七秩追光 金像在场
中国摄影艺术节
The 16th China Photography Festival
2026年11月5日 星期四
责编 许爱珍 责校 郭红玉
三门峡日报

# 光影倾城 佳作引客



定格下展厅里的光影佳作



参观者边看边讨论，为作品加上不一样的解读视角



摄影爱好者驻足品读作品，交流创作心得



展厅色彩明快，市民游客沉浸式欣赏影像作品



与获奖者“面对面”




各个展区错落排布，影像作品荟萃一堂

**策划/要闻编辑部**
**文/王梦 马艺格**
**图/孙猛 尚栋 张明**

连日来，第十六届中国摄影艺术节观展热度持续攀升。展厅内，特色鲜明、内容多元的光影佳作错落陈列，鲜活的人文气息与浓郁的艺术氛围相互交融。各地观众循着文化脉络而来，沉浸式感受摄影艺术的独特魅力。

在三门峡国际文博城展区，观众凑近作品细细端详，有人轻声交流探讨摄影技法，有人用手机静静记录，生怕错过这份难得的光影艺术之美。来自北京的杨女士沿着展墙缓步前行，不时驻足惊叹。“在现场欣赏中国摄影金像奖获奖者作品比在线上浏览更加震撼。”杨女士说，“每一位获奖者都有着独树一帜的创作表达，作品视角多元、思想深邃，既扎根现实生活，又饱含艺术巧思，充分彰显了当今国内摄影创作的顶尖水准。”

来自陕西省的赵先生带着家人一同观展，在第三十届全国摄影艺术展览精品展前久久驻足。他一边和家人交流作品中的时代故事，一边感慨：“能一次性看到这么多记录时代变迁的精品，非常难得。这些照片串联起这些年的发展变化，特别有感染力。”

在第十二届全国农民摄影大展精品展展区里，一幅幅带着泥土气息的影像静静陈列，记录着乡村振兴路上的巨大变化。在北京工作的河南人张先生专程前来观展，言语间满是自豪：“不同群体拿起镜头记录乡土、山河、人文，展现出了大众影像蓬勃的生命力。”

许多结伴而来的观众自发交流观展心得。有人感慨，青年创作者大胆探索全新表达，让人看到摄影艺术的更多可能性；有人说，站在作品前，会不自觉地放下紧绷的神经，品读光影里藏着的情绪与故事，完成一场温柔的精神补给……

一展一世界，一览一春秋。柔和的灯光、精美的展览、专注的观众，共同构成了展厅里动人的文化图景。来自四面八方的参观者共赴这场艺术之约，人们心中的精神家园，因这些定格时代、映照生活的光影佳作而更加丰盈。



观众静心观赏影像作品



找到一个“好机位”，展厅成了“打卡地”



将喜欢的作品留存进手机里




小朋友们走进展厅，感受“家门口”的光影盛宴

本报地址：三门峡市崤山东路17号 邮政编码：472000 广告经营许可证：4112001000001 定价：每份1.80元 印刷：本报印刷厂（本报院内） 上期本报开印：1:30 印完：4:30