

## 走进三门峡档案

# 陕州八景之五

## ——崤陵风雨



崤函古道石壕段

崤陵古道(崤函古道)为历代中原与关中之间的咽喉,地理位置极为重要。此处山峦重叠、峭壁悬崖,壕深谷窄、地势险要,自古为东通洛阳、西达长安的交通要道。汉唐以前,无论称雄关中或入主中原,崤陵古道多为兵家必争之地。东汉张衡在《西京赋》中说,长安“左有崤函之险”,即指此地。晋潘岳在《西京赋》中曾发出“登崤坂之威夷,仰崇岭之嵯峨”的感叹。杨思盛在诗中写道:“凌晨过硤石,土立如深壁。昏旦亏阴晴,天光窥一隙。积雨泥津滑,行人苦逼窄。牵扶强登陟,仆马颠极立。凭高眼初放,万壑明历历。合沓远近青,负势各争出。岭顶泄飞泉,崩奔若雷激……”把崤陵古道的险固和交通之艰难描绘得淋漓尽致。

崤陵古道在陕县境内分南北二道。南暗道之险在雁翎关,响屏山为诸山之宗,还有上天梯、坠马崖、绝命岩、落魄涧、鬼愁窟等,让人只闻其名就有不寒而栗之感。周围数十里,为《水经注》中所记载的千崤、盘崤、太崤、东崤、西崤等诸胜,碑文中“车不并辕、马不并列,至险也”的记载。可见南道自春秋以来一直被称为畏途,且沿用时间很长。直到汉末建安年间,曹操为西征之便,畏南路之险,故开北道。从此南北二道并用,历代多有整修,每次少则数月,多则三载,耗费巨资,艰辛异常,正如碑文所述:“伐山取薪火灼之,继以锥凿,自硤石至甘壕计二十里,仅周岁而抵平步。”可见,先民为沟通东西文化和物质交流付出了多大的艰辛和努力。

关于崤陵古道,《左传·僖公三十年》曰:“崤有二陵,其南陵为夏后皋之墓也,其北陵文王避风雨。”南陵即西崤,夏后皋墓在雁翎关左的一片高阜处,是夏代帝王孔甲之子,桀之祖父,曾率众与敌对部落作战,战死后葬于此关。北陵即指东崤。相传,公元前11世纪,商末西部诸侯的首领姬昌,史称西伯,后人尊称文王,十分注重农事,常下乡勘查土地宜种何种谷物,教示百姓如何耕作。一次,他到崤函大地勘查农事,谢绝地方官吏招待,数日风餐露宿,踏遍山岭沟壑。一日来到崤山,恰遇狂风暴雨,他就山岭巨石崖下躲避,风雨过后又继续勘查。后人感念其德,建“风雨台”一个,并赋诗一首:“咫尺愁风雨,文王暂避时。遗台千古在,德化耐人思。”有此二陵,加上这里曾发生过著名的秦晋崤之战,以及在崤陵古道旁修建的绣岭宫、武则天行宫,使崤陵古道更是闻名遐迩。

当你漫步于古道之上,回忆数千年历史的风风雨雨,无疑是一种享受,个中情趣,只有身临其境才能体味。风雨中,仰望崤陵风云缭绕、雾雨苍茫,伟岸挺拔、神奇俊秀,更加让人想到祖国山河之壮丽,人民之伟大。崤陵风雨作为古陕州八大景之一,确实有很大的观赏价值,名不虚传。

三门峡市档案局供稿

## 石榴树

□帕提古丽·艾山江

石榴树好养活,在我的家乡喀什很常见,许多人家的院子里或多或少都有。

小时候,外公家的院子里有两棵,其中一棵又高又大,枝干挺拔,长圆的叶子又绿又密,堆成一座小山。每当石榴花在浓荫中探出头,开得火红火红,仿佛穿着红裙的仙子,把简陋的屋院映照得明丽一片。每当这时,母亲总是蹲在地上,把年幼的我揽在怀里,年轻的脸上满是甜蜜,指给我看那满树绚丽的花儿,一遍遍告诉我:“这是石榴花,是妈妈小的时候你外公外婆为我栽的……”另外一棵石榴树——更确切的说是石榴树苗,和母亲的那棵树比,是那么的瘦弱,不起眼。可母亲却依旧笑着对我说:“那是你的树,是你出生后,我和你爸爸为你种的,别看它现在不起眼,以后也会像旁边那棵一样枝繁叶茂,硕果累累。”年幼时的自己,歪着小脑袋,瞅瞅石榴花,又看看母亲,似懂非懂地扭头将脸紧紧地贴在母亲脸上。因为母亲的话我可能不懂,但她对我的爱我却是完全知道的。

石榴的花期很长,大概有两个月时间。小时候,我在石榴树下无忧无虑地玩耍。母亲在石榴树下忙忙碌碌,趁探亲的时间里多为外婆做点事情。母亲的身材丰满,红润的脸庞时常汗津津的,长长的头发缩成小揪在头顶上,显露出一种活泼健康的美。夜晚,忙完了所有家务以后,母亲就会从屋里取张席子铺在石榴树下,接着我和妹妹坐在上面,还有外公外婆、叔叔大伯和其他孩子们。在院子里大人们谈论着自己的事情,孩子们则是玩耍或是放声高歌……母亲唠累了,转过身来,透过石榴树浓浓的黑影,指给我们看星星,绘声绘色地讲着阿凡提、牛郎织女、嫦娥奔月的故事。她讲了一遍又一遍,一晚又一晚,而我们却总也听不够。我在她的故事里出神地想象着,仿佛看到美丽的石榴仙子也垂下头瞧着母亲,被她的故事迷住了,喷吐出幽香的气息。

外公去世后的日子里,母亲每次回去会更用心地为年轻的石榴树浇水、修枝,让它更加茁壮。而属于她自己的那棵石榴树,依然层层如盖,花团锦簇,却变得不再那么精神、细致。就像母亲,从年轻走向苍老。可那两棵树盛放的石榴花,不仅是我的,也是母亲的。红缎子般的花瓣,包裹着金子般的花蕊,热情又朴实,这是爱的化身啊!

由于求学,多年未归。去年回外婆家时,再一次看到了我们的石榴树。忽然觉得它们变了样子:年长的石榴树不再如年幼记忆里的高壮,而年轻的石榴树不再矮小,挺拔地站在老树的一边,迎着阳光,青翠的枝叶随风摇晃。

家里的石榴树哟,饱含着“ana”(注:维吾尔语拉丁转写,意思是妈妈)们的爱与希望,“anar”(注:维吾尔语拉丁转写,意思是石榴)树哟……

## 醉美暖秋

□胡文革



秋天到了,一壶清茶,知己二三,满堂的笑声里,轻松抖落生活的尘埃,听一曲礼乐和鸣,诵一段诗经美篇。这里有读书坊,你总能找到恰当的方式与时光相处,沉静、灵动、心生欢喜。

秋宛如一个经历红尘喧嚣的女子,不多愁善感、触景生悲,渐渐走向成熟、安静,不再喧闹,而是学会了淡定、从容、内敛。我喜欢坐在初秋的夜晚,秋风拂面,那么愉悦,闻秋天香甜的气息,看风牵着愿望在灵沼中穿行。我喜欢秋雨绵绵的时候,站在一处安静的角落,倾听时光滴答,心中呢喃,秋雨,似雾,似幻影。我喜欢走在乡间的路上,一不小心就爱上了路边的云和霞,像极了十六岁那年的烟花。

有人说,秋是金色的蝴蝶,飘香的桂花,红色的火焰,五谷翻滚的千层波浪。有人说,秋是雨中舞、相思结、追逐的心。

我说,秋是青春似火的积淀,是精耕细作的果实,是磨难后的豁达、曲折后的平和,是一壶老酒的芬芳。

初秋是一首浪漫的诗,一幅色彩斑斓的画,一曲柔肠百转的歌,一场美丽的梦。

## 林将军歌

□安丰

林将军伟俊德,核弹元勋,52年献身国防事业。近日,被全军列为挂像英模。读将军事迹,泪几度欲下。

将军一生世无名,凌烟勋业共豪英。非是沙场驱雄兵,只为殄中炼弹星。青春毅然应召征,一出阳关不回旌。七尺昂藏献家国,楼兰风雪生紫荆。卧雪求寒试冰极,穿云忘身验波形。履险总在三军前,磨铅已至纤毫精。常与阎颜论上略,未问伯鱼过中庭。戎衣糗裹不识味,粟米南瓜玉饕惊。病来争时兼日夜,坐远床榻怕不醒。千卷煌煌传智器,万言拳拳留叮咛。老妻哽咽终属我,闻者怀悲泪雨倾。男儿立志惟一心,千载如见苏子卿。斯人逝矣忠魂在,应许万代画丹青。

【作者简介】

安丰,少学文,后从商,国企经理人。青岁客寓京华,中年迁居岭南。2015年加入擎雲诗社。

【注释】

- 1.楼兰:核试验基地罗布泊为楼兰旧址。
- 2.卧雪:为测试仪器,亲自登上雪山之巅。
- 3.穿云:第一次核爆后到爆炸现场获取数据。
- 4.履险:每次炸药故障总是第一个上前排险。
- 5.磨铅:发明技术,将铅皮磨至0.2毫米。
- 6.阎颜:阎子骞、颜回,代指将军23位高足。
- 7.玉饕:将军一次吃到大丰收,惊为美味。
- 8.病来:将军病重时,夜以继日工作以争取时间。为防一睡不醒,不敢躺到床上,坚持坐着休息。
- 9.千卷:将军去世前,将所有成果整理汇编,并给研究生论文写了评语。
- 10.老妻:将军走后老伴哽咽:将军最后这几天终于属于我。
- 11.苏子卿:苏武。



诗意城市  
擎雲诗稿

