

用镜头记录、用妙笔书写 **新闻工作者** 自己的故事

黄河时报社 24 小时

新闻媒体人是怎样工作的?一份份有用、有趣、有担当的报纸是如何诞生的?……在传播工具、传播方式不断丰富的今天,在传播受众接受模式多样化的当下,在中国第19个记者节到来的日子,我们将目光转向我们自己——《黄河时报》,我们用镜头记录新闻工作者的一天,用笔尖抒写着这个时代、这座城市和身边可爱的人,并致敬我们的读者、粉丝、用户,同时也致敬新闻工作者。

□黄河时报记者 张斌/文图



报纸投递人员杨启明:凌晨5时开始投递,每天驱车几十公里

时光荏苒,已到深秋,天气渐凉。凌晨5时,天色渐亮,大部分人还在梦乡的时候,黄河时报社投递部的杨启明已经开启了忙碌的一天。每天叫醒他的除了早晨的微光外,还有作为一名报社人员的使命和责任。

他所在的投递部负责将每天的报纸准时、准确、无误送达每一位读者手中。如何将报纸以最快的速度、最短的

时间送到读者手中,让读者最早了解每天的新闻、资讯,成为他的使命。

凌晨5时,他的身影已经出现在报社投递部。整理好每天要投递的报纸数量、投递地点、拟定送报路线后便驱车开始工作。从火车站到风景区、从黄河公园到高铁南站,每一处都留下了他的足迹。

“我每天都要驱车行驶几十公里,

报纸没有完全准时送达之前,我一刻都不敢停歇。”他说,从去年10月份至今,他已经行驶21000余公里的路程。早上8时,是市直各单位的上班时间,在这之前,他已经完成了市区主要单位的报纸配送工作。稍作休息后,他又开始忙碌报纸售后服务工作。



新媒体编辑蒋瑞:每时每刻随时待命,航拍飞机、相机随身携带

早上6时,黄河时报新媒体中心早已经灯火通明。将新闻编辑好,准时通过黄河时报官方微信公众号发布,是新媒体工作人员蒋瑞每天要做的工作。

“我每天都要与时间赛跑,快速阅读记者所采写的社会新闻稿,挑选重点稿件,寻找合适配图,编辑图文,通过微信公众号推送给广大读者。”除了完成每天早晨的“规定动作”,蒋瑞还要阅读网

上所有的热点新闻,“互联网的所有新闻就像流水一般从我脑海里淌过,每天的热点事件我都要在眼前过十几遍,寻找新鲜的素材。”

发布微信公众号后,他就要开始短视频制作。为了拍好视频,航拍飞机、相机成为他随身携带必不可少的工具,各种表情包、视频制作和修图软件塞满手机空间。“在操作航拍飞机时,最怕大风、

雨雪天气,冬天冒着严寒,夏天顶着酷暑,手被冻伤也是常事。有时为了一个3分钟的视频,我要经过3个小时的选点、拍摄,再使用剪辑软件进行后期制作,才能出炉。”因为新媒体工作的特殊性,每时每刻随时待命,为突发事件做好准备,也成了他工作中的常态。

社会新闻记者詹江峰:不是在写稿,就是在采访的路上

早上8时,詹江峰打开电脑,开始浏览省内外各类媒体发布的新闻,同时寻找本地新闻热点,这是他多年来养成的习惯。在关注新闻线索之余,他还要仔细阅读当天出版的报纸,查究自己的工作是否出现纰漏等。

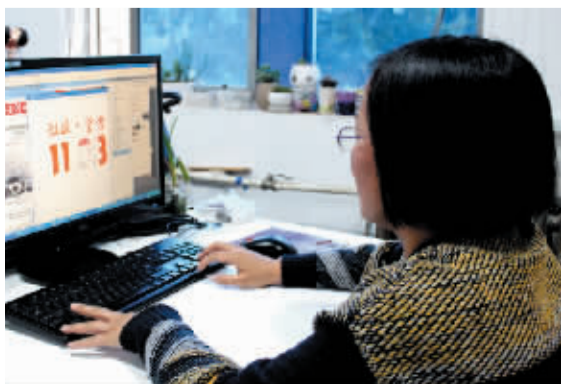
10月30日,正值深秋,寒意来袭,一个来自成都的寻亲热线电话打进了詹江峰的手机。接到热线后,詹江峰立刻摸清楚了事

情的来龙去脉,并联系相应辖区的户籍民警,查询户籍系统、层层走访排查,经过近一天的寻找,最终帮助老人找到了多年未见的“亲人”。

寻亲的事有着落了,詹江峰立刻带着采访到的资料,回到单位开始撰写稿件。“每一次帮助别人,也是我学习进步的过程。”詹江峰说,“踏踏实实地跑新闻、写热线,把老百

姓的事儿放在心上,这不仅是我的责任,也是每一个新闻记者的担当。”

与此同时,和詹江峰一样奔波在采访路上的,还有报社的其他记者,社区、田间、工厂、救援现场……都可能出现他们的身影。“不是在写稿,就是在采访的路上”这句话虽然只是一句调侃的话,但是却根植于《黄河时报》每一名记者的行动中。



资深编辑员新勤:两眼紧盯电脑屏幕 滴眼露是必备“神器”

下午6时,华灯初上,大多数人已经在下班的路上,但对于黄河时报编辑部的编辑们来说,却是到了一天中最忙的时刻。“时政新闻、社会新闻……我们报纸每个版面的报头都会有新闻类别的标注,不同类型的新闻也会被‘分拣’至不同版面,之后分派给不同的编辑。”对于有多年工作经验的资深编辑员新勤来说,这只是她日常工作的一个细微缩影。

坐在电脑屏幕前,员新勤飞快地操作着鼠标、键盘,看起来只是坐在办公室操作电脑,但不仅考验人的眼力、体力、阅历,更考验的是人的耐心和细心程度。

“一篇稿子到编辑手中后要先速览通读,了解大致内容后再按照新闻内容编排上版,然后精读并修改。这些工作需要快速高效地进行,一坐就是两三个小时。每天盯着电脑屏幕,

时间久了眼睛难免干涩,各类滴眼露成了编辑部全员必备的‘神器’。”同时,作为一名封面编辑,她每天要大量浏览各地报纸,尤其是浏览报纸封面。再根据每一期的重点稿件,打开思路,精心设计制作。

当时针接近24时,员新勤也完成最后的收尾工作,收工回家。发排完毕的报纸将会传送到印刷厂,印刷成品,静静地等待第二天与读者见面。