

做人像水 做事像山

□俞敏洪

我有一句自己的格言：“做人像水，做事像山。”

做人要像水。水是流动的，水是变化的，水是往低处流的。如果你把自己放得很低，容量就会越来越大，你会变得很宽广。一个小小的池塘是很容易被污染的，但是湖和海是相对不容易被污染的，可以容纳更多东西，还能为自己带来更多机会。

我们都是河流，但是每一条河流的生命是不一样的。有的可能流着流着就没了，或者被污染了，或者消失在沙漠中。我们的生命之河有时候流着流着，可能会由于个性的缺陷，面对困难时退步或胆怯，慢慢地干涸，停滞不动，不再前进，也到不了更广阔的海洋。所以我们要做水，尽管黄河九曲十弯，曲线不同，运行方式不

同，但是最后都流向大海。当我们流入大海时，就会变得更加丰富、清澈、透明，生命本身也会变成最美丽的颜色——大海的蔚蓝色。总之，我们应该具备并秉持水的精神，不断前进，积蓄力量，冲破种种障碍，即便一时被污染了，也要自我涤荡。

做事像山，就是说，做事要有坚定不移的信念，那信念要像山一样不可动摇。如果有一个目标在你眼前，这个目标对你的进步很重要，你就要坚定不移地追求，不能随便改变。天才也许一下子就可以达到目标，而地才需要十年的奋斗才能达到目标。能到金字塔顶端的，第一种是雄鹰，是天才；第二种是蜗牛，是地才。蜗牛爬上金字塔的过程可能要花三五年甚至十年，但只要能爬到金字塔的顶

端，看到的世界就和雄鹰的一样，看到的地平线和雄鹰也一样。如果让我选择，我选择当蜗牛，不当雄鹰。因为一件轻而易举就能做到的事情，是留不下深刻回忆的，对于人生过程中酸甜苦辣的体验，也不如坚持努力来得深刻。

由此，我们要知道：做人要尽量往低处走，让着别人，遇见利益和名声尽可能往后退，给自己留有积累和发展的空间；做事一定要有自己的主见和目标，像山一样坚定，才能把事做好。

贺掣雲诗社 尼山分会成立挂牌

之一

敬呈北林师、幼甫兄和武夷兄

□易宁

捧读嘉言钝语迟，谆谆盈耳解相知。
尼山道直留新印，泗水波清好诵诗。
百侣悠游诚可待，群英烂漫共明时。
浅杯难寄深深意，云路迢迢紧紧随。

2018.09.22 于济宁

之二

赠北林子、幼甫、武夷诸师

□鲁青

邹鲁渊源自有时，望中得意会神知。
采风启沃于丰泽，未雨绸缪已构思。
苏海倚闾三径舍，韩潮设帐九莲池。
一川秋实因春种，满目江山尽可诗。

2018.9.22 于济宁

放下手机

□蓝龙

无论是身在餐厅、咖啡馆还是火车站，环顾一下，总会看到这样的场景：几乎每个人都在忙着玩手机，或自拍，或玩游戏，更多是在百无聊赖地刷动态、评论朋友圈。这样的场景不仅存在于中国，也是一个全球性现象。

一方面，高科技和社交网络提升了我们生活的效率，对外部世界的了解更加容易；另一方面，我们变得更加孤独——你或许在微信通讯录里有上千好友，在微博上有上万粉丝，在直播平台上有无数关注者，每天从早到晚忙个不停，却并不感到温暖和快乐。其深层原因在于，我们深度融入的“虚拟世界”，恰恰会限制我们交流的质量和深度。而后者才是幸福感的真正来源。一项著名的心理学研究告诉我们，平均来看，幸福感50%与遗传基因有关，10%与身处的外界环境有关，剩下的40%则取决于我们作出的选择。

我们中的很多人，在睡觉之前，可能早已不是安静地读一本书，或者跟同伴聊天。而是捧着手机刷朋友圈，充满好奇地关心别人分享了什么内容：去哪里玩了？和谁待在一起，做了些什么？然后下意识地与自己比较。你会想：“为什么别人可以在美丽的海岛度假，我却孤单地躺在家里，与手机为伴？生活如此糟糕。太不公平。”这正是我们犯错的地方。我们让社交媒体夺走了我们对当下生活的注意力，在无谓的比较中丢失了幸福。

因此我非常想建议，大家至少在三个时间段里，试着放下手机——首先是清晨醒来之后和晚上入睡之前，让自己专注地放空和入睡。除此之外，与家人和朋友在一起时，也请放下手机。因为眼前的他们，才是你在这个世界上应该关注的人。

有“拜师瘾”的金庸

□陈鲁民



《孟子》曰：“人之患，在好为人师。”批评有些人自以为有学问，好以老师自居。不过，世界上也有另一种“拜师有瘾”的人，虚心好学，从不自满，见高人就拜，遇贤者便学，譬如，刚刚仙逝的著名武侠小说作家金庸。

金庸是个很有学问的人，才华横溢，学富五车，却始终不满足，诚心诚意向一切值得为师的人学习，甘愿执弟子礼，即使他已名满天下也是如此，好像他有“拜师瘾”一样。据《长江日报》一篇文章介绍，他少年时因为战乱学业屡屡中断，始终没拿到完整文凭。晚年他功成名就后，为弥补这一缺憾，先在英国剑桥大学读了硕士，又去念北京大学的博士，老老实实当了儿回徒弟。他拜的那些导师都比他年轻得多，名气也远没有他大，但他仍恭恭敬敬地当学生，做弟子，殊为难得。

聂卫平曾回忆说，上世纪80年代，金庸托人转告他，要拜他为师学围棋。结果一见面，比聂卫平大二多岁的金庸就要正儿八经地给他行大礼，举行拜师仪式。聂卫平推辞说：“这怎么受得了！”他在回忆文章中写道：“我立刻阻止了他。说拜我为师可以，但不要磕头了。就这样我

成了金庸的老师，以后金庸一见到我就以师父相称，我们成了很好的朋友。”

在金庸小说里，韦小宝就是个“拜师有瘾”的典型，曾先后拜陈近南、九难师太、海大富、洪安通、澄观等为师，遇到个高手就不放过，定要拜师学艺。因为杂学旁收，融会贯通，他最终成就一番事业，受封一等鹿鼎公。

人生在世，没有先知先觉，也没有生而知之，都会在“徒”与“师”两个角色中不断变换，一般都是先当“人徒”后当“人师”。只要能恰如其分地扮好自己的两种角色，当好“人徒”后再当“人师”，就是无可指责的。怕就怕那种“好为人师”者，其实“人徒”还没怎么当好，学问不过半瓶子醋，却到处炫耀吹嘘，对人指指点点，俨然以大师专家自居，甚至故弄玄虚，招摇撞骗，这种人注定难成大器。还有一些人则“拜师有瘾”，虚心向一切比自己强的人学习，即便自己学问本事很大了、能耐很高了，仍不满足，放低身段，四处求教，充实自己，他们的成功早晚到来，造化也会非同凡响。

“好为人师”者，失去的是学习求教的机会，得到的是可怜的虚荣自傲；“拜师有瘾”者，失去的是所谓面子身价，得到的是知识与学问。孰重孰轻，明眼人一望可知。“拜师有瘾”的金庸先生驾鹤西去，但他的谦虚好学美德却会传为佳话，为后人效法。

戊戌中秋 尼山抒意

次韵鲁青

□北林子

尼山明月待何时，唯有涿源泗尾知。
皎皎当窗非独乐，洋洋盈耳最相思。
奋将绝学传千古，媚若幽姿潜一池。
列国归来梳白鬓，猗兰操罢更修诗。

2018.09.22

【菩萨蛮】

□幼甫

赴曲阜途中致北林子 并尼山分会诸友

侧聆函谷三门出，一川寥廓雍容色。
气势两相高，前方有独标。
东流何必驻，骛棹猗兰雨。仰面思
尼聃，拾阶上翠岚。

2018.09.21

诗意城市
掣雲诗稿

