



回顾

首届三门峡白鹅·野生动物
国际摄影大展启动活动

闭幕篇



在首届摄影大展邀请展上，不仅可以看到来自全国各地以及海外地区的摄影精品，为了加强各地摄影家之间的交流，摄影展前后还举办了摄影培训、摄影采风、摄影名家专题讲座等活动，中外摄影家与年轻摄影师面对面交流，分享难忘的拍摄经历，并围绕着如何拍出好作品、摄影工作的意义、野生动物摄影技巧等话题展开了讨论，令参与者受益匪浅。

不只是摄影爱好者，普通市民也被精美的摄影作品感染，观展的热情持续高涨。“摄影展让人更直接地看到野生动物的美，并且能与拍摄者现场交流，相对于在电视上看到的更加直观和亲切。摄影家们的作品拍得很棒，到现场参观有很强的视觉冲击力。”谈起观看摄影展的感受，市民贾杰如是说。

除了带着家人去看展的市民，我市教育部门还组织了部分学校的学生前去观看摄影展，将展厅当做生态课堂，借此机会让孩子们树牢环保意识、陶冶艺术情操。市龙湖小学的老师李芳芳说：“组织孩子们观看这个展览特别有意义，一来能让孩子们近距离感受摄影大师的作品，感受不一样的画面和视角；另一方面，也能利用这个活动，激发孩子们对大自然和野生动物的热爱。”记者了解到，在观展结束后，一些学校的老师还组织学生开展了小征文比赛、写观后感、制作手工小动物等趣味活动，让孩子们更深刻地认识到地球是人类温馨的家及保护环境的重要性。

值得一提的是，在首届大展邀请展闭幕后，为促进国际摄影展的可持续发展，让市民进一步关注、参与大展活动，2016年12月15日，受首届摄影大展艺委会委托，本报在全国范围内开展了“金点子”征集活动，征求社会大众对于三门峡白鹅·野生动物国际摄影大展的建议，为更好地举办下一届摄影展活动提供宝贵借鉴。征集消息发出后，得到了广泛关注，不少市民踊跃提出建议。

家住王官湿地保护区附近的朱女士说，王官湿地作为白天鹅在三门峡的栖息地之一，由于位置偏远，相关设施不够完善。她希望能借着国际摄影大展的机会，加大对三门峡境内白天鹅栖息地的推介力度，同时在各栖息地建立起以白天鹅为主题的地标，让外地游客更多地了解白天鹅在三门峡的不同生活环境。爱好摄影的贺先生则建议，以后的摄影大展可以邀请更多国内外的摄影名家走进三门峡，为本土的摄影爱好者提供更多与名家们交流、学习的机会。

虽然为期7天的活动最终落幕，但在大展的带动下，三门峡的知名度得到了极大提升，公众关注野生动物保护、热爱摄影创作的氛围得到延续。



结语

首届摄影大展邀请展成功举办并圆满落幕，背后凝结了众多人的心血和汗水，这是三门峡首次举办大规模的综合性摄影盛会，是我市打造城市名片、提升文化软实力的有益尝试和积极探索。它在2016的冬天，在每一个三门峡人民心中留下了深刻的印记，展开了叫响白天鹅品牌、实现城市绿色发展的美好蓝图。同时，三门峡白鹅·野生动物国际摄影大展落户我市，对本土摄影文化多元化发展，进一步提高三门峡的国际知名度和影响力产生了深远影响。



2018年10月11日
星期四
编辑：傅闪闪
校对：员江燕

黄河时报

盛会闭幕，不是结束而是开始

□ 黄河时报记者 傅闪闪 / 文