办公室，放在衡岭塬上任何一个伏案备课的深夜，都刚刚好。5月份，当收到河南教师读书会“阅读马拉松”活动邀请时，我毫不犹豫地带着18个成员参加三门峡站的读书打卡、每日分享，100多天的坚持，我们一起奔跑，以书香滋养生命，杨立宇、王建英的读书思考发表在《教育时报》，并为全省教师推荐教育名著。

从一个人到一群人，从乡村工作室到省会大舞台，我们团队心怀对乡村教育的热爱之光，微光成炬，必定点亮乡村教育的远方！

抓实名师梯队培育 厚植师德师能根基

涌池县教体局 李永峰

名师工作室、名班主任工作室、乡村首席教师，是区域教师队伍建设的重要载体，是带动校本教研、辐射育人实践、引领教师专业成长的核心支点。建好、管好、用好这支骨干队伍，是推进师德师能建设、落实立德树人根本任务的关键抓手。荣誉不是终点，而是深耕教育、示范引领的起点。我们既要为骨干教师搭台子、给资源、铺路子，更要抓引领、强督导、重关怀，坚决破除“重申报挂牌、轻过程培育，重宣传造势、轻实干落地”的现象，以实干兴教，让名师头衔名副其实、工作室阵地真正“活”起来。

近年来，我们持续推进名师、名班主任、乡村首席教师培育工程，一批优秀教师脱颖而出，成为教育战线的排头兵。但在一线调研与日常交流中，一些值得深思的现象也逐步显现。部分工作室、专项团队，止步于发文揭牌、集中开会，“一纸”文件、一次启动仪式之后，后续缺少持续的学习平台、配套资源和常态化督导，工作慢慢归于沉寂。有的项目平日里鲜有教研活动、育人实践，完全靠“外部力量”撬动，有的等到上级督导检查临近，才仓促整理台账、补齐材料，用资料包装代替真实耕耘。还有少数获评首席教师、工作室主持人的教师，推荐环节依托学校宣传、任务报送，自身却没有做好长期坚守、持续付出的思想准备。获评之后缺少价值认同，感受不到深耕教研、榜样带动的获得感，久而久之生出“没有意思”的倦怠心态，不愿持续投入、主动担当。

这提醒我们，遴选教育“领头雁”，从来不是简单的业务评比，更不是宣传任务的配套成果。名师工作室也好，班主任工作室也好，一定要挑选真心热爱、有教育追求、勇于投身教育实践的优秀教师。名利是副产品，而真正的教育业绩才是主打产品。岁月会给实干者，硕果累累；给徒有虚名者，只剩两手悔恨。一名能够扛起引领重任的名师，专业能力是基础底色，教育情怀、格局境界、责任担当才是内核支撑。正如我们在河南省“师德第一课”里看到的榜样教师，真正的教育先行者，一定是专业过硬、初心笃定，愿意沉下心扎根课堂、走近学生、潜心育人。专业短板可以通过研修培训逐步补齐，但教育理想、奉献精神、实干自觉，需要长期浸润、持续引导。如果遴选只看业绩材料、宣传亮点，忽视日常行动、育人初心、服务意愿，选出的带头人就难以扛起“头雁”之重任，工作室也就容易变成“空架子”。同样是骨干，有的教师心怀热爱、知行合一，主动扎根教育教学一线，持续开展教学研究、课程创新、育人探索、教法更新等，在实践中发光发热；有的拿到荣誉之后，缺少内生动力，不愿参与团队共建，面对课程探索、育人创新、教研探讨等事务，消极应对，有的甚至退出团队。两相比较，差距不在教学能力，而在教育追求与责任格局。

实干兴教，贵在选准“领头雁”，更要管好、育好带头人。“头雁”选得准，队伍才能带得动；管理跟得上，阵地才能有活力。在遴选环节，我们要坚持全面考察、全时段、多维度评估，跳出“一次推荐、一次评比定终身”的局限，不只看公开课、获奖证书、宣传报道，更要看日常育人行动、教研自觉、服务意愿，优先选拔真心热爱教育、愿意长期躬身实践、乐于辐射带动同事的教师，把有情怀、肯实干、能担当的老师放在更加重要的岗位上。

主管科室也要转变工作方式，不能“一评了之、一授了之”。“授牌”不是句号，而是培育的开始。要建立常态化督导机制，定期跟进工作室运行情况，及时倾听主持人、成员的心声，做好人文关怀，“看见”他们的成绩和不易，了解他们在开展教研实践中遇到的困难，配套资源、搭建平台，为工作室开展理论指导、技能帮扶、资源配置等活动创造条件。我们不能仅仅停留在发文启动，更要持续搭建实践平台，给任务、给支持、给展示渠道，让老师们在做事中收获成长、找到价值，从“被动完成任务”转向“主动热爱深耕”。

同时，我们也要持续抓实师德引领，常态化开展师德学习、榜样宣讲，用身边榜样感召身边人，引导骨干教师认清这份荣誉背后的责任——引领、奉献、担当。成为首席教师、工作室主持人，意味着要多一份付出、多一份引领，带动同伴共研共进，把先进理念、优秀成果传递给更多一线教师，把优质教育服务送到课堂、送给学生，带动学生成长。

教育是久久为功的事业，贵在实干，重在坚守。教育的成效，从来不是写在材料里、登在报道上，而是落在课堂、走进心灵、落在实效。期待我们的名师、名班主任、首席教师队伍里，涌现更多心怀热爱、脚踏实地的先行者。以师德为帆，以师能为桨，以实干为底色，同心聚力，为三门峡教育高质量发展贡献力量！

聚力首席兴乡教 引育研思活水来

涌池县英豪镇初级中学 宋陆锋

2019年，我从新疆支教归来，在英豪镇中成立了以自己名字命名的乡村首席教师工作室。说实话，最初我是勉为其难的：乡村学校人手紧、任务重，带着5名骨干教师再“加一副担子”，能走多远心里没底。几年摸索下来，我最深的体会是：乡村首席教师工作室最大的价值不在那块牌子，而在它能不能在乡村教育这片土壤里真正“活”起来。

与城市名师工作室相比，乡村工作室从出生起就带着“先天不足”：可调配的资源有限，专家名师入校指导的机会稀缺，外出学习受交通、经费等因素制约。更要紧的是，成员多为承担繁重教学任务的一线教师，日常事务缠身，理论学习和主动反思的时间被一再压缩。若照搬城市模式，把工作室办成“开会、填表、攒材料”的空中楼阁，就成了“建而不活”。因此，乡村工作室必须走自己的路。

破局的第一步，是让教研真正落在乡村课堂的泥土里。我们从不追求课题的“高大上”，只盯住乡村教学的真问题。针对农村学生写作缺乏素材、视野狭窄的实际，我们确定了“初中写作教学中引导学生运用鲜活时事素材的策略研究”作为课题，成员分工协作，两年顺利结项并获县级奖励，整理出的素材直接反哺课堂，服务于日常教学。疫情防控期间线上教学遇到难题，我们又以问题为课题，研出成果获得县级一等奖。我和成员常说一句话：“问题即课题，教学即研究，成长即成果。”乡村工作室的教研不必宏大，贵在真实、可用，能扎进每一节常态课里。

破局的第二步，是打破围墙，把工作室做成开放的成长平台。乡村教师外出机会少，我们就向内、向外同时想办法。向内，我们依托工作室组建核心备课组，开展同课异构、随堂听课、磨课赛课，指导成员参加县级优质课并屡获一、二等奖；我带头执教公开课、作校内专题讲座，外出学习的成员回校后必须在“教师讲堂”宣讲，做到“一人外出，全体受益”。向外，我们建起微信群和公众号，推送教育教学文章，带动成员建立自己的公众号，让线上成为乡村教师的“第二教研空间”。我们还主动把工作室的触角伸向校本：牵头落实全校阅读书写方案，策划汉字书写大赛，参与编写校本教材《歌声中的文化》——工作室不再是几位教师的“小圈子”，而成为带动一所学校、辐射一片区域的支点。

破局的第三步，是防止形式主义，激活成员的内生动力。这也是我反思最深的一点。对照计划，工作室仍有不少计划未能逐一落地，成员的读写主动性、活动创新性还有很大空间，而我自己在“引领”二字上也做得远远不够。乡村工作室最怕热闹一阵、材料一堆，却没有真正改变一个人、一堂课。为此我们提出了“四个学会”：学会平视，成员互助互学，抱团成长；学会仰视，向专家名家学习，明方向、找差距；学会俯视，脚踏实地，从每一堂课、每一次公众号更新、每一份教学反思做起；学会环视，主动与周边兄弟学校和工作室联系，开展联合教研，取长补短。说到底，工作室的活力不是“组织”出来的，而是让每个成员都成为主动生长的个体。

回望这几年，工作室的多名成员已经成长为学校语文教学的中坚力量，有人被评为省级骨干教师、市级教学标兵、县级师德标兵。这让我更加确信：乡村首席教师工作室的使命不是办给谁看，而是扎根乡土、赋能成长——让每一位乡村教师都有尊严地成长，让乡村的孩子们获得同样有质量的教育。当然，这需要主持人和团队持之以恒地学习、反思、践行。

学无止境，教无止境；唯有让工作室在乡村的土壤里真正“活”起来，它才能不负“首席”之名，不负一方乡土。

深耕乡土兴教研 聚力双向促成长

卢氏县范里镇中心小学 刘琼

乡村学校教师分散、教研条件有限，是乡村学科建设绕不开的现实。作为乡村首席教师，我始终认为，与其纠结客观条件的短板，不如凝聚一批愿意成长的同行者，就地扎根、主动求变。2022年4月，河南省乡村首席教师刘琼小学英语工作室成立；2026年4月，三门峡市刘琼小学英语名师工作室正式组建。我一人同时主持两级工作室，两支队伍人员构成、发展目标各不相同，在实践中摸索出一套分层推进、双向赋能的乡村教研建设路径。

立足乡土，构建本土化研修体系

河南省乡村首席教师工作室成员分布在全县不同乡镇，实行主持人、核心成员、学员三级梯队分工，为每位教师建立个人成长档案，大家各司其职，承担读书研修、课例整理、公众号运维、课题推进、师徒帮扶等工作。工作室初创之时困难重重，我多方协调落实研修活动室，还个人垫资购置200余册专业书籍，保障团队学习需要。不少成员来自偏远乡镇，参加线下集中教研，需要驱车长途奔波，但大家克服路途困难，按时赶来参与研修。立足现实条件，我们以“12345”发展路径为总框架，推行线上线下融合研修。设置固定时段开展集体磨课，聚焦五大课型，按照“听课—评课—磨课—重构”闭环打磨课堂，沉淀百余节适配乡村学情的优质课例。

实践中形成五大工作底色，保障教研落地见效。坚持深耕阅读，每月确定共读书目，鼓励教师自主阅读；每周开展线上读书分享、汇编读书简报；每学期至少两次观摩全国名师课例并撰写感悟；抓实会议考核，每学期部署、期末复盘，开展优秀学员评选；丰富研修形式，开展主题教研、同课异构、送教下乡；注重激励复盘，选用教学实用物资鼓励成员；落实“1+N”师徒结对帮扶青年教师，整套机制形成完整研修闭环。

针对乡村资源匮乏痛点，我们创新搭建本土“无边界资源库”。成员分工打磨教案、课件、作业设计等成套资源包，通过公众号、网盘、微信群无偿向全县百余名乡村英语教师开放，同时常态化深入偏远村小送教下乡，把实用教法送到教学一线，做好普惠辐射。

两级错位，打造骨干科研平台

三门峡市刘琼小学英语名师工作室汇聚市级名师、市级骨干教师，与省级工作室错位互补：省级工作室面向广大乡村普通教师，重在普惠兜底；市级工作室侧重骨干拔高、课题攻坚、市域辐射。在工作室的培养下，核心成员刘白鸽牵头成立了三门峡市刘白鸽小学英语名师工作室，实现了从参训学员到独立领航人的跨越。

为落实“1+10+N”辐射带动效应，我们打破工作室壁垒，先后组织跨工作室联合教研，邀约刘白鸽、刘艳妮名师工作室成员共同参与，实现课例互通、经验共研。两级工作室共同聘请中原名师孟江涛、江上飞担任学术顾问，江上飞老师线下送教指导，我们将演示课、课题问诊面向所有参与联合教研的教师开放，提升专家资源效益。

市级工作室延续成熟管理制度，重点深耕课题研究。我们邀请江上飞入校开展作指导，贯穿课题开题、中期研讨、结题梳理全流程，打磨本土课例，落实“教—学—评”一体化。同时把市级成果反向回流省级工作室，实现资源互通。每到暑期校本培训，择优推荐工作室优秀教师赴各校开展专题讲座，团队骨干活跃在县、校级讲座和优质课竞赛等活动现场，斩获多项荣誉，不断向外输出教研力量。

坚守初心，持续提升教研辐射力

两套工作室并行管理，我们坚持“周周有安排、月月有活动、期期有总结、年年有成果、人人有提升”的工作导向，大量研修、课题、档案工作要靠教师课余、周末完成。大家相互鼓励，一步一个脚印。截至目前，多名教师荣获市、县级优质课一等奖，完成省、市、县级多项课题，产出论文、教学案例等丰富成果，一批教师成长为省、市、县级骨干教师、县级名师、首席学科教师，不少人从被动参训转变为主动承担演示课、专题讲座，真正做到青蓝相继。

当然，乡村工作室建设仍存在现实难题：成员跨乡镇分布，线下活动协调难度大；常态化高端专家指导供给不足；面向学生的英语实践活动仍有待拓展。但我坚信，乡村教育的土壤虽有局限，只要一群教育同仁脚踏实地抱团前行，就能冲破条件束缚，持续推动乡村英语教研走深走实。



把民族传统体育融入体育课、大课间和课后服务，让乡下的孩子也能感受到传统体育的魅力。 郭国英体育名师工作室供图

扎根乡野培新秀 厚植文心铸师魂

陕州区宫前乡中心学校 沈莉红

2020年，以我名字命名的河南省乡村中小学首席教师沈莉红初中语文工作室正式成立。工作室立足陕州区宫前乡中心学校，以“乡土润心、语文育人、引领赋能”为发展理念，聚焦乡土语文、课堂改革、课题研究、阅读写作与引领，力争办成乡村语文教学研究平台、教师成长的阶梯和辐射区域的中心。

扎根乡土 厚植工作室最深的底色

29年的教学经验，我真切感受到：孩子们都不笨，只是缺少看世界的窗口以及被看见的机会。工作室确立“乡土语文”教学主张，把乡土文化融入阅读与写作教学，让农村孩子在熟悉的土地上学语文、爱语文，用文字记录家乡、表达自我。这一主张不是书斋里的构想，它来自乡村课堂的日复一日，也来自省级专项课题“乡土文化融入农村写作教学的实践性研究”于2026年7月以“良好”等级通过鉴定结项的实证支撑。

以读写为核 探索可感的育人路径

针对乡村学生写作素材匮乏、表达信心不足的痛点，工作室探索“生活取材、观察积累、激励引导”的教学模式，推出“兵教兵作文”互助模式，创办“萌芽”文学社，开展师生共读与实地参观学习，带学生走进武则天避暑行宫遗址与田园风光，在乡土中积淀素材、涵养情怀。教师先做写作者，《一句打油诗带来的改变》《十五岁的天空》先后刊于《意林》《中学生阅读》；散文《母亲的枕边书》于2025年6月被选入三门峡市期末测试卷阅读题，形成“作品—课堂—评价”的有机联动。与之呼应的，是《幼芽》文集一期期印行和作文指导校本教材《墨韵流淌的家乡》《烟火浸润的故土》的编写，让“乡土资源—教学实践—成果输出”的路径真正走通。

以研促教 让课堂成为成果的源头

工作室坚持“从课堂中来，到课堂中去”的研究取向。主持省级课题“乡土文化融入农村写作教学的实践性研究”，主持区级课题“农村隔代教育学习习惯培养的实践性研究”，参与省级课题“诗词诵读专题课堂在农村小规模学校的实践研究”与区级课题“农村学校学习共同体发言人能力培养的策略研究”。

课堂层面，工作室以陕州区“学习中心·素养课堂369”课堂教学改革为核心，全力推进学校“问题导学211”课改模式落地，个人获陕州区优质课评比一等奖、三门峡市信息技术与课程融合优质课大奖赛奖项，贾娟娟、李红等成员获区级课改先进教师称号。

以带为桥 把火种撒向更远的地方

作为学校教研组长和区级优秀名师汇集地，工作室主动承担青年教师培养任务，通过听评课、集体备课、结对帮带等方式，指导多名青年教师在区级优质课评比中获奖；多次在全区盟校执教“乡情”等公开课，开展《深耕乡土文化 激活文学基因》等专题讲座，开放教研成果、校本教材与教学课例，服务乡村学校语文教学。文章《留给世界的背影》2026年7月见诸《三门峡日报》，《一碗粉蒸肉》获顶端作家矩阵征文优秀作品奖，个人荣膺三门峡市作家协会颁发的2023年度、2024年度“先进文学工作者”——教师的文学实践，成为学生最鲜活的范例。

面向未来 把“乡土语文”教学立起来

对照名师标准，工作室也认识到了短板：教学主张的理论体系化不足，跨学科资源开发能力有待提升，人工智能赋能教学刚刚起步，成果辐射面还需扩大。今后将重点做好三件事：系统凝练“乡土语文”教学主张，构建完整的学科课程体系；深化省级课题研究，产出可复制、可推广的农村写作教学成果；探索人工智能与乡土作文教学的融合应用，带动更多乡村青年教师成长。

乡村教育不缺坚守，缺的是让坚守长出成果的路径。工作室愿做乡土里的一畦春泥，静静供养每一颗向上生长的种子——山长水远，步履不停。