

“守望乡土文化”系列报道

真经著千载 传说贯古今

本报记者 吴若雨

“圣人无常心，以百姓心为心”“爱民括国，能毋以智乎”……《道德经》的字里行间，皆是老子强烈的爱民重民情怀。其背后，广泛流传着许多关于老子造福百姓的传说，时至今日，还以各种形式活跃在人们的日常生活中。

物华天宝 文化源远流长

“新春正月二十三，太上老君炼金丹，家家户户贴金牛，一年四季保平安。”3月31日，走进灵宝市函谷关镇店头村、王垛村等地，家家户户门前都贴着金牛样式的剪纸，其描述的就是国家非物质文化遗产代表性项目——“老子传说”中较为典型的故事“老子炼丹”。相传，老子在函谷关著《道德经》时用草药和坐骑青牛所吐的肉团做成的药丸驱散了当地正流传的瘟疫，百姓为了感恩纪念，在每年的正月二十三剪一幅金牛贴在门板上用以祈福，“灵宝剪纸”也因此问世。

围绕“老子传说”形成的民间文化遗产，体现在当地群众生产劳动、社会生活中的方方面面。比如，据《神仙列传》记载，东周时期，老子骑青牛，伴着函谷关缭绕的紫气从东徐徐而来，在这里写下了流传千古的《道德经》，因此便有了“紫气东来”这个成语，如今，民间仍常用这四个字作为春联的横批。

因“老子入关”传说有了百姓“紫气东来”的门楣习俗，因“青牛观”“老子炼丹”传说有了门上贴青牛的习俗，因“老子成仙”传说有了特殊日子拜老子祈福的习俗……这是与当地民风民俗相关的传说。在“老子著经”传说中，有著经之桌“灵石”；在“老子成仙”传说中，有成仙后睡成的一道土塬“老君塬”；在“老子出关”传说中，有西边村



金牛样式的剪纸 资料图

落百姓不舍而挽留得名的“西留村”；另有“散丹亭”“望气台”以及经过数个朝代翻修保留到如今的“太初宫”……这是老子与当地风物遗址、地名村名相关的传说。“千里之行，始于足下”“信言不美”“祸福相依”“上善若水”“道法自然”等思想，则是出自老子教化思想相关的传说。国家非物质文化遗产代表性项目“老子传说”传承人黄清华介绍，这些传说已经成为老子文化研究的重要来源。

家喻户晓 宣传保护同行

“老子传说”在当地可谓家喻户晓，从官方到民间，相关的宣传保护工作也一直加紧推进。

2008年，“老子传说”入选灵宝市市级非物质文化遗产；2010年，列入三门峡第二批

市级非物质文化遗产名录；2011年，被公布为第三批河南省省级非物质文化遗产；2014年，其正式入选第四批国家级非物质文化遗产名录，成为灵宝非遗保护工作中的又一国家级亮点。

老子文化博大精深，吸引了众多专家学者来到函谷关进行学术研究，宋育文、王成竹编译《道德经注释》；张赞昆、范中盛编写《老子著经大传》；赵来坤编著《老子与函谷关》；张焕良编著《魅力函谷关》。2012年电影《函谷关》《老子出关》在央视电影频道播放，这些又进一步推动了“老子传说”的传播。

“我常年走进灵宝市的中小学、社区、乡村、机关单位开展‘老子传说’讲习，深深感受到群众对其的别样情怀。”黄清华说，他经常带领团队参加老子诞辰祭奠、老子庙会、老子文化节等活动，并开展情

景剧展示、讲座、诵读会等丰富的交流活动，此外，还积极传播相关视频，捐赠通俗读本，利用网络平台等宣传“老子传说”的风物遗址。

常传常新 焕发崭新光彩

“百姓演，百姓看，逢年过节，人们都自发地拥向函谷关祈福，各类团体自发组织的公益演出数不胜数……”黄清华说，传承和发展这项非遗项目，普通群众作出了较大贡献。

据黄清华介绍，在“老子传说”采录阶段，村里上到耄耋老人，下到垂髫孩童，每个人都知晓一二。“每个人讲述的细节都不一样，因为他们的故事里有着自己的情感，而这些情感正是融合他们的父辈、父辈的父辈的情感，代代传承已经自然而然成为当地人的一种使命。”黄清华说。

芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。灵宝市委宣传副部长、灵宝市文广旅局党组书记、局长江丽表示，老子传说涉及广泛，内容丰富多样，可以很好地贯穿小说、教材、书画、影视等领域，对推进中华民族精神的传承、提升全民文化自信和当代道德教育有促进作用。在传承创新华夏文明、推动文化大发展大繁荣的今天，老子文化在传承中不断创新，将老子传说故事渗透到不同年龄和群体，将其进一步通俗化、大众化，通过成语故事、动画等多样化的形式活化故事和再现场景，从而更大范围内提升人们对它的关注度和感受力、接受力。

几千年的智慧心血，“老子传说”——从三门峡走出来的国家级非物质文化遗产，已然探索出传承和发展的新路径，焕发新的生机活力。

著名作家张宇新作 分享签售会在我市举行

本报讯 4月6日上午，著名作家、河南省作家协会原主席张宇携最新作品——长篇小说《呼吸》在三门峡梦之城举行“春天的呼吸”作品座谈会及签售会。

本次活动由河南文艺出版社、三门峡市文联、三门峡梦之城购物中心联合举办。这次活动是《呼吸》出版后的首场地市级分享签售活动。

《呼吸》讲述了中国禅宗初祖菩提达摩的传奇人生，再现1500多年前禅宗文化在中原播种生根、初祖诞生的过程。小说将历史与传说进行再次想象与虚构，

通过一苇渡江、面壁九年、断臂立雪、只履西归等故事，文化地“复活”了达摩。

座谈会上，张宇首先分享了创作《呼吸》的心路历程，随后，现场嘉宾对作品进行了品读、讨论。大家一致认为，《呼吸》是一部饱含哲思的作品，以小说的形式“复活”了菩提达摩，同时也对以周易、孔孟、老庄等为代表的中国传统文化进行了思索、梳理、阐释和致敬，对于引领读者全面领略中国文化魅力，深刻观照自我生命的内在，具有深刻的价值和意义。（本报记者）



书香伴成长

4月8日，小蜜蜂阅读小站第207场亲子故事会在三门峡市图书馆举办。小朋友们围聚在一起听故事，争先恐后地表达自己的感受，共享美好阅读时光。

据了解，小蜜蜂阅读小站亲子故事会面向社会开放，主要针对学龄前儿童开展绘本精读、情景互动等活动，每隔一周在周六上午举办。

本报记者 王梦 摄

中国文联启动 2023年文艺名家宣讲活动

4月7日，中国文联在北京启动2023年文艺名家宣讲活动，摄影家李舸、舞蹈家黄豆豆、导演李伯男重点宣讲艺术实践中守正创新、攀登高峰的心得体会。

三位文艺名家分别围绕“守正创新，用中国式摄影语言丰富人民精神世界”“为人民而舞”“我在新时代的春风沐浴下成长”的主题，结合个人成长经历和文艺创作实践，谈政治站位、艺术理

想、修艺修德。

文艺名家宣讲是中国文联开展文艺工作者职业道德建设的重要项目，自2017年以来已在40多个城市和单位举办。本场宣讲活动结束后，中国文联还将组织文艺名家赴各地巡回宣讲。

当日，中国文联和中央戏剧学院签署协议，将合作开展文艺工作者职业道德和行风建设共建工作。（白瀛）

带来沉浸式文旅体验—— 洛阳举办全城剧本杀活动

4月8日至16日，洛阳市举办“神奇奇幻志”全城剧本杀活动，将推出《神都诡事录》等17个实景剧本杀项目、《无上龙门》等7个沉浸式体验项目和16个桌面剧本杀项目，为游客带来沉浸式文旅体验。

值得一提的是，洛阳的二里头夏都遗址博物馆、洛阳博物馆、洛阳古墓博物馆、隋唐大运河文化博物馆将举办全国首个历史人文类博物馆“夜宿”项目，活动包

括一场沉浸式戏剧、剧本杀互动游戏和夜宿项目，首场活动于4月7日在洛阳古墓博物馆开启。

洛阳市文化广电和旅游局相关负责人表示，全城剧本杀活动按照“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”的要求，在内容、玩法等方面进行创新，打造体验型文旅消费，让游客在体验中感受历史文化底蕴，继而推动文旅文融合创新发展。（田宜龙 祁思元 王雪娜）

山西成立非物质文化遗产研究院

近日，山西省整合政府主管部门、高等院校、相关研究机构等多方力量，成立非物质文化遗产研究院，主要服务于非遗系统保护研究、文化生态保护区建设、数字化传承应用等非遗保护传承和研究工作。

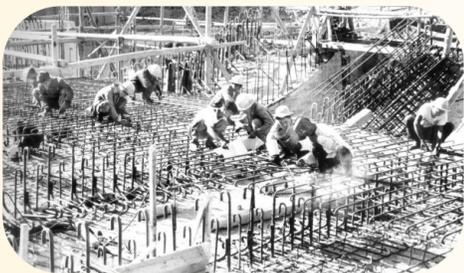
山西省非遗资源丰富。截至2022年，山西省共有国家级非遗代表性项目182项，国家级非遗代表性传承人149人。非物质文化遗产研究院的成立，搭建起“政产学研用”一体化智库平台，将进一步提升山西省非遗保护工作的科学化水平。

据了解，近期非物质文化遗产研究院将出版山西非物质文化遗产保护传承年度蓝皮书、国家非遗物质文化代表性项目山西省保护成果丛书第一辑；成立非遗专家委员会，开展省级非遗传承人研修培训活动；建设山西省非遗资源大数据中心等。（付明丽）



拦河坝未建之前的三门峡 资料图

且看 大坝 绽新颜



热火朝天的建设场景 资料图

大河汤汤，春满豫西。2023年4月13日是“万里黄河第一坝”——三门峡大坝开工建设66周年。三门峡因坝而生，因水而美，近年来，始终牢记习近平总书记“让黄河成为造福人民的幸福河”这一伟大号召，牢牢把握黄河流域生态保护和高质量发展重大战略机遇，走出了一条生态优先、绿色发展、独具特色的高质量发展之路。本报选取三门峡大坝过去和现在的精彩照片，带领读者感受66年间这里发生的沧桑巨变。



高大的门式启闭机 杜杰 摄



雄伟的大坝守护着绿水青山 杜杰 摄