

金庸小说中那些神奇武功的真正结局



先回答一个有意思的问题,金庸写的那些神奇武功,像降龙十八掌之类,后来还有人会吗?作者有没有写它们最后的结局?答案就是,基本都失传了。

打个比方,这些武功,就相当于今天的一些非物质文化遗产,辛苦传承了千百年,却难逃大师凋零、绝技失传的命运。

降龙十八掌

失传年代:元末
最后传承人:史火龙

“降龙十八掌”,堪称是宋代第一掌法。乔峰当年一掌“亢龙有悔”打退星宿老怪,震惊群雄。

但是到了南宋末年,郭靖的女婿耶律齐做了丐帮帮主,大概是兵荒马乱没时间,这降龙十八掌就没有学全,此后丐帮的历届帮主,最多也只学到了十四掌。至于丢失的是哪四掌,就没法考证了。

到了元末,丐帮帮主史火龙一共只学到十二掌,又丢了两掌。大概他太想奋发图强,练功太猛,一度上半身瘫痪。之后又遇到强敌,与之连对十二掌,仍然不敌,重伤而死……

此后的继任帮主是他女儿,年轻太小,不会降龙十八掌。倚天剑里虽然藏有降龙十八掌章法精义,但也不见有人练成。基本可以认为,曾经威震天下、刚猛无俦的降龙十八掌,在元末已经功能性失传,成了野生华南虎般的存在。

到了明代的《笑傲江湖》故事里,这路掌法已然绝迹。

龙象般若功

失传年代:南宋末年
最后传承人:金轮法王

郭襄拒绝了当金轮法王的传人,也就注定了这门神功的命运。

龙象般若功,是密宗护法神功。过去最多只有人练到第九层,唯独金轮法王修到了第十层。他曾靠着这门神功,“前挡一阳指,后拒空明拳”,连“铁掌水上漂”裘千仞也死在他手下。

金轮法王一直很想给一身神功寻觅传人,相中了郭襄,小姑娘却打死不学。

最后法王战死襄阳,神功就此失传。

北冥神功

失传年代:明代
最后传承人:不详

神仙姐姐的北冥神功,是极富诗意的一门武功。金庸说它创自北宋,分成了“北冥神功”与“化功大法”两路,一直艰难地传承着。大致到了明代,两门武功又合并了,有了个新名字“吸星大法”。但原著中说,主要传承下来的仍是“化功大法”一路。更为博大精深的“北冥神功”实际上已经残损。

后来令狐冲学了“吸星大法”,这门武功是有重大系统漏洞的,必须下载补丁才行。唯一懂得打补丁的工程师任我行却来不及传授就死了,这门神功的命运也就此注定失传。

后来,江湖上再无“北冥神功”与“吸星大法”。

葵花宝典

失传年代:明代
最后传承人:林平之

完整的《葵花宝典》,其实多年前就没有了,是被福建少林寺的一位禅师烧掉的。后来东方不败等人学的,都是别人看过后默写出来的,只是个大概。可就是这样一部残经,也几乎能天下无敌,可见撰书人的神奇与伟大。

江湖上流传的宝典的残本,有的仍叫《葵花宝典》,有的改名叫了《辟邪剑谱》,其实都是一个东西。就好像《红楼梦》《情僧录》和《金陵十二钗》一样,都是同一本书。

宝典的最后一个传承人,是林平之。他被终身囚禁,应该是再没有了传人。一部惊天地泣鬼神的武学,就此永远失传。

苗家剑法、胡家刀法

失传年代:清代
最后传承人:苗人凤

苗家剑法起自明末,到了苗人凤手上,更是被称为“打遍天下无敌手”。苗人凤和胡一刀的一战,倾倒无数英雄。

然而,苗人凤却是个佛系高手。他为了终结胡苗家的世代仇杀,决定武功不再传给女儿,苗家剑法自他而绝。

胡家刀法的最后传承人是胡斐。他的结局是落到了一块山腰的大石头上,摇摇欲坠,最终结局不明。

如果他掉下去,那么胡家刀法也永沉崖底了。

六脉神剑

失传年代:北宋
最后传承人:段誉

六脉神剑原来的剑谱,被天龙寺的和尚拿火烧了。

原谱不存,幸亏段誉心里记得,算是一本活剑谱。可段誉有传人吗?书上没说。六脉神剑极难练成,除非你有深厚内功。小段要找到传人,我看是够呛。

到了南宋,大理段家的六脉神剑应该已经功能性失传。“天下第一剑”的风采,从此永绝于世间。

斗转星移

失传年代:北宋
最后传承人:慕容复

这是一门诞生在五代十国烽火中的神功,创自一位武学奇才慕容龙城。据说他纵横江湖,当世无敌,但可惜时运不济,复国的大业难成,郁郁而终。

慕容家靠着这门借力打力的武功,创下了“以彼之道、还施彼身”的名头。连天山童姥初次见到这门武功后也惊叹:世上的武学进展到这个地步了?

然而这一家人大概注定悲剧,北宋绍圣年间,慕容氏的传人——慕容复发了疯。这门武功失传了。

上面列举的只是一小部分。失传的还有很多,比如王重阳和一灯大师的先天功、天山童姥的八荒六合唯我独尊功、李秋水的白虹掌力、公孙止的阴阳倒乱刃法等,都失传了。

说起这些,让人觉得十分遗憾。眼看大师匠人凋零,真像杜甫的诗说的那样:郑公粉绘随长夜,曹霸丹青已白头。天下何曾有山水,人间不解重骅骝。(六神磊磊)